

**Bruno Souza Leal**  
Curriculum Vitae

Abril/2017

# Bruno Souza Leal

Curriculum Vitae

---

## Dados pessoais

**Nome** Bruno Souza Leal  
**Filiação** Torquato de Jesus Leal e Eudirce de Souza Leal  
**Nascimento** 08/03/1968 - Teófilo Otoni/MG - Brasil

---

## Formação acadêmica/titulação

- 1996 - 2000** Doutorado em Estudos Literários.  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Título: A ética da narrativa em três romances brasileiros do final do século XX, Ano de obtenção: 2000  
Orientador: Maria Zilda Ferreira Cury  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1993 - 1995** Mestrado em Estudos Literários.  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Título: A metrópole e a paixão do estrangeiro: identidade e sexualidade em trânsito em contos de Caio Fernando Abreu, Ano de obtenção: 1995  
Orientador: Maria das Graças Rodrigues Paulino  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1986 - 1989** Graduação em Comunicação Social.  
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 

## Pós-doutorado

- 2011 - 2011** Pós-Doutorado .  
Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Sao Leopoldo, Brasil  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 

## Atuação profissional

### 1. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

---

#### Vínculo institucional

**2002 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Associado, Regime: Dedicção exclusiva

---

## Linhas de pesquisa

### 1. Textualidades Midiáticas

Objetivos: Estudos de produtos e dispositivos midiáticos, em suas especificidades materiais, narrativas e discursivas, apreendidos tanto em sua dimensão imanente como estabelecendo modos de interação peculiares, quanto nas formas de saber que mobilizam e que se constituíram historicamente.

---

## Áreas de atuação

1. Comunicação
2. Teoria da Narrativa
3. homocultura, gênero e sexualidade

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.; JACOME, P.  
Mudar para permanecer o mesmo: marcas de um discurso de autolegitimação jornalística na história. Galáxia (São Paulo. Online). , v.34, p.149 - 162, 2017.
2. **LEAL, B. S.**; LAGE, I.  
A retórica testemunhal em narrativas da Trip, TPM e Rolling Stones. Brazilian Journalism Research (Online). , v.11, p.64 - 81, 2015.
3. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
De fontes a agentes jornalísticos: a crítica a uma metáfora morta. In Texto (UFRGS. Online). , v.1, p.606 - 622, 2015.
4. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton  
El testimonio mediático como figura de historicidad: implicaciones teorico-metodológicas. Revista Chasqui. , v.1, p.214 - 228, 2015.
5. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
Jornalismo e Polifonia: problematizações conceituais e metodológicas. Alceu (Online). , v.16, p.155 - 170, 2015.
6. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.; JACOME, P.  
A 'crise' do jornalismo: o que ela afirma, o que ela esquece. Líbero (FACASPER). , v.17, p.145 - 154, 2014.
7. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.; BORGES, F. S.  
Ainda estamos no jogo? Sobre o jet lag e as realidades em eXistenz. Devires (UFMG). , v.11, p.82 - 101, 2014.
8. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
É que narciso acha feio o que não é espelho: autorreferencialidade e identidade do jornal. Revista FAMECOS (Online). , v.21, p.148 - 162, 2014.
9. **LEAL, B. S.**  
Quando uma notícia é parte da história: as mídias informativas e a identidade narrativa. E-Compós (Brasília). , v.17, p.1 - 17, 2014.
10. **LEAL, B. S.**  
Sobre periodismo y narración: desplazamientos y cuestiones. Cuadernos de Información y Comunicación. , v.19, p.159 - 178, 2014.
11. **LEAL, B. S.**; JACOME, P.; MACIEL, W.  
Os jornais no jornal: o Meia Hora e suas faces. In Texto (UFRGS. Online). , v.1, p.71 - 91, 2013.

12. **LEAL, B. S.**; JACOME, P.  
Outros agentes na comunidade interpretativa do jornalismo. Rumores (USP). , v.7, p.45 - 61, 2013.
13. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
A grande mídia brasileira e as identidades LGBT: um retrato em 2008. Diálogos de la Comunicación (En línea). , v.84, p.1 - 24, 2012.
14. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo  
El acontecimiento como contenido de las noticias: repensando una metodología. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. , v.1, p.384 - 398, 2012.
15. **LEAL, B. S.**  
Imagens como arquivo real: reflexões sobre o realismo transmidiático. Comunicacao, Midia e Consumo. , v.9, p.215 - 230, 2012.
16. **LEAL, B. S.**; VALLE, F. P.; FONSECA, B.H.  
Imagens gráficas no telejornal e as tensões entre repetição e renovação das narrativas. Contemporanea (UFBA. Online). , v.9, p.56 - 66, 2011.
17. **LEAL, B. S.**; JACOME, P.  
Mundos possíveis entre a ficção e a não-ficção: aproximações à realidade televisiva. Revista FAMECOS (Online). , v.18, p.856 - 876, 2011.
18. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.; JACOME, P.  
O extracampo na TV: rachaduras no mundo da TV. Galáxia (São Paulo. Online). , v.11, p.92 - 101, 2011.
19. AZEVEDO, R. J.; **LEAL, B. S.**  
O som do ensaio: deslocamentos e padrões da linguagem televisiva'. Logos (UERJ. Impresso). , v.18, p.185 - 199, 2011.
20. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
Pessoas LGBTs e aids na rotina jornalística. Sexualidades. , v.7, p.1 - 20, 2011.

