



Joao Victor Boechat Gomide

Bolsista de Produtividade Desen. Tec. e Extensão Inovadora do CNPq - Nível 2

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7442068334410248>

Última atualização do currículo em 12/04/2017

Doutor em Artes pela UFMG e Doutor em Física pela UNICAMP, com um período na Università di Pisa, Itália. Desde 1996 trabalha intensamente com o audiovisual, quase sempre na pós-produção, na computação gráfica e em jogos digitais, e, até 2006, atuou exclusivamente neste mercado de trabalho, se afastando temporariamente das atividades acadêmicas, que foram então retomadas. Desenvolve trabalhos e pesquisas em diferentes áreas da produção audiovisual, incluindo jogos digitais, a produção de efeitos visuais e finalização para cinema e televisão - com diversos programas para a TV Globo no Rio de Janeiro, de 2000 a 2005, a montagem de longa-metragem e comerciais para publicidade, dentre outras - e a supervisão de pós-produção de programas educacionais e institucionais em várias produtoras de conteúdo e emissoras de televisão. Coordenou o desenvolvimento do primeiro software livre no mundo de captura de movimento para animação, finalista do Prêmio Santander Ciência e Inovação de 2012. Coordena o único laboratório de captura de movimento para animação com infraestrutura de produção e pesquisa profissionais em uma instituição de ensino no Brasil, desde 2009. É autor do livro Imagem Digital Aplicada, pela Editora Elsevier/Campus, lançado em 2014. Coordena o Bacharelado em Computação Gráfica e o Curso Superior de Tecnologia em Jogos Digitais da Universidade FUMEC. O Bacharelado em Computação Gráfica é o primeiro curso dessa modalidade no Brasil, lançado em 2016. **(Texto informado pelo autor)**


Identificação

Nome	Joao Victor Boechat Gomide
Nome em citações bibliográficas	GOMIDE, J. V. B.;GOMIDE, JOAO VICTOR BOECHAT

Endereço

Endereço Profissional	Universidade FUMEC, Faculdade de Ciências Empresariais - FACE. Rua Cobre, 200 Cruzeiro 30310-190 - Belo Horizonte, MG - Brasil Telefone: (31) 32283060 URL da Homepage: www.fumec.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2006 - 2011	Doutorado em Artes (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: Efeitos Visuais, da Trucagem Óptica à Captura Digital de Movimento, Ano de obtenção: 2011. Orientador:  Arnaldo de Albuquerque Araújo. Palavras-chave: Animação; Jogos eletrônicos; Computação Gráfica; Desenvolvimento de softwares; Pós-produção; Captura de Movimento. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
--------------------	---

- Grande Área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Jogos Digitais.
Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos; Desenvolvimento de Produtos Tecnológicos Voltados Para A Saúde Humana; Desenvolvimento de Programas (Software) e Prestação de Serviços em Informática.
- 1989 - 1993**
Doutorado em Física (Conceito CAPES 7).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
com **período sanduíche** em Universitá di Pisa (Orientador: Franco Strumia).
Título: Bombeamento óptico e resfriamento com laser de feixes metaestáveis de magnésio e cálcio, Ano de obtenção: 1993.
Orientador:  Artemio Scalabrin.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: Tempo ? Medição; Átomos ? Resfriamento; Espectroscopia de laser.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
- 2005 - 2006**
Mestrado em Artes.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Título: Captura Digital de Movimento no Cinema de Animação, Ano de Obtenção: 2006.
Orientador:  Luiz Roberto Pinto Nazario.
Palavras-chave: Animação; Captura de Movimento; Computação Gráfica; Cinema e vídeo; Jogos Digitais.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação; Atividades profissionais, científicas e técnicas.
- 1985 - 1989**
Mestrado em Física (Conceito CAPES 7).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Título: Espectroscopia Optogalvânica em Neônio, Ano de Obtenção: 1989.
Orientador:  Artemio Scalabrin.
Bolsista do(a): Fundação de Assistência ao Ensino e Pesquisa da UNICAMP, FAEP-UNICAMP, Brasil.
Palavras-chave: Espectroscopia de laser; Descarga elétrica em gases; Efeito optogalvânico.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Setores de atividade: Outros.
- 1984 interrompida**
Especialização interrompida em 1985 em Matemática.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Título: Focado em Geometria Diferencial; não existia na época.
Orientador: Paulo Roberto Grossi Sad.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Ano de interrupção: 1985
- 1979 - 1983**
Graduação em Bacharelado em Física.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Bolsista do(a): Fundação Mendes Pimentel, UFMG, Brasil.

Pós-doutorado

- 1994 - 1996**
Pós-Doutorado.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Grande Área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Física / Subárea: Física dos Flúidos, Física de Plasmas e Descargas Elétricas.

Formação Complementar

- 2010 - 2010**
Roteiro para Videogames - Matt Costello. (Carga horária: 16h).

2006 - 2006	14o Cultura Inglesa Festival, CIF, Brasil. Da Criação ao Roteiro com Doc Comparato. (Carga horária: 40h). Centro Universitário UNA, UNA, Brasil.
2006 - 2006	Programa de Capacitação do Banco de Avaliadores. (Carga horária: 24h). Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, MEC, SINAES, Brasil.
1997 - 1997	Computer Graphics. (Carga horária: 40h). The Association for Computing Machinery, ACM, Estados Unidos.
1995 - 1995	Laser en Engenharia. (Carga horária: 40h). Centro de Investigaciones Opticas, CIOP, Argentina.
1994 - 1994	Winter College on Quantum Optics. International Centre for Theoretical Physics, ICTP, Itália.
1990 - 1990	Laser Cooling com o Nobel de 1997 Claude Cohen-Tan. (Carga horária: 50h). Universitá di Pisa, UNIPI, Itália.
1989 - 1989	NATO Advanced Study Institutes Programme. (Carga horária: 40h). Organização do Tratado do Atlântico Norte, OTAN, Itália.

Atuação Profissional

Universidade FUMEC, FUMEC, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40

Atividades

02/2016 - Atual	Direção e administração, Faculdade de Ciências Empresariais - FACE, . Cargo ou função Coordenador do bacharelado em Computação Gráfica.
08/2014 - Atual	Ensino, Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Games e Cultura
07/2012 - Atual	Ensino, Jogos Digitais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Narrativa e Linguagem para Jogos
05/2012 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, . Cargo ou função Membro do Núcleo de Inovação Tecnológica.
08/2011 - Atual	Ensino, Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Computação Gráfica e Sistemas de Informação
07/2009 - Atual	Direção e administração, Faculdade de Ciências Empresariais - FACE - Jogos Digitais, . Cargo ou função Coordenador de Curso.
09/2008 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Ciências Empresariais - FACE, . Linhas de pesquisa Jogos digitais Captura digital de movimento Técnicas de animação no audiovisual
02/2008 - Atual	Ensino, Ciência da Computação, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Computação Gráfica
07/2014 - 12/2015	Direção e administração, Faculdade de Ciências Humanas, . Cargo ou função Coordenador do Mestrado Acadêmico Interdisciplinar em Estudos Culturais Contemporâneos.
11/2013 - 12/2015	Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, .

- 03/2014 - 08/2014** Cargo ou função
Membro do Colegiado do Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos.
Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, .
- 08/2009 - 07/2013** Cargo ou função
Membro do colegiado do Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento.
Ensino, Jogos Digitais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Imagem Digital
- 08/2009 - 07/2012** Ensino, Jogos Digitais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Introdução à Computação Gráfica
- 08/2011 - 05/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, .
Cargo ou função
Membro do Comitê de Pesquisa e Iniciação Científica.

Ministério de Estado da Educação, MEC, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Avaliador de cursos de graduação

Atividades

10/2006 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior, .

Cargo ou função

Avaliador do Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior - BASis.

Atmosfera Arte Eletrônica Ltda, AAE, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2013

Vínculo: Sócio-proprietário, Enquadramento Funcional: Sócio proprietário

TV GLOBO LTDA, REDE GLOBO, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2005

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Produção de efeitos visuais, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

11/2000 - 3/2005

Pesquisa e desenvolvimento , Departamento de Engenharia Cgp, Efeitos.

Linhas de pesquisa

Computação gráfica e videografismo

11/2000 - 3/2005

Serviços técnicos especializados , Departamento de Efeitos, .

Serviço realizado

Design e produção de efeitos visuais.

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2010

Vínculo: Bolsa de Desenvolvimento Tecno, Enquadramento Funcional: Pesquisador

Outras informações

Bolsa de Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora do CNPq.

Vínculo institucional

1984 - 1985

Vínculo: Bolsista de aperfeiçoamento, Enquadramento Funcional: Bolsista de aperfeiçoamento do CNPq, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Formação visando aplicações em computação gráfica, que só era possível de ser feita à época com o auxílio da geometria diferencial.

Vínculo institucional

1983 - 1983

Vínculo: Bolsista da FUMP, Enquadramento Funcional: Monitor de Física Geral III, Carga horária: 8

Vínculo institucional

1982 - 1982

Vínculo: Bolsista da FUMP, Enquadramento Funcional: Monitor de Cálculo Diferencial e Integral II, Carga horária: 8

Atividades**06/2005 - Atual**Pesquisa e desenvolvimento , Escola de Belas Artes, .
Linhas de pesquisa
Desenvolvimento de um sistema de captura de movimento para cinema de animação**10/2006 - 12/2006**Extensão universitária , Escola de Belas Artes, .
Atividade de extensão realizada
Professor e criador da Oficina de Efeitos Visuais para Cinema e Vídeo.**Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.****Vínculo institucional****1994 - 1996**

Vínculo: Bolsista recém-doutor, Enquadramento Funcional: RECÉM-DOCTOR, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional**1987 - 1989**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: MONITOR II, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Monitor de pós-graduação das disciplinas Introdução ao Laser e Estrutura da Matéria. Funcionava como professor assistente, preparando atividades e dando algumas aulas.

Vínculo institucional**1986 - 1987**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: INCENTIVO ACADÊMICO, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional**1985 - 1986**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Mestrando, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Bolsista de mestrado do CNPq.

Atividades**08/1995 - 07/1996**Ensino, FÍSICA GERAL, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
FÍSICA GERAL IV - EXPERIMENTAL**07/1994 - 07/1996**

Pesquisa e desenvolvimento , Instituto de Física Gleb Wataghin, Departamento de Eletrônica Quântica.

Linhas de pesquisa
Plasma e fusão termonuclear**02/1995 - 07/1995**Ensino, FÍSICA GERAL, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
FÍSICA GERAL III**11/1991 - 06/1994**

Pesquisa e desenvolvimento , Instituto de Física Gleb Wataghin, Departamento de Eletrônica Quântica.

Linhas de pesquisa
Lasers de diodo duplicados em frequência**07/1986 - 06/1994**

Pesquisa e desenvolvimento , Instituto de Física Gleb Wataghin, Departamento de Eletrônica Quântica.

Linhas de pesquisa
Física Atômica e Molecular**01/1994 - 02/1994**

Outras atividades técnico-científicas , SOCIEDADE BRASILEIRA DE FÍSICA, SOCIEDADE BRASILEIRA DE FÍSICA.

Atividade realizada
MINISTREI O CURSO "ESPECTROSCOPIA EM FEIXES ATÔMICOS METAESTÁVEIS".**02/1993 - 07/1993**

Ensino, CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL I**03/1987 - 08/1989**

Ensino, Física, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
INTRODUÇÃO AO LASER

Universit  degli Studi di Pisa, USP, Itália.**Vínculo institucional****1994 - 1994**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Regime: Dedic o exclusiva.

Vínculo institucional**1989 - 1991**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Doutorando, Regime: Dedic o exclusiva.

Outras informa es

Desenvolvimento de um sistema de laser duplicado em frequência operando com diferentes cristais duplicadores e diferentes faixas de comprimento de onda para fazer resfriamento com laser e espectroscopia de alta resolu o.

Atividades**01/1994 - 02/1994**Pesquisa e desenvolvimento , Departamento di Fisica, .
Linhas de pesquisa
Tempo-Metrologia**01/1991 - 11/1991**Pesquisa e desenvolvimento , Departamento di Fisica, .
Linhas de pesquisa
Lasers de diodo duplicados em frequência**08/1989 - 11/1991**Pesquisa e desenvolvimento , Departamento di Fisica, .
Linhas de pesquisa
Padrão atômico de magnésio e cálcio**RedeMinas Televisão, TVE, Brasil.****Vínculo institucional****2000 - 2000**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenador de edi o e computa o gráfica, Carga horária: 40, Regime: Dedic o exclusiva.

Atividades**04/2000 - 11/2000**Serviços técnicos especializados , Departamento de Projetos Especiais, .
Serviço realizado
Coordena o de computa o gráfica e edi o dos programas de televisão para o Projeto Proforma o do MEC..**Produtora Alterosa Cinev deo, ACV, Brasil.****Vínculo institucional****1996 - 2000**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Montagem e computa o gráfica, Carga horária: 40, Regime: Dedic o exclusiva.

Atividades**11/1999 - 03/2000**Serviços técnicos especializados , Alterosa Cinev deo, .
Serviço realizado
Montagem de longa metragem.**10/1996 - 10/1999**Pesquisa e desenvolvimento , Alterosa Cinev deo, Pós Produ o e Finaliza o.
Linhas de pesquisa
Desenvolvimento de técnicas de vídeo digital**10/1996 - 10/1999**Serviços técnicos especializados , Alterosa Cinev deo, Pós Produ o e Finaliza o.
Serviço realizado
Montagem e computa o gráfica.**1/1997 - 6/1997**Treinamentos ministrados , Alterosa Cinev deo, Pós Produ o e Finaliza o.
Treinamentos ministrados
Edi o não-linear**Centro Universitário Newton Paiva, CNP, Brasil.****Vínculo institucional****2007 - 2008**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 6

Atividades**07/2007 - 07/2008**Ensino, Jornalismo, Nível: Gradua o
Disciplinas ministradas

01/2007 - 07/2008 Fundamentos Cinematográficos
 Ensino, Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Produção Publicitária em Televisão

Centro Universitário UNA, UNA, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2011 Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor

Atividades

08/2007 - 07/2011 Ensino, Cinema e Vídeo, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Edição e Montagem
 Efeitos Visuais

03/2008 - 07/2010 Direção e administração, Faculdade de Comunicação e Artes - Pós-Graduação em Pós-Produção, .

Cargo ou função
 Coordenador de Curso.

03/2008 - 07/2010 Ensino, Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias, Nível: Pós-Graduação
 Disciplinas ministradas
 Pós-produção para as diversas mídias

02/2008 - 12/2009 Ensino, Cinema e Audiovisual, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Animação

Deka M.E.L.A. S.R.L., DEKA, Itália.

Vínculo institucional

1991 - 1991 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Consultor, Carga horária: 20

Outras informações Desenvolvimento de laser cirúrgicos para medicina e de corte para a indústria.

Atividades

09/1991 - 11/1991 Conselhos, Comissões e Consultoria, DEKA, .
 Cargo ou função
 Consultor.

Unilaser, UNILASER, Brasil.

Vínculo institucional

1991 - 1994 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Assistência técnica

Atividades

04/1991 - 10/1994 Serviços técnicos especializados , Unilaser, .
 Serviço realizado
 Assistência técnica a lasers cirúrgicos dos Hospitais das Clínicas de São Paulo e da Unicamp, e do Hospital Perola Byington.

Faculdade Pitágoras, FAP, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2007 Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 10

Atividades

04/2007 - 12/2007 Ensino, Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Vídeo Experimental

04/2006 - 12/2007 Ensino, Publicidade e Propaganda, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Mídia 1
 RTVC2: Televisão

07/2006 - 12/2006 Conselhos, Comissões e Consultoria, Comunicação Digital e Multimídia, .
 Cargo ou função
 Coordenador de curso.

Linhas de pesquisa

1. Física Atômica e Molecular
Objetivo: Espectroscopia de alta resolução e construção de um sistema de feixe atômico metaestável..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Palavras-chave: Tempo ? Medição; Átomos ? Resfriamento; Feixe atômico.
2. Plasma e fusão termonuclear
Objetivo: Espectroscopia no ultravioleta de vácuo de diversos elementos químicos..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Setores de atividade: Desenvolvimento de Novos Materiais.
Palavras-chave: Espectroscopia no VUV; Átomos altamente ionizados; Theta-pinch.
3. Lasers de diodo duplicados em frequência
4. Padrão atômico de magnésio e cálcio
Objetivo: Desenvolvimento de relógios atômicos utilizando os estados metaestáveis dos átomos magnésio e cálcio em um feixe atômico..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Palavras-chave: Feixe atômico; Estados metaestáveis; Metrologia - tempo e frequência.
5. Lasers de diodo duplicados em frequência
Objetivo: Desenvolvimento de sistemas de lasers de diodo duplicados em frequência para resfriamento e bombeamento óptico de feixes atômicos metaestáveis..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Grande Área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Física / Subárea: Áreas Clássicas de Fenomenologia e suas Aplicações / Especialidade: Ótica.
Palavras-chave: Lasers de diodo duplicados em frequência; Manipulação de átomos com laser; Optica não-linear; Espectroscopia de laser.
6. Tempo-Metrologia
Objetivo: Desenvolvimento de padrões de tempo e frequência de magnésio e cálcio..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Setores de atividade: Outros Setores.
Palavras-chave: Átomos ? Resfriamento; Bombeio óptico; Feixe atômico; Metrologia - tempo e frequência; Optica não-linear.
7. Computação gráfica e videografismo
Objetivo: Desenvolvimento de técnicas de produção de efeitos visuais para a TV Globo, Rio de Janeiro..
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Palavras-chave: Efeitos Visuais; Televisão; Videografismo; Animação.
8. Desenvolvimento de técnicas de vídeo digital
Objetivo: Representou o início da utilização da imagem digital e da edição não-linear na maior produtora de Minas Gerais. Experimentou-se e foram indicados equipamentos hoje consagrados, como o Avid Media Composer, o Flame, o Smoke, o 3DStudio, o After Effects 3.1, dentre outros..
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Palavras-chave: Cinema e vídeo; Computação Gráfica; Videografismo; Edição.
9. Desenvolvimento de um sistema de captura de movimento para cinema de animação
Objetivo: Construção de um protótipo de captura de movimento para cinema de animação. Com pequenas adaptações, o protótipo terá aplicações em estudos de biomecânica e elaboração de jogos 3D..
Grande área: Engenharias
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
Setores de atividade: Fabricação de Outros Aparelhos e Instrumentos de Medida, Teste e Controle, Exceto Equipamentos Para Controle de Processos Industriais; Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.

10. Palavras-chave: Captura de Movimento; Cinema e vídeo; Computação Gráfica; Televisão.
Jogos digitais
Objetivo: Desenvolvimento de jogos digitais utilizando o sistema de captura de movimento OpenMoCap..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Palavras-chave: Animação; Captura de Movimento; Jogos eletrônicos; Computação Gráfica.
11. Captura digital de movimento
Objetivo: Desenvolvimento de um software de código aberto para a captura de movimento para animação de personagens..
Grande área: Ciências Exatas e da Terra
Grande Área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Metodologia e Técnicas da Computação / Especialidade: Processamento Gráfico (Graphics).
Palavras-chave: Animação; Captura de Movimento; Computação Gráfica; Jogos eletrônicos; Cinema e vídeo.
12. Técnicas de animação no audiovisual
Objetivo: Criar e desenvolver produtos com técnicas mescladas de animação para a televisão e o cinema..
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação.
Palavras-chave: Animação; Cinema de animação; Captura de Movimento.

Projetos de pesquisa

2017 - Atual

Aplicações da Captura de Movimento e da Realidade Aumentada nas Indústrias Criativas

Descrição: Projeto da bolsa de Produtividade em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador.

2016 - Atual

Aplicações da Captura de Movimento e da Realidade Aumentada

Descrição: Desenvolver aplicações e ampliar a expertise em captura de movimento e realidade aumentada, tanto na pesquisa básica quanto no apoio técnico e operacional, para produções audiovisuais, de jogos digitais e de arquitetura, contando com a infraestrutura do Laboratório de Captura de Movimento (MoCapLab), da Universidade FUMEC, e a parceria com o Núcleo de Processamento Digital de Imagens (NPDI) do Departamento de Ciência da Computação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo de Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): Fundação Mineira de Educação e Cultura - Auxílio financeiro.

2014 - Atual

Programa Pesquisador Mineiro

Descrição: Esta proposta tem o objetivo de aprimorar o sistema de captura de movimento para a animação de personagens desenvolvido nos últimos anos, testá-lo através de produções audiovisuais, distribuí-lo e abordar de maneira sistemática as suas aplicações, com fins educacionais e culturais. Além disso, ela busca apoiar a indústria criativa, especialmente do cinema e dos jogos digitais, fornecendo expertise e colaborando na realização de animações por meio do Laboratório de Captura de Movimento da Universidade FUMEC, que é o único com esta finalidade em funcionamento em uma instituição de ensino superior no Brasil. O Laboratório é registrado no Diretório dos Grupos de Pesquisas no Brasil do CNPq. O software

desenvolvido atualmente realiza todo o fluxo de trabalho para fornecer dados de movimento, e é modular e flexível, permitindo a sua extensão para outras aplicações, como estudos de biomecânica e de desempenho atlético de esportistas, por exemplo. O projeto foi finalista do Prêmio Santander Ciência e Inovação de 2012, na modalidade Tecnologia da Informação, Comunicação e Educação. Este foi o primeiro sistema de captura de movimento de código aberto desenvolvido reportado na literatura. É o primeiro sistema aplicado à animação de personagens desenvolvido no Brasil. O objetivo final é disponibilizar um software gratuito, que permita a qualquer um instalá-lo em seu computador e acoplar as suas câmeras para fazer a captura de movimento. Atualmente ele é uma ferramenta para uso acadêmico e está sendo aprimorado para se tornar robusto o suficiente para alcançar o seu objetivo. A captura de movimento (mocap) é amplamente usada em diversas aplicações importantes em todo o mundo, seja em animação no audiovisual e em jogos eletrônicos, em efeitos especiais para cinema e televisão, na linguagem de sinais, no reconhecimento gestual, na biomecânica ou na medicina de reabilitação. No Brasil, bancos de dados de captura de movimento são raramente utilizados em qualquer tipo de aplicação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - Auxílio financeiro.

2012 - Atual

ANIMAÇÃO COM CAPTURA DE MOVIMENTO: APLICAÇÕES, DESENVOLVIMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE UM SISTEMA DE CÓDIGO ABERTO E EM TEMPO REAL.

Descrição: Desenvolvimento de produtos audiovisuais utilizando a captura de movimento..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado profissional: (2) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / David Lunardi Flam - Integrante / Flávio Velloso Laper - Integrante / Jerry Fernandes Medeiros - Integrante / Arnaldo de Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Número de orientações: 2

2012 - Atual

NOVA ETAPA DE DESENVOLVIMENTO DO SOFTWARE OPENMOCAP

Descrição: Lançamento do software de código aberto em um portal da internet e acompanhamento de seu desenvolvimento, de forma colaborativa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / David Lunardi Flam - Integrante / Jerry Fernandes Medeiros - Integrante / Arnaldo de Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica - Bolsa. Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 2

2010 - 2012

APRIMORAMENTO DO SISTEMA DE CAPTURA DE MOVIMENTO EM TEMPO REAL E DE CÓDIGO ABERTO PARA ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS

Descrição: Os objetivos principais dessa proposta são: ? Construir um sistema de captura de movimento para a animação de personagens. ? Desenvolver produtos audiovisuais animando com a técnica da captura de movimento..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo Albuquerque Araújo - Integrante / Flávio Velloso Laper - Integrante / Rafael Nunes Linhares Papa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 38

1994 - 1996

Recém-doutor: Espectroscopia Atômica de Metais Altamente Ionizados

Descrição: Adaptar o aparato de espectroscopia no ultravioleta de vácuo para trabalhar com metais alcalinos e obter espectros com esses metais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / G. H. Cavalcanti - Integrante / A. G. Trigueiros - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Assistência ao Ensino e Pesquisa da UNICAMP - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 5

1992 - 1993

Lasers de diodo; CNPq; Coordenador: Artemio Scalabrin

Descrição: Construir um sistema de laser de diodo sintonizável para fazer espectroscopia de alta resolução..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / Artemio Scalabrin - Coordenador / G. A. Garcia - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 3

1989 - 1994

Padrões atômicos de magnésio e cálcio

Descrição: Desenvolvimento de padrões de tempo de frequência de magnésio e cálcio..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / N. Beverini - Integrante / E. Maccioni - Integrante / F. Strumia - Coordenador.

Financiador(es): Consorzio Istituto Nazionale per la Fisica della Materia - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 11

Projetos de extensão

2011 - Atual

Curta metragem de animação

Descrição: Curta metragem realizado com os atores do Grupo Galpão, utilizando a captura de movimento para animação..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador.

Financiador(es): Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

2010 - 2012

Desenvolvimento, testes e divulgação de um jogo eletrônico

Descrição: Desenvolvimento do primeiro jogo digital brasileiro com a utilização da captura de movimento para a animação dos personagens..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): Universidade FUMEC - Bolsa.

1984 - 1985

Aplicações da Geometria Diferencial

Descrição: O projeto de aperfeiçoamento objetivava a formação em geometria diferencial e a sua aplicação em computação gráfica..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / Paulo Roberto Grossi Sad - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Projetos de desenvolvimento

2015 - Atual

Aplicações da Computação Gráfica e da Realidade Aumentada na Indústria Criativa e na Arquitetura

Descrição: A formação do Núcleo de Pesquisa ?APLICAÇÕES DA COMPUTAÇÃO GRÁFICA E DA REALIDADE AUMENTADA NA INDÚSTRIA CRIATIVA E NA ARQUITETURA? atende uma forte demanda de pesquisa e de interface de colaboração universidade/empresa na área da computação gráfica para a arquitetura e as indústrias criativas do audiovisual e de jogos digitais. No Brasil, e em Minas Gerais em particular, iniciativas desse tipo são praticamente inexistentes..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo de Albuquerque Araújo - Integrante / Alexandre Monteiro de Menezes - Integrante.

Financiador(es): FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica - Auxílio financeiro.

2014 - Atual

DESENVOLVIMENTO, DISTRIBUIÇÃO E APLICAÇÕES DA CAPTURA DE MOVIMENTO

Descrição: Este projeto tem o objetivo de aprimorar o desenvolvimento de um sistema de captura de movimento para a animação de personagens, testá-lo através de produções audiovisuais, distribuí-lo e abordar de maneira sistemática as suas aplicações, com fins educacionais e culturais. O software atualmente realiza todo o fluxo de trabalho para fornecer dados de movimento, e é modular e flexível, permitindo a sua extensão para outras aplicações, como estudos de biomecânica e de desempenho atlético de esportistas, por exemplo. O projeto foi finalista do Prêmio Santander Ciência e Inovação de 2012, na modalidade Tecnologia da Informação, Comunicação e Educação..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (3) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo de Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

2012 - 2013

SISTEMA DE CAPTURA DE MOVIMENTO EM TEMPO REAL E DE CÓDIGO ABERTO

Descrição: Este projeto tem o objetivo de desenvolver um sistema de captura de movimento para a animação de personagens, testá-lo através de produções audiovisuais, distribuí-lo e abordar de maneira sistemática as suas aplicações, com fins educacionais e culturais. O software atualmente realiza todo o fluxo de trabalho para fornecer dados de movimento, e é modular e flexível, permitindo a sua extensão para outras aplicações, como estudos de biomecânica e de desempenho atlético de esportistas, por exemplo. Este foi o primeiro sistema de captura de movimento de código aberto desenvolvido reportado na literatura [FLAM et al 2009, GOMIDE et al 2009]. É o primeiro sistema aplicado à animação de personagens desenvolvido no Brasil [GOMIDE et al 2010a, GOMIDE et al 2011]. O objetivo final é disponibilizar um software gratuito, que permita a qualquer um instalá-lo em seu computador e acoplar as suas câmeras para fazer a captura de movimento. Atualmente ele é uma ferramenta para uso acadêmico e está sendo aprimorado para se tornar robusto o suficiente para alcançar o seu objetivo..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / David Lunardi Flam - Integrante / Arnaldo de Albuquerque Araújo - Integrante.

2012 - Atual

Financiador(es): Programa de Bolsas Ibero-Americanas Santander - Bolsa.

Animação com captura de movimento: Aplicações, desenvolvimento e distribuição de um sistema de código aberto e em tempo real

Descrição: Diversos trabalhos de animação com a captura de movimento estão sendo realizados através do projeto. No presente momento está sendo feito uma curta metragem de animação com o Grupo Teatral Galpão, com previsão de lançamento em outubro de 2013. Um jogo, baseado no filme Viagem à Lua, de Georges Méliès, está sendo finalizado. Jogos desenvolvidos pelos alunos do curso de Jogos Digitais estão sendo desenvolvidos dentro do projeto. As animações mais simples são feitas com o OpenMoCap, que ainda não é um sistema suficientemente robusto e estável para animações mais complexas. Estas últimas estão sendo construídas com o sistema comercial Optitrack..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo Albuquerque Araújo - Integrante / Rafael Nunes Linhares Papa - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 3

2010 - 2012

DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA DE CAPTURA DE MOVIMENTO DE CÓDIGO ABERTO E SUAS APLICAÇÕES À ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS

Descrição: Essa proposta disponibilizará uma solução para a captura de movimento para a animação de personagens, em tempo real e de código aberto, concluindo o projeto iniciado em 2007. Esse sistema de captura de movimento já está em funcionamento e em fase de aprimoramento. Nesse período decidiu-se abrir o código do sistema e a aplicação tem sido desenvolvida para que seus códigos sejam disponibilizados. Dessa maneira, procura-se captar contribuições, para a melhoria constante da aplicação. Para isso, os códigos do software serão disponibilizados em um portal da web, que terá um modelo semelhante ao portal do software livre de modelagem, Blender3D, www.blender.org. O domínio www.openmocap.org está registrado. O objetivo dessa proposta é de concluir e aprimorar o software de código aberto para a captura de movimento que está sendo desenvolvido, o OpenMoCap, testá-lo e aplicá-lo, na animação de personagens, e disponibilizá-lo em um portal, que servirá como um multiplicador do software. Para a etapa de testes, estão em curso colaborações com a Rede Minas de Televisão e com o Grupo Teatral Galpão, em dois projetos diferentes, além de um programa de extensão de desenvolvimento de jogos digitais, todos utilizando a captura de movimento para animar os seus personagens. Essa proposta é continuidade do projeto já apoiado pela Fapemig (projeto 11514 - FAPEMIG/ICEX/DCC/SISTEMA DE CAPTURA (PT)), pelo CNPq (processo 485513/2007-2), e pelo programa ProPIC/FUMEC. Em 2006, a proposta de início de desenvolvimento do sistema de captura de movimento foi uma das doze selecionadas entre mais de duzentas propostas, na primeira chamada pública para apresentação de projetos da Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de Minas Gerais. O projeto tem gerado dissertações de mestrado, tese de doutorado e diversas publicações, como pode ser comprovado no currículo lattes do coordenador da proposta..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 45 / Número de orientações: 20

2010 - 2012

Portal para Produção de Animações de Personagens e Realidade Aumentada com a Captura de Movimento

Descrição: Este projeto realizará a construção e a manutenção de um portal na internet, que tem a finalidade de viabilizar e discutir produções com captura de movimento para a animação de personagens e para a realidade aumentada. O portal será centralizado no software para a captura de movimento em tempo real, o

OpenMoCap, que é o primeiro no mundo de código livre em funcionamento e o primeiro software de captura de movimento para animação de personagens desenvolvido no Brasil. O portal terá páginas onde se poderá baixar gratuitamente o software, os manuais e os tutorias para o seu uso. Ele terá seções dedicadas à produção artística, com galerias de vídeos mostrando as suas utilizações e os produtos culturais realizados com o aplicativo, e fóruns de discussão sobre temas relacionados à captura de movimento e a arte da animação. Também contará com uma seção especial para desenvolvedores, com o intuito de atrair colaborações para a melhoria do seu código-fonte, para tornar o aplicativo mais eficiente e competitivo, além de ter uma página para ofertas de serviços e trabalhos na área..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador.
 Financiador(es): Fundação Nacional de Artes - Bolsa.

2009 - 2010

Aplicações tecnológicas da captura digital de movimento

Descrição: O objetivo desse projeto é criar a infra-estrutura para se desenvolver as diversas aplicações tecnológicas do sistema de captura digital de movimento na Universidade FUMEC e otimizar os softwares desenvolvidos para aquisição de dados do sistema. Esse projeto tem aplicações em diversas áreas do conhecimento e significa uma inovação tecnológica para estas áreas. A implementação dessa linha de pesquisa na FUMEC contribuirá também com os projetos em robótica do Núcleo de Pesquisa da FACE e permitirá a realização de trabalhos de iniciação científica e de conclusão de curso principalmente da graduação em Ciências da Computação e tecnológica em Computação Gráfica e Jogos Digitais..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 2

2007 - 2009

Desenvolvimento de sistema de captura de movimento para cinema de animação - Edital Universal - Fapemig

Descrição: Construir um equipamento protótipo de captura de movimento, ? mocap?, e utilizá-lo para animar personagens virtuais para cinema de animação e jogos 3D. Os testes e ajustes do equipamento serão feitos com os personagens criados e desenvolvidos na Escola de Belas Artes da UFMG. O Departamento de Artes Cênicas da Escola de Belas Artes disponibilizará os atores para dar vida aos personagens virtuais. O Núcleo de Processamento Digital de Imagens do Departamento de Ciência da Computação do Instituto de Ciências Exatas dará suporte para a criação da interface entre os atores e os personagens virtuais. Com o protótipo concluído, abre-se a perspectiva, com pequenos ajustes, de utilizá-lo nas mais diversas aplicações da captura de movimento..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / Luiz Roberto Pinto Nazario - Coordenador / Arnaldo Albuquerque Araújo - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 7

2007 - 2009

A CAPTURA DIGITAL DE MOVIMENTO NA TELEVISÃO E NO CINEMA

Descrição: O objetivo desse projeto é criar a infra-estrutura para se desenvolver animações com o sistema de captura digital de movimento, que está em construção na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), e otimizar os softwares desenvolvidos para aquisição de dados do sistema..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Arnaldo Albuquerque

- Araújo - Integrante / David Lunardi Flam - Integrante / Carolina Andrade Silva Bigonha - Integrante / Daniel Pacheco de Queiroz - Integrante.
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.
 Número de produções C, T & A: 10 / Número de orientações: 2
- 2001 - 2002**
 Desenvolvimento de sistema de captura de movimento para utilizar na programação infantil
 Descrição: Estudos para viabilizar um protótipo de captura de movimento para utilizar na programação infantil da TV Globo..
 Situação: Desativado; Natureza: Desenvolvimento.
- Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Coordenador / Paulo Badaró - Integrante.
- Número de produções C, T & A: 4
 Projeto Temático - Fapesp
 Descrição: O projeto tinha a finalidade de construir o sistema de feixe atômico metaestável e preparar o laboratório do Grupo de Lasers e Aplicações do Departamento de Eletrônica Quântica do Instituto de Física da UNICAMP para trabalhar na região do visível e com metrologia de tempo e frequência..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (3) .
- Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / Artemio Scalabrin - Coordenador / F. C. Cruz - Integrante / D. Pereira - Integrante.
 Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Outra.
 Número de produções C, T & A: 26
- 1991 - 1991**
 Desenvolvimento de lasers duplicados em frequência operando com diferentes cristais duplicadores.
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .
- Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / N. Beverini - Integrante / E. Maccioni - Integrante / F. Strumia - Coordenador.
 Financiador(es): Consorzio Istituto Nazionale per la Fisica della Materia - Auxílio financeiro.
 Número de produções C, T & A: 3
- 1985 - 1989**
 Espectroscopia Optogalvânica
 Descrição: Utilização da espectroscopia optogalvânica para preparar o laboratório para trabalhar na faixa do visível do espectro. Com essa finalidade, foram recuperados durante o projeto, um laser de argônio e um laser de corante..
 Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
 Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .
- Integrantes: Joao Victor Boechat Gomide - Integrante / C.G.S. Costa - Integrante / Artemio Scalabrin - Coordenador.
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.
 Número de produções C, T & A: 6

Membro de corpo editorial

2012 - Atual Periódico: International Journal of Cinema

Revisor de periódico

2016 - Atual Periódico: Lumina (UFJF. Online)

2016 - Atual Periódico: Lumina (UFJF. Online)

Revisor de projeto de fomento

2011 - Atual

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Jogos Digitais.
2. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Computação Gráfica.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema/Especialidade: Animação.
4. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Metodologia e Técnicas da Computação/Especialidade: Processamento Gráfico (Graphics).
5. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo/Especialidade: Montagem Efeitos Visuais Videografismo e Finalização.
6. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: Metodologia e Técnicas da Computação/Especialidade: Engenharia de Software.

Idiomas

Inglês Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Italiano Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

- 2013** Professor Homenageado, Universidade FUMEC.
2013 AVANCA 2013 BEST WORK ? IAMS AWARD, International Association for Media in Science.
2012 Finalista do Prêmio Santander Ciência e Inovação, categoria Tecnologia da Informação, Comunicação e Educação, Santander Universidades.
2010 Bolsa Funarte de Produção Cultural para Internet, FUNARTE - Ministério da Cultura.
2006 Projeto Finalista da Central de Projetos para Inovação Tecnológica, Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de Minas Gerais.


Produções


Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Motion Capture and Performance. Scene, v. 1, p. 45/s4-62, 2012.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Efeitos Visuais, uma Abordagem a Partir do Tratamento Digital de Imagens. Revista de Informática Teórica e Aplicada, v. XVI, p. 89-115, 2009.
3.  **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; CRUZ, F. C. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Construction of an atomic beam system and efficient production of metastable states. Brazilian Journal of Physics (Impresso) **JCR**, v. 27, p. 266-275, 1997.

4. CAVALCANTI, G. H. ; GALLARDO, M. ; REYNA-ALMANDOS, J. G. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; TRIGUEIROS, A. G. . Study of the 3p4 configuration in four times ionized argon, Ar V. Journal of Physics. B, Atomic Molecular and Optical Physics (Print) **JCR**, v. 29, p. 6049-6053, 1996.
5. CRUZ, F. C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MIRAGE, A. ; SCALABRIN, Artemio ; PEREIRA, D. . Wavenumber and isotopic shift of the 3P0-3D1 transition of titanium. Optics Communications (Print) **JCR**, v. 106, p. 59-64, 1994.
6.  BEVERINI, N. ; CAI, W. Q. ; del Tredici, S. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MACCIONI, E. ; MESSINA, A. M. ; STRUMIA, F. . Optical Pumping of Metastable Mg in an Atomic Beam. Optics Communications (Print) **JCR**, v. 110, p. 309-314, 1994.
7. COSTA, C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; SCALABRIN, Artemio ; MIRAGE, A. . Simple Method for the optogalvanic detection of argon ion transitions in hollow cathode lamps. Nuovo Cimento D, v. 14, p. 613-616, 1992.
8. COSTA, C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; SCALABRIN, Artemio ; MIRAGE, A. . The relation between emission and optogalvanic signals intensities for argon transitions in hollow cathode discharges. Revista de Física Aplicada e Instrumentação, v. 6, n.6, p. 226-233, 1991.

Livros publicados/organizados ou edições

1.  **GOMIDE, J. V. B.**. Imagem Digital Aplicada. 01. ed. São Paulo: Editora Elsevier/Campus, 2014. v. 01. 200p .

Capítulos de livros publicados

1. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; Medeiros, J.F. . DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS COM A TECNOLOGIA DA CAPTURA DE MOVIMENTO PARA ANIMAÇÃO. In: Elisa Boff; Isabel Manssour. (Org.). Tutoriais do SBGAMES 2014. 01ed.Porto Alegre: EdiPUCRS, 2014, v. 01, p. 01-35.
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Captura Digital de Movimento no Cinema de Animação. In: Maria do Carmo de Freitas Veneroso; Maria Angélica Melendi. (Org.). Diálogo entre Linguagens. 01ed.Belo Horizonte: Editor C/ Arte, 2010, v. 01, p. 267-268.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio ; BAGNATO, V. S. . Espectroscopia em Feixes Atômicos Metaestáveis. In: C.L. Cesar. (Org.). IV Escola André Swieca de Óptica Quântica e Não-linear. : , 1994, v. , p. -.
4. BEVERINI, N. ; CAI, W. Q. ; del Tredici, S. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Optical pumping and laser cooling of magnesium atomic beam in metastable states. In: SPIE. (Org.). SPIE. 1ed.Shanghai: SPIE., 1992, v. 1726, p. 25-32.
5. BEVERINI, N. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Laser cooling of atomic beams of Ca and Mg and its application to far infrared frequency standards. In: L. Moi; S. Gozzini; C. Gabbanini; E. Arimondo; F. Strumia. (Org.). Light Induced Kinetic Effects on Atoms, Ions and Molecules. 01ed.Pisa: ETS Editrice, 1991, v. 1, p. 111-118.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Indústria dos jogos precisa de incentivos no País. Revista Panorama Audiovisual, São Paulo, SP, 01 ago. 2014.
2. SCALIONI, S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Asas à imaginação, mas com muita técnica. Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 16 - 16, 08 maio 2014.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; AUGUSTO, L. . Universidade FUMEC investe em captura de movimento para criar jogos 100% nacionais. Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 16 - 16, 30 set. 2013.
4. **GOMIDE, J. V. B.**. Gestos Digitalizados. Minas Faz Ciência, Belo Horizonte, p. 39 - 39, 15 maio 2012.
5. MAMAO, R. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Game Connection - ao lado dos grandes. Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 6 - 6, 01 mar. 2012.
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Software livre e soberania. Hoje em Dia, Belo Horizonte, MG, p. 13 - 13, 03 dez. 2011.
7. PIACELLI, S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Animação Realista. Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 1 - 3, 01 dez. 2011.
8. **GOMIDE, J. V. B.**. Brasil ganha espaço em jogos digitais. Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, MG, p. 7 - 7, 24 nov. 2011.
9. **GOMIDE, J. V. B.**. Para especialista, game é 'brincadeira' muito séria. Diário do Comércio, Belo Horizonte, p. 14 - 14, 01 nov. 2011.
10. SOUZA FILHO, F. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Captura de movimentos é do Brasil!. Entertainment Game World (EGW), São Paulo, p. 80 - 81, 03 jan. 2011.
11. **GOMIDE, J. V. B.**. Liberdade de Gestos. O Estado de Minas, Minas Gerais, p. 8 - 8, 17 dez. 2009.
12. **GOMIDE, J. V. B.**. Iniciar Novo Jogo?. Revista Minas Faz Ciência - FAPEMIG, Minas Gerais, p. 16 - 19, 01 set.

2009.

13. BARBOSA, D. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Tecnologia hollywoodiana em Minas Gerais. Jornal O Tempo, Minas Gerais, 27 jan. 2008.
14. **GOMIDE, J. V. B.**. NAB´98. Programa - Jornal da Alterosa, Belo Horizonte, MG, , v. 409, p. 04 - 04, 10 jun. 1998.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. FLAM, DAVID LUNARDI ; **GOMIDE, JOAO VICTOR BOECHAT** ; ARAUJO, ARNALDO DE ALBUQUERQUE . Development of an Open Source Software for Real Time Optical Motion Capture. In: 2016 XVIII Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR), 2016, Gramado. 2016 XVIII Symposium on Virtual and Augmented Reality (SVR), 2016. p. 117.
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Augmented Reality in the Creative Industries. In: Avanca|Cinema International Conference 2016, 2016, Avanca, Aveiro. Avanca|Cinema 2016. Avanca: Edições Cine-Clube de Avanca, 2016. v. 07. p. 1136-1144.
3. AZEVEDO, J. C. ; RODRIGUES, R. F. E. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Games Transmídiaáticos: The Last of Us e suas Múltiplas Plataformas. In: XIV Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2015, Teresina. Proceedings of SBGames 2015. São Paulo: Editora da SBC, 2015. v. 01. p. 1085-1089.
4. VIEIRA, M. S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Mathmoving: o rastreamento de câmeras para cinema. In: AVANCA|CINEMA 2015 International Conference Cinema Art, Technology, Communication, 2015, Avanca, Portugal. AVANCA | CINEMA 2015. Avanca, Portugal: Edições Cine-Clube de Avanca, 2015. v. 01. p. 1232-1239.
5. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; RIBEIRO, H. L. . Produção de Animação com a Captura de Movimento: um Estudo de Caso. In: Avanca|Cinema 2014, 2014, Avanca. Avanca|Cinema 2014. Estarreja, Portugal: Cine Clube Avanca, 2014. v. 5. p. 1443-1451.
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Cinematografia Digital e Efeitos Visuais. In: Avanca|Cinema 2013 International Conference Cinema Art, Technology, Communication, 2013, Avanca, Portugal. Avanca|Cinema 2013 International Conference. Avanca: Editora Cineclubes Avanca, 2013. v. 01. p. 1199-1207.
7. **GOMIDE, J. V. B.**. Orfeu Negro, o Orfeu do Carnaval. In: III International Conference Cinema, Art, Technology, Communication, 2012, Avanca, Portugal. III International Conference Cinema, Art, Technology, Communication. Estarreja, Portugal: Edições Cine-Clube de Avanca, 2012. v. 03. p. 1281-1287.
8. QUEIROZ, D. P. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; ARAUJO, A.de A. . Evaluation of Real Time Tracking Methods for an Open Source Motion Capture System. In: XXV Conference on Graphics, Patterns and Images, 2012, Ouro Preto, MG. Workshop of Theses and Dissertations (WTD). São Paulo: Sociedade Brasileira de Computação, 2012. p. 78-83.
9. **GOMIDE, J. V. B.**; RIBEIRO, H. L. ; Medeiros, J.F. ; TANNURE, M. ; MARCOLINO, M. C. ; AZEVEDO, A. R. ; Rage, S.C. . Desenvolvimento, Testes e Divulgação de um Jogo Eletrônico. In: Ações de Extensão da Universidade FUMEC 2012, 2012, Belo Horizonte. Caderno de Extensão 2012. Belo Horizonte: Universidade FUMEC, 2012. v. 9. p. 49-53.
10. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. . Recent Improvements to OpenMoCap and its Release to Download and to Development as an Open Source Software. In: II AVANCA | CINEMA International Conference Cinema - Art, Technology, Communication, 2011, Avanca. AVANCA | CINEMA International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Avanca, Portugal: Edições Cine Clube de Avanca, 2011. v. II. p. 1317-1324.
11. **GOMIDE, J. V. B.**; Silva, G.F. ; Siqueira, H.G. ; Brioude, J.L.O. ; Lima, J.C. ; Santos, N.C.S. ; Rage, S.C. . Desenvolvimento do jogo digital. In: 8o Seminário de Extensão da Universidade FUMEC, 2011, Belo Horizonte, MG. Caderno de Artigos 2010 - 8o Seminário de Extensão da Universidade FUMEC. Belo Horizonte, MG: Universidade FUMEC, 2011. v. 8. p. 34-40.
12. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; QUEIROZ, D. P. ; ARAUJO, A. A. . An open source motion capture system and its applications in arts and communication. In: WCCA?2010 World Congress on Communication and Arts, 2010, Guimarães - Portugal. WCCA?2010 World Congress on Communication and Arts, 2010.
13. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; NAZARIO, L. R. P. ; ARAUJO, A. A. . Development of an Open Source Motion Capture System and its Applications to Character Animation. In: International Conference Cinema ? Art, Technology, Communication, 2010, Avanca - Portugal. Avanca | Cinema 2010. Avanca - Portugal: Edições Cine Clube de Avanca, 2010.
14. FLAM, D. L. ; QUEIROZ, D. P. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; ARAUJO, A. A. . OpenMoCap: An Open Source Software for Optical Motion Capture. In: VII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2009, Rio de Janeiro. SBGAMES 2009, 2009.
15. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; QUEIROZ, D. P. ; ARAUJO, A. A. . Captura Digital de Movimento e Animação de Personagens em Jogos. In: VIII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2009, Rio de Janeiro. SBGAMES 2009, 2009.
16. BIGONHA, C. A. S. ; FLAM, D. L. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; ARAUJO, A. A. . Software de Aquisição de Dados para um Sistema de Captura de Movimentos. In: XXI Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing, SIBGRAPI 2008, 2008, Campo Grande. Proceedings of SIBGRAPI 2008, XXI Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2008. v. XXI.

17. MIRANDA, C. F. J. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Água e Qualidade de Vida. In: XIV Congresso da Associação Internacional de Políticas de Saúde, 2007, Salvador. Anais do X Congresso da Associação Internacional de Políticas de Saúde, 2007.
18. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais digitais no cinema e na teledramaturgia. In: VI Workshop em Tratamento de Imagens da UFMG, 2005, Belo Horizonte. VI Workshop em Tratamento de Imagens da UFMG, 2005.
19. CRUZ, F. C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; SCALABRIN, Artemio ; PEREIRA, D. ; MIRAGE, A. . The non-linear Hanle effect and intermodulated optogalvanic spectroscopy of titanium. In: Quantum Electronics Conference and Laser Science Conference, 1993, Maryland. Electronics Conference and Laser Science Conference Digest, 1993.
20. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Excitation dynamics for producing a high density metastable calcium beam. In: II Encontro Brasileiro de Física de Plasmas, 1993, Serra Negra. Proceedings do 2 Encontro Brasileiro de Física de Plasmas. São Paulo: Editora da SBF, 1993. v. único.
21.  BEVERINI, N. ; GENOVESI, G. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Atomic spectroscopy in the near UV on a Mg metastable beam by a frequency doubled diode laser. In: International Conference on Quantum Electronics, 1992, Viena. International Conference on Quantum Electronics Technical Digest Series 1992, 1992. v. 9. p. 22-24.
22. BEVERINI, N. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. ; VISSANI, G. . Ca and Mg atomic frequency standards using laser cooled atomic beams. In: X Vavlov Conference, 1990, Novosibirsk. X Vavlov Conference Proceedings, 1990.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Questions of Race and Cultural Identity in Brazil: Black Orpheus. In: London Film & Media Conference, 2016, Londres, Inglaterra. Questions of Cultural Values. Londres, Inglaterra, 2016. v. 06. p. 202-208.
2. MATOS, U. S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Editais do Ministério da Cultura e Impacto na Indústria de Games Brasileira. In: XIV Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2015, Teresina. Proceedings of SBGames 2015. São Paulo: Editora da SBC, 2015. v. 01. p. 1118-1122.
3. ANDRADE, V. S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . AVALIAÇÃO DA COMUNICABILIDADE EM JOGOS DE DISPOSITIVOS MÓVEIS: um estudo da relevância dos signos em jogos Tower Defense.. In: XII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital, 2013, São Paulo. Anais do Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital - Trilha Arte e Design, 2013. v. 09.
4. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Aplicações Tecnológicas da Captura Digital de Movimento. In: 8o Seminário de Pesquisa e Iniciação Científica da Universidade FUMEC, 2010, Belo Horizonte. 8o Seminário de Pesquisa e Iniciação Científica. Belo Horizonte: Universidade FUMEC, 2010. p. 3-32.
5. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Efeitos Visuais, uma Abordagem a Partir do Tratamento Digital de Imagens. In: XXI Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing, 2008, Campo Grande. Proceedings XXI Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2008. v. XXI. p. cd-cd.
6. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Mechanism for producing an intense metastable calcium beam. In: 48th Annual Gaseous Electronics Conference, 1995, Berkeley. Bulletin of the Physical Society, 1995. v. 40. p. 1552.
7. TRIGUEIROS, A. G. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; LUNA, F.r.t. ; MANIA, A.j. ; CAVALCANTI, G.h. . Transitions in the n= 3, 4 complex of six times ionized argon (Ar VII) and Krypton (Kr VII)}. In: III Encontro Brasileiro de Física de Plasmas, dezembro de 1995, 1995, Águas de Lindóia. Proceedings do 3o Encontro Brasileiro de Física de Plasmas, dezembro de 1995. São Paulo: Editora da SBF, 1995. v. único.
8. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; GENOVESI, G. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Lasers de diodo duplicados em frequência e aplicações à física atômica. In: XV Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1992, Caxambú. Resumos do XV Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo: Editora da SBF, 1992.
9. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Bombeio óptico do nível 3P do magnésio. In: XV Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1992, Caxambú. Resumos do XV Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo: Editora da SBF, 1992.
10. **GOMIDE, J. V. B.**; CRUZ, F. C. ; POLAQUINI, A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Construção de um feixe atômico. In: V Encontro Estadual de Lasers e Aplicações, 1992, São Paulo, SP. Anais do V Encontro Estadual de Lasers e Aplicações. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1992.
11. CRUZ, F. C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; MIRAGE, A. ; SCALABRIN, Artemio ; PEREIRA, D. . Espectroscopia optogalvânica de intermodulação e Zeeman do titânio. In: V Encontro Estadual de Lasers e Aplicações, 1992, São Paulo, SP. Anais do V Encontro Estadual de Lasers e Aplicações. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1992.
12. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Produção de feixes de Mg e Ca metaestáveis resfriados. In: XV Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1992, Caxambú, MG. Resumos expandidos do Grupo de Óptica do XV Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1992.
13. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Colimação com laser de um feixe resfriado de

cálcio. In: XV Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1992, Caxambú. Resumos extendidos do XV Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo: Editora da SBF, 1992.

14. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio ; MIRAGE, A. . Espectroscopia optogalvânica em lâmpadas de catodo oco com neônio. In: III Encontro Estadual de Lasers e Aplicações, 1988, São Paulo. Resumos do III Encontro Estadual de Lasers e Aplicações. São Paulo: Editora da SBF, 1988.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **GOMIDE, J. V. B.**; LUNA, F.r.t. ; CAVALCANTI, G. H. ; TRIGUEIROS, A. G. . Espectroscopia de emissão de ultravioleta de vácuo com o rubídio. In: XVIII Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1995, Caxambú, MG. Resumos do XVIII Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1995.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; CRUZ, F. C. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Optical Pumping of Calcium Metastable Triplet. In: International Quatum Electronics Conference, 1994, Anaheim. International Quatum Electronics Conference Technical Digest, 1994.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Mecanismos de produção de um feixe metaestável de cálcio. In: XVII Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1994, Caxambú, MG. Resumos do XVII Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1994.
4. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Distribuição de velocidade e eficiência de produção de um feixe metaestável de cálcio. In: XVII Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1994, Caxambú, MG. Resumos do XVII Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1994.
5. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Produção de um feixe metaestável de cálcio. In: XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1993, Caxambú, MG. Resumos do XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1993.
6. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; MIRAGE, A. . Estabilização de lasers de semicondutor em cavidade externa do tipo Littman. In: XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1993, Caxambú, MG. Resumos do XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1993.
7. CRUZ, F. C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Espectroscopia optogalvânica de intermodulação e efeito Hanle não-linear no titânio. In: XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1993, Caxambú, MG. Resumos do XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1993.
8. CRUZ, F. C. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . O efeito Hanle não-linear em transições laser do Ar. In: XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada, 1993, Caxambú, MG. Resumos do XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada. São Paulo, SP: Sociedade Brasileira de Física, 1993.
9. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio ; MIRAGE, A. . Espectroscopia optogalvânica em neônio. In: 38a Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 1986, Curitiba, PR. Anais da 38a Reunião Anual da SBPC. São Paulo: SBPC, 1986. v. 38. p. 325-325.

Apresentações de Trabalho

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Realidade Aumentada com Captura de Movimento. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Aplicações da Realidade Aumentada para a Televisão e os Jogos Digitais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **GOMIDE, J. V. B.**; VIEIRA, M. S. . Matchmoving, o rastreamento de câmera para cinema. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; Medeiros, J.F. . DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS COM A TECNOLOGIA DA CAPTURA DE MOVIMENTO PARA ANIMAÇÃO. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
5. **GOMIDE, J. V. B.**. A cinematografia em tempos de realidade virtual: o diretor de fotografia e os efeitos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Educação & Inovação: Games Didáticos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **GOMIDE, J. V. B.**. Cinematografia Digital e Efeitos Visuais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **GOMIDE, J. V. B.**. Orfeu Negro, o Orfeu do Carnaval. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A.de A. ; FLAM, D. L. ; NAZARIO, L. R. P. . Recent Improvements to OpenMoCap and its Release to Download and to Development as an Open Source Software. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; NAZARIO, L. R. P. ; ARAUJO, A. A. . Development of an Open Source Motion Capture System and its Applications to Character Animation. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

11. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; QUEIROZ, D. P. ; ARAUJO, A. A. . AN OPEN SOURCE MOTION CAPTURE SYSTEM AND ITS APPLICATIONS IN ARTS AND COMMUNICATION. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Aplicações Tecnológicas da Captura Digital de Movimento. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
13. FLAM, D. L. ; **GOMIDE, J. V. B.** . OpenMoCap: an open source and flexible software for optical motion capture. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
14. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; QUEIROZ, D. P. ; ARAUJO, A. A. . Development of an Open Source Motion Capture System and its Applications to Character Animation. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
15. **GOMIDE, J. V. B.**. Desenvolvimento de um sistema de captura digital de movimento. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Visual Effects Design. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
17. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Efeitos Visuais, uma Abordagem a Partir do Processamento Digital de Imagens. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
18. **GOMIDE, J. V. B.**. A imagem digital em movimento. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais digitais no cinema e na teledramaturgia. 2005. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
20. **GOMIDE, J. V. B.**; LUNA, F.r.t. ; CAVALCANTI, G. H. ; TRIGUEIROS, A. G. . Espectroscopia de emissão de ultravioleta de vácuo com o rubídio. 1995. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
21. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; SCALABRIN, Artemio . Mecanismos de produção de um feixe metaestável de cálcio. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
22. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; SCALABRIN, Artemio . Distribuição de velocidade e eficiência de produção de um feixe metaestável de cálcio. 1994. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
23. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; SCALABRIN, Artemio . Excitation dynamics for producing a high density metastable calcium beam. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
24. **GOMIDE, J. V. B.**; GARCIA, G. A. ; SCALABRIN, Artemio . Produção de um feixe metaestável de cálcio. 1993. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
25. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Lasers de diodo duplicados em frequência e aplicações à física atômica. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
26. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Bombeio óptico do nível 3P do magnésio. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
27. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Colimação com laser de um feixe resfriado de cálcio. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
28. **GOMIDE, J. V. B.**; BEVERINI, N. ; MACCIONI, E. ; STRUMIA, F. . Produção de feixes de Mg e Ca metaestáveis resfriados. 1992. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
29. **GOMIDE, J. V. B.**; CRUZ, F. C. ; POLAQUINI, A. ; SCALABRIN, Artemio . Construção de um feixe atômico. 1992. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
30. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio ; MIRAGE, A. . Espectroscopia optogalvânica em lâmpadas de catodo oco com neônio. 1988. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
31. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio ; MIRAGE, A. . Espectroscopia optogalvânica em neônio. 1986. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras produções bibliográficas

1. Valente, A.C. ; Capucho, R. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Avanca|Cinema International Conference 2016. Avanca, Aveiro: Edições Cine-Clube de Avanca, 2016 (Membro de Comissão Científica).
2. Valente, A.C. ; Capucho, R. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Avanca|Cinema International Conference 2015. Avanca, Aveiro: Edições Cine-Clube de Avanca, 2015 (Membro de Comissão Científica).
3. Valente, A.C. ; Capucho, R. ; **GOMIDE, J. V. B.** . AVANCA|CINEMA 2014 International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Estarreja, Portugal: Cine-Clube Avanca, 2014 (Membro de Comissão Científica).
4. **GOMIDE, J. V. B.**. AVANCA|CINEMA 2013 International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Avanca - Portugal: Editora Cineclubes Avanca, 2013 (Membro de Comissão Científica).
5. **GOMIDE, J. V. B.**. AVANCA|CINEMA 2012 International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Aveiro: DebateEvolution Editora, 2012 (Membro de Comissão Científica).
6. Valente, A.C. ; Capucho, R. ; **GOMIDE, J. V. B.** . AVANCA|CINEMA 2011 International Conference Cinema, Arts, Technology, Communication. Aveiro, Portugal: Edições Cine Clube de Avanca, 2011 (Membro de Comissão Científica).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Comitê de Tecnologia da Diretoria de Tecnologia. 2014.
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Construção de um laboratório de captura de movimento. 2014.
3. **GOMIDE, J. V. B.**. Projeto Vigisus II - MG. 2006.

Programas de computador sem registro

1. OLIVEIRA, J. E. E. ; REIS, M. S. . Detecção automática de caminhos com câmeras. 2015.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. . Atualização do OpenMoCap. 2012.
3. 🌟 **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. . OpenMoCap: Uma Aplicação de Código Livre e Arquitetura Flexível para a Captura Óptica de Movimento. 2009.

Produtos tecnológicos

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Sistema de captura de movimento. 2009.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio . Sistema de feixe atômico metaestável. 1993.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; MACCIONI, E. ; BEVERINI, N. ; STRUMIA, F. ; GARCIA, G. A. ; PEREIRA, D. ; SCALABRIN, Artemio . Laser de diodo estabilizado e duplicado em frequência. 1992.
4. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio . Recuperação de laser de argônio. 1986.
5. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio . Recuperação de laser de corante. 1986.

Trabalhos técnicos

1. **GOMIDE, J. V. B.**. O uso e manejo da água para gestores municipais e público em geral. 2006.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio . Assistência técnica a lasers cirúrgicos. 1991.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. TAVARES, R. ; CARVALHO, L. ; **GOMIDE, J. V. B.** . A cinematografia em tempos de realidade virtual: o diretor de fotografia e os efeitos. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Educação & Inovação: Games Didáticos. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
3. **GOMIDE, J. V. B.**. Brasil da Gerais - Rede Minas de Televisão. 2013. 🎬
4. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. . Balanço Geral - TV Record. 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
5. **GOMIDE, J. V. B.**. Programa Opinião. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Programa Emprego e Renda. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
7. **GOMIDE, J. V. B.**. Coluna de Tecnologia. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
8. **GOMIDE, J. V. B.**. Café com Notícias. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

1. **GOMIDE, J. V. B.**; Medeiros, J.F. ; GUIMARAES, R. M. . OpenMoCap.org. 2013; Tema: Animação de personagens e realidade aumentada com a captura de movimento. (Site).
2. FLAM, D. L. ; **GOMIDE, J. V. B.** . OPENMOCAP: AN OPEN SOURCE SOFTWARE FOR OPTICAL MOTION CAPTURE. 2011; Tema: Código-fonte e download do software OpenMoCap. (Site).
3. **GOMIDE, J. V. B.**. Pós-produção para cinema, televisão e novas mídias. 2010; Tema: Blog da Especialização em pós-produção para cinema, televisão e novas mídias. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Apoio à Participação em Eventos Científicos no Exterior - AVG. 2016. (Relatório de pesquisa).
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Programa Pesquisador Mineiro - PPM VIII - Relatório Final. 2016. (Relatório de pesquisa).
3. **GOMIDE, J. V. B.**. Vídeo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **GOMIDE, J. V. B.**. Produtividade em Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora - DT 2010. 2014. (Relatório de pesquisa).

5. **GOMIDE, J. V. B.**. Apoio à Participação em Eventos Científicos no Exterior - AVG. 2014. (Relatório de pesquisa).
6. **GOMIDE, J. V. B.**. AVANCA|CINEMA 2014, International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2014. (Coordenador de sessão).
7. **GOMIDE, J. V. B.**. Vídeo. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
8. **GOMIDE, J. V. B.**. Relatório Técnico Final - Edital Universal CNPq. 2013. (Relatório de pesquisa).
9. **GOMIDE, J. V. B.**. Relatório Final - Edital Universal FAPEMIG. 2013. (Relatório de pesquisa).
10. **GOMIDE, J. V. B.**. AVANCA|CINEMA 2013 International Conference. 2013. (Coordenador de sessão).
11. **GOMIDE, J. V. B.**. Relatório Final - ProEXT/FUMEC. 2012. (Relatório de pesquisa).
12. **GOMIDE, J. V. B.**. Participação Individual em Evento no Exterior. 2012. (Relatório de pesquisa).
13. **GOMIDE, J. V. B.**. AVANCA|CINEMA 2012 International Conference. 2012. (Coordenador de sessão).
14. **GOMIDE, J. V. B.**. AVANCA|CINEMA, International Conference Cinema, Art, Technology, Communication. 2011. (Coordenador de sessão).
15. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. ; FLAM, D. L. . Recent improvements to OpenMoCap and its release to download and to development as free open source software. 2011. (Palestra).
16. **GOMIDE, J. V. B.**. Softwares Livres para Computação Gráfica e Jogos Digitais. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso a distância).
17. **GOMIDE, J. V. B.**. Imagem e Som Digitais. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso a distância).
18. **GOMIDE, J. V. B.**. Bibliotecas Gráficas e Jogos Digitais. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso a distância).
19. **GOMIDE, J. V. B.**; COSTA, N. . Produção e pós-produção digital. 2008. (Expositor em mesa-redonda).
20. **GOMIDE, J. V. B.**. Mídia 1. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Guias didáticos para o professor e para o aluno).
21. **GOMIDE, J. V. B.**. RTV2 - Televisão. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Guias didáticos para o professor e para o aluno).
22. **GOMIDE, J. V. B.**. Oficina de Efeitos Visuais para Cinema e Vídeo. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
23. **GOMIDE, J. V. B.**. Video Experimental. 2006. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Guias didáticos para o professor e para o aluno).
24. SANTOS, L. ; **GOMIDE, J. V. B.** ; VERAS, C. . Implantação da televisão digital no Brasil. 2006. (Expositor em mesa-redonda).
25. **GOMIDE, J. V. B.**. Captura de Movimento no Cinema de Animação e na Biomecânica. 2006. (Palestra).
26. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais aplicados ao cinema e à teledramaturgia. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
27. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais como suporte à criação. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
28. **GOMIDE, J. V. B.**; SCALABRIN, Artemio ; BAGNATO, V. S. . Espectroscopia em Feixes Atômicos Metaestáveis. 1994. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
29. **GOMIDE, J. V. B.**. XVII Encontro Nacional de Física da Matéria Condensada. 1994. (Coordenador de sessão).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Vinhetas e videowall do Festival de Verão de Salvador. 2005. Audiovisual.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; TEBET, Patrícia . Vinhetas de 60'' das Escolas de Samba de RJ e SP de 2005. 2005. Audiovisual.

Música

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Projeto Fotográfico do CD Sete Raios de Claudia Cimleris e Cláudio Faria. 2005. Apresentação de Obra (para compositores).

Artes Visuais

1. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; RIBEIRO, H. L. ; MOREIRA, E. . A Primeira Perda da Minha Vida. 2014. Animação.

2. SANTOS, Éder ; VARGAS, João ; **GOMIDE, J. V. B.** . A arte de Gilberto de Abreu. 1999. Vídeo.

Outras produções artísticas/culturais

1. **GOMIDE, J. V. B.**; M. Malafaia . Vinte Mil Léguas Submarinas. 2012 (Autoração, animação e vídeos para dvd-rom).
2. **GOMIDE, J. V. B.**; Siqueira, H.G. ; Santos, N.C.S. ; Rage, S.C. ; Brioude, J.L.O. . Piloto para o programa Dango Balango. 2011.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A. A. . Visual Effects Design. 2008 (Montagem).
4. **GOMIDE, J. V. B.**. Projeto Vigisus - Banco Mundial. 2006 (Autoração, animação e vídeos para dvd-rom).
5. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos Visuais da novela Cabocla. 2004.
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais da programação de reveilon de 2004 da TV Globo. 2004.
7. **GOMIDE, J. V. B.**; Toni Cid . Efeitos visuais da novela Chocolate com Pimenta. 2004.
8. **GOMIDE, J. V. B.**. Curta-metragem "O Mar não Está para Peixe". 2004 (Roteiro).
9. **GOMIDE, J. V. B.**; Toni Cid . Efeitos visuais da novela Chocolate com Pimenta. 2003.
10. **GOMIDE, J. V. B.**; HEITOR, Mauro . Efeitos visuais do Sítio do Picapau Amarelo. 2003.
11. **GOMIDE, J. V. B.**; HEITOR, Mauro . Efeitos visuais do Sítio do Picapau Amarelo. 2002 (Membro de Comissão Científica).
12. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais da novela Desejos de Mulher. 2002.
13. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais do programa infantil TV Globinho. 2002.
14. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais e videowall dos clipes e do programa Sandy e Junior. 2002.
15. **GOMIDE, J. V. B.**. Abertura e efeitos visuais do programa Brava Gente - Episódio "Triângulo Escaleno". 2002.
16. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos Visuais do programa Criança Esperança. 2002.
17. **GOMIDE, J. V. B.**. Samba Esporte Fino - Seu Jorge - Videorelease. 2001 (Videorelease).
18. **GOMIDE, J. V. B.**. 5X Comédia. 2001 (DVD).
19. **GOMIDE, J. V. B.**. Efeitos visuais e videowall dos clipes e do programa Sandy e Junior. 2001.
20. **GOMIDE, J. V. B.**; HEITOR, Mauro . Pré-produção do Sítio do Picapau Amarelo. 2001.
21. **GOMIDE, J. V. B.**. Coordenação da edição e da computação gráfica do Proformação, do MEC. 2000 (Programas educativos e vhs).
22. **GOMIDE, J. V. B.**; HEITOR, Mauro . Efeitos visuais do programa infantil Bambuluá. 2000.
23. **GOMIDE, J. V. B.**. Montagem em AVID de longa metragem (Aleijadinho). 1999 (Montagem).
24. **GOMIDE, J. V. B.**; Alterosa . Francisco Brennand: documentário. 1998.

Demais trabalhos

1. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; Lima, J.C. ; Medeiros, J.F. ; ARAUJO, A. A. . OpenMoCap.org. 2011 (Portal de realidade aumentada e animação com a captura de movimento) .

Patentes e registros

Programa de computador

1. FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. ; **GOMIDE, J. V. B.** . OpenMoCap. 2011.
Patente: Programa de Computador. Número do registro:

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. MUYLDER, C. F.; LOPES, J. E. F.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Channtropyque Pohnn Salgado. Dados Abertos: Lei de Acesso a Informação e Redes Sociais. 2017. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; PARREIRAS, F. S.; SONG, M. A. J.. Participação em banca de Bruno Rafael de Oliveira Rodrigues. PROPOSTA DE UM ARCABOUÇO CONCEITUAL PARA A INTELIGÊNCIA ANALÍTICA NA ENGENHARIA DE SOFTWARE. 2016. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; DIAS JUNIOR, A.; OLIVEIRA, J. E. E.. Participação em banca de Mauricio Vianna de Rezende. Evaluation of Face Recognition Technologies for Access Authentication in Automotive Passive Entry Systems with Near Infrared Camera. 2016. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
4. **GOMIDE, J. V. B.**; DIAS JUNIOR, A.; MAGALHAES, A. L. C. C.. Participação em banca de Murilo dos Santos Vieira. MATCHMOVING E TÉCNICAS DE RASTREAMENTO DE CÂMERA PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS. 2016. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
5. **GOMIDE, J. V. B.**; LIMA, J. B.; BARROS, J. M. P. M.; MOTA, R. R.. Participação em banca de Ueli Sonderegger Matos. Coerência e efetividade de editais para o desenvolvimento de games no Brasil. 2016. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC.
6. ARAUJO, A.de A.; OLIVEIRA, J. E. E.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Marlon de Souza Reis. Detecção de caminhos em monitoramento automático de trânsito. 2015. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
7. PINTO, S. A. P.; RODRIGUES, R. F. E.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Vinícius Silva de Andrade. AVALIAÇÃO DA COM U N ICABI LI DADE EM JOGOS DE DISPOSITIVOS MÓVEIS: um estudo da relevância dos signos em jogos Tower Defense. 2013. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
8. Muylder, C.F.; **GOMIDE, J. V. B.**; Cançado, V.. Participação em banca de Gustavo Carvalho de Mendonça. Inovação e uso de tecnologias de informação e comunicação em práticas educacionais. 2011. Dissertação (Mestrado em Administração) - Universidade FUMEC.
9. ARAUJO, A. A.; **GOMIDE, J. V. B.**; CHAIMOWICZ, L.. Participação em banca de Daniel Pacheco de Queiroz. Rastreamento de Métodos de Rastreamento de Marcadores para um Sistema Óptico de Captura de Movimento. 2011. Dissertação (Mestrado em Ciências da Computação) - Universidade Federal de Minas Gerais.
10. ARAUJO, A. A.; **GOMIDE, J. V. B.**; VIEIRA, M. B.; CHAIMOWICZ, L.. Participação em banca de David Lunardi Flam. OpenMoCap: Uma Aplicação de Código Livre para a Captura Óptica de Movimento. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências da Computação) - Universidade Federal de Minas Gerais.

Qualificações de Doutorado

1. CARREIRA, A. L. A. N.; **GOMIDE, J. V. B.**; SILVA, R. G.; MIRANDA, M. B.. Participação em banca de Patricia Leandra Barrufi Pinheiro. O ator/atriz na sala verde: A prática da performance capture e as transformações da natureza da atuação. 2016.

Qualificações de Mestrado

1. MAIA, L. C. G.; **GOMIDE, J. V. B.**; DIAS JUNIOR, A.. Participação em banca de MARIA CAROLINA MAGALHÃES ALVES. Cálculo nutricional de calorias por meio de reconhecimento de padrões em imagens digitais de alimentos. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
2. MAIA, L. C. G.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Edeleon Marcelo Nunes Brito. Mineração de Textos: Detecção automática de sentimentos em comentários nas mídias sociais. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
3. NEVES, J. T. R.; **GOMIDE, J. V. B.**; CAMILO, R. D.. Participação em banca de Thiago Augusto de Freitas. Internet das Coisas: uma Análise sobre o Impacto da Tecnologia nos. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
4. MAIA, L. C. G.; **GOMIDE, J. V. B.**; RODRIGUES, R. F. E.. Participação em banca de Priscila Silveira de Lacerda Rodrigues. Modelo para Identificação de Vandalismo Virtual por Meio de Ferramentas de Análise de Sentimentos. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
5. **GOMIDE, J. V. B.**; DIAS JUNIOR, A.; RODRIGUES, R. F. E.. Participação em banca de Murilo dos Santos Vieira. MATCHMOVING E TÉCNICAS DE RASTREAMENTO DE CÂMERA PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.

6. **GOMIDE, J. V. B.**; LIMA, J. B.; GONCALVES FILHO, C.. Participação em banca de Ueli Sorderegger Matos. Impacto na Indústria de Games Brasileira dos Incentivos Financeiros do Poder Público. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC.
7. RODRIGUES, R. F. E.; **GOMIDE, J. V. B.**; DIAS JUNIOR, A.. Participação em banca de FÁBIO JOSÉ MARQUES BARBOSA. Estudo sobre o Impacto da Gestão Visual na Melhoria de Desempenho do Gerenciamento de Projetos. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
8. DIAS JUNIOR, A.; OLIVEIRA, J. E. E.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Mauricio Vianna de Rezende. Evaluation of Face Recognition Technologies for Access Authentication in Automotive Passive Entry Systems with Near Infrared Camera. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
9. DIAS JUNIOR, A.; OLIVEIRA, J. E. E.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de LUIZ CÉSAR MAIA LEMOS. ESTUDO COMPARATIVO DE TECNOLOGIAS PARA DETECÇÃO PRECOCE DE INCÊNDIOS FLORESTAIS EM ÁREAS DE REFLORESTAMENTO NO BRASIL. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
10. OLIVEIRA, J. E. E.; **GOMIDE, J. V. B.**; MAIA, L. C. G.. Participação em banca de LUCIANO AUGUSTO VIANA MAIA. INTENÇÃO DE USO E A INFLUÊNCIA DA INTERAÇÃO COM DISPOSITIVOS MÓVEIS: APLICAÇÃO DA TECNOLOGIA DE REALIDADE AUMENTADA PARA APRESENTAÇÃO DE PRODUTOS. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
11. **GOMIDE, J. V. B.**; OLIVEIRA, J. E. E.; DIAS JUNIOR, A.. Participação em banca de Marlon de Souza Reis. Monitoramento Automático de Trânsito Através de Técnicas de Visão Computacional com o OpenCV. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC.
12. MAIA, L. C. G.; **GOMIDE, J. V. B.**; OLIVEIRA, J. E. E.. Participação em banca de Alan Santos. Proposta de modelo de avaliação da gestão da informação em empresas: Estudo de caso em uma instituição de ensino básico do setor privado. 2013.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **GOMIDE, J. V. B.**; PESSOA, B.; ELER, D.. Participação em banca de Alisson Simões dos Prazeres. Design de Experiências Autênticas em Advergames. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Gráfico) - Universidade FUMEC.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; PESSOA, B.; ELER, D.. Participação em banca de Danielle Maria de Brito. Autenticidade na Era da Economia da Experiência. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Gráfico) - Universidade FUMEC.
3. PESSOA, B.; **GOMIDE, J. V. B.**; ELER, D.. Participação em banca de Camila Piovesana Araújo. Copa Interativa - Museu do Futebol. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Gráfico) - Universidade FUMEC.
4. Braga, A.P.; Oliveira, A.P.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Thiago Baptista de Souza. A Publicidade nas Novas Mídias: um Estudo de Caso sobre o Second Life. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Faculdade Pitágoras.
5. PAULA, D. P.; **GOMIDE, J. V. B.**. Participação em banca de Danielle Capanema, Danielle Torres e Marcos Vinícius. Adoção: como funciona o processo no Brasil. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Centro Universitário Newton Paiva.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **GOMIDE, J. V. B.**; GUERRA, M. O.; MACHADO FILHO, F.. Docente Efetivo, Professor Adjunto, na Faculdade de Comunicação. 2016. Universidade Federal de Juiz de Fora.

Avaliação de cursos

1. **GOMIDE, J. V. B.**; SOUSA, M. B.. Avaliação do curso superior tecnológico de Produção e Edição Digital para TV. 2007. Instituto de Estudos Superiores da Amazônia.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; SOUSA, M. B.. Avaliação do curso superior tecnológico de Produção Multimídia. 2007. Instituto de Estudos Superiores da Amazônia.
3. **GOMIDE, J. V. B.**; SOGABE, M.T.. Avaliação do curso superior de Artes Plásticas. 2007. Faculdades Integradas Barros Melo.

4. **GOMIDE, J. V. B.**; NOGUEIRA, A. A. M.. Avaliação de autorização de curso de graduação de Criação e Produção em Cinema e Televisão. 2007. Faculdade Euro-Panamericana de Humanidades e Tecnologia.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras


1. 18th Symposium on Virtual and Augmented Reality. Development of an Open Source Software for Real Time Optical Motion Capture. 2016. (Simpósio).
2. Avanca|Cinema International Conference 2016. Augmented reality in the creative industries. 2016. (Congresso).
3. Avanca|Cinema International Conference 2016. Avanca|Cinema International Conference 2016. 2016. (Congresso).
4. Campus Party Minas Gerais. Realidade Aumentada e Captura de Movimento. 2016. (Feira).
5. Film and Media 2016: Questions of Cultural Value. Questions of Race and Cultural Identity in Brazil: Black Orpheus. 2016. (Congresso).
6. AVANCA|CINEMA 2015. AVANCA | CINEMA 2015 ? International Conference Cinema ? Art, Technology, Communication. 2015. (Congresso).
7. AVANCA|CINEMA 2015. AVANCA | CINEMA 2015 ? International Conference Cinema ? Art, Technology, Communication. 2015. (Congresso).
8. Broadcast and New Media Technology Trade Show & Conference. Cenários Virtuais e Realidade Aumentada. 2015. (Congresso).
9. International Conference on Communication and Light. Photonics and the Rise of Digital Cinematography. 2015. (Congresso).
10. Seminário de Artes Digitais. Tendências e Aplicações da Realidade Aumentada. 2015. (Seminário).
11. AVANCA|CINEMA 2014. AVANCA | CINEMA 2014 - International Conference Cinema ? Art, Technology, Communication. 2014. (Congresso).
12. AVANCA|CINEMA 2014. AVANCA | CINEMA 2014 ? International Conference Cinema ? Art, Technology, Communication. 2014. (Congresso).
13. Congresso Panorama Audiovisual | Broadcast & Cable 2014. Educação e Inovação: Games Didáticos. 2014. (Congresso).
14. SBGAMES 2014 - Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital. Desenvolvimento de jogos digitais com a tecnologia da captura de movimento para animação. 2014. (Simpósio).
15. Semana da Associação Brasileira de Cinematografia 2014. A cinematografia em tempos de realidade virtual: o diretor de fotografia e os efeitos. 2014. (Simpósio).
16. AVANCA | CINEMA 2013. AVANCA | CINEMA 2013 ? International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2013. (Congresso).
17. AVANCA | CINEMA 2013. AVANCA | CINEMA 2013 ? International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2013. (Congresso).
18. AVANCA | CINEMA 2012. AVANCA | CINEMA 2012 ? International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2012. (Congresso).
19. AVANCA | CINEMA 2012. AVANCA | CINEMA 2012 ? International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2012. (Congresso).
20. AVANCA | CINEMA 2011. AVANCA | CINEMA 2011 ? International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2011. (Congresso).
21. AVANCA | CINEMA 2011. AVANCA | CINEMA 2011 ? International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. 2011. (Congresso).
22. International Conference of Cinema - Art, Technology and Communication. Development of an Open Source Motion Capture System and its Applications to Character Animation. 2010. (Congresso).
23. World Congress of Communication and Arts. AN OPEN SOURCE MOTION CAPTURE SYSTEM AND ITS APPLICATIONS IN ARTS AND COMMUNICATION. 2010. (Congresso).
24. CAPES/COFECUB ? Project 592/08 Research Workshop 2009_01. OpenMoCap: An Open Source Software for Optical Motion Capture. 2009. (Encontro).
25. VIII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital. Captura de Movimento e Animação de Personagens em Jogos. 2009. (Simpósio).
26. XXI Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing. Efeitos Visuais, uma Abordagem a Partir do Processamento Digital de Imagens. 2008. (Simpósio).

27. VI Workshop em Tratamento de Imagens.VI Workshop em Tratamento de Imagens. 2005. (Simpósio).
28. National Association of Broadcasters Exhibition 1998. 1998. (Congresso).
29. National Association of Broadcasters Exhibition 1997. NAB97. 1997. (Congresso).
30. Siggraph97. Siggraph97. 1997. (Congresso).
31. 3 Encontro Brasileiro de Física de Plasmas.3 Encontro Brasileiro de Física de Plasmas. 1995. (Encontro).
32. 48th Annual Gaseous Electronics Conference. 48th Annual Gaseous Electronics Conference. 1995. (Congresso).
33. Laser y Optica en Ingenieria.Laser y Optica en Ingenieria. 1995. (Simpósio).
34. International Quantum Electronics Conference. International Quantum Electronics Conference. 1994. (Congresso).
35. IV Escola André Swieca de Óptica Quântica e Não-Linear.IV Escola André Swieca de Óptica Quântica e Não-Linear. 1994. (Simpósio).
36. Winter College on Quantum Optics.Winter College on Quantum Optics. 1994. (Simpósio).
37. XVII Encontro Nacional de Matéria Condensada.XVII Encontro Nacional de Matéria Condensada. 1994. (Encontro).
38. 2 Encontro Brasileiro de Física de Plasmas.2 Encontro Brasileiro de Física de Plasmas. 1993. (Encontro).
39. Quantum Electronics Conference and Laser Science Conference. Quantum Electronics Conference and Laser Science Conference. 1993. (Congresso).
40. XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada.XVI Encontro Nacional de Matéria Condensada. 1993. (Encontro).
41. International Quantum Electronics Conference. IQEC'92. 1992. (Congresso).
42. V Encontro Estadual de Lasers e Aplicações.V Encontro Estadual de Lasers e Aplicações. 1992. (Encontro).
43. XV Encontro Nacional de Matéria Condensada.XV Encontro Nacional de Matéria Condensada. 1992. (Encontro).
44. Light Induced Kinetic Effects on Atoms, Ions and Molecules. Light Induced Kinetic Effects on Atoms, Ions and Molecules. 1990. (Congresso).
45. NATO Advanced Reserch Workshops Programme.NATO Advanced Research Workshops Programme. 1989. (Simpósio).
46. Reunião Comemorativa dos 150 anos da Società Italiana per il Progresso delle Scienze.Reunião Comemorativa dos 150 anos da Società Italiana per il Progresso delle Scienze. 1989. (Encontro).
47. III Encontro Estadual de Lasers e Aplicações.III Encontro Estadual de Lasers e Aplicações. 1988. (Encontro).
48. XI Encontro Nacional da Matéria Condensada.Espectroscopia optogalvânica em gases nobres. 1988. (Encontro