### **Livros publicados**

1. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
Jornalismo e homofobia no Brasil: mapeamento e reflexões. São Paulo : Intermeios, 2012, v.1. p.130.

### **Capítulos de livros publicados**

1. **LEAL, B. S.**  
Del texto a la textualidad en comunicación: contornos de una línea de investigación In: Textualidades Mediáticas.1 ed.Barcelona : UOC, 2017, v.1, p. 21-42.
2. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.; JACOME, P.  
Jornalismo, realidades múltiplas e o insólito: um conto chinês e suas variações In: Poéticas da Mídia.2 ed.Goiania : UFG, 2017, v.1, p. 144-158.
3. **LEAL, B. S.**  
Crimes de proximidade e modos de aproximação: fronteiras narrativas In: Figurações da morte nos média e na cultura: entre o estranho e o familiar.1 ed.Braga : Centro de Estudos Comunicação e Sociedade, 2016, v.1, p. 19-32.
4. **LEAL, B. S.**  
A historicidade da forma: a textualidade em questão In: Estudos de Televisão Brasil França.1 ed.Salvador : EdUFBA, 2015, v.1, p. 11-26.

5. **LEAL, B. S.**; MENDONÇA, Carlos  
En las arenas: controversias de masculinidad, los juegos de símbolos, imágenes y gestos In: Disecionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad.1 ed.Madri : Editorial Síntesis, 2015, p. 137-152.
6. **LEAL, B. S.**  
Convencionalidade narrativas e crimes de proximidade: a violência contra as mulheres no Brasil e as tensões na escrita jornalística In: Interfaces da Lusofonia.1 ed.Braga : Universidade do Minho, 2014, v.1, p. 210-220.
7. **LEAL, B. S.**  
O jornalismo anda de carro? In: Para entender o jornalismo.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica, 2014, v.1, p. 131-144.
8. **LEAL, B. S.**  
Jornalismo à luz das narrativas: deslocamentos In: Narrativas e poéticas midiáticas: estudos e perspectivas.1 ed.São Paulo : Intermeios, 2013, v.1, p. 25-48.
9. **LEAL, B. S.**  
No embate entre tática e estratégias, o fluir e a fabulação do acontecimento In: Jornalismo e acontecimento 4: tramas conceituais.1 ed.Florianópolis : Insular, 2013, v.1, p. 135-158.
10. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.  
Cenas da atualidade em tensão: aproximações à experiência temporal das narrativas jornalísticas In: Entretenimento, Felicidade, Memória: forças moventes do contemporâneo.11 ed.São Paulo : Anadarco, 2012, v.1, p. 211-232.
11. **LEAL, B. S.**  
Do texto ao discurso: as normas sem história dos manuais de telejornalismo In: Análise do telejornalismo: desafios teórico-metodológicos.1 ed.Salvador : EdUFBA, 2012, v.1, p. 117-142.
12. **LEAL, B. S.**; MANNA, N.; JACOME, P.  
Jornalismo, realidades múltiplas e o insólito: um conto chinês e suas variações In: Poéticas da Midia: midiatizações, discursividades, imagens.1 ed. : Goiânia, 2012, v.1, p. 139-150.
13. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo  
Narratives of death In: Narratives and social memory.1 ed.Braga : Universidade do Minho, 2012, v.1, p. 91-110.
14. **LEAL, B. S.**  
O realismo em tensão: reflexões a partir da morte como acontecimento nas narrativas jornalísticas In: Jornalismo e acontecimento 3: diante da morte.1 ed.Florianópolis : Insular, 2012, v.1, p. 91-110.
15. **LEAL, B. S.**  
As estéticas do jornalismo em transformação: perspectivas de pesquisa em comunicação In: Jornalismo Contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas.1 ed.Salvador : UFBA, 2011, v.1, p. 103-118.
16. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton  
O acontecimento como conteúdo: limites e implicações de uma metodologia In: Jornalismo e acontecimento: percursos metodológicos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2011, v.1, p. 17-36.
17. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo  
Agendamento, enquadramento e noticiabilidade In: Jornalismo e acontecimento: mapeamentos críticos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2010, v.1, p. 187-220.
18. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo  
De quem é a agenda? In: Jornalismo e acontecimento: mapeamentos críticos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2010, v.1, p. 221-240.
19. **LEAL, B. S.**; MENDONÇA, Carlos Camargos; GUIMARÃES, César

Experiência estética e comunicação: por um programa de pesquisa In: Entre o sensível e o organizacional.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica, 2010, v.1, p. 7-18.

### **Livros organizados**

1. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.; ALZAMORA, G.  
Textualidades Mediáticas. Barcelona : UOC, 2017, v.1. p.200.
2. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo  
Para entender o jornalismo. Belo Horizonte : Autentica, 2014, v.1. p.240.
3. **LEAL, B. S.**; CARVALHO, C. A.  
Narrativas e poéticas midiáticas: estudos e perspectivas. São Paulo : Intermeios, 2013, v.1. p.290.
4. **LEAL, B. S.**; ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo Bernardo  
Jornalismo e Acontecimento: percursos metodológicos. Florianópolis : Insular, 2011, v.1. p.240.
5. **LEAL, B. S.**; GUIMARÃES, César; MENDONÇA, Carlos Camargos  
Entre o sensível e o comunicacional. Belo Horizonte : Autêntica, 2010, v.1. p.318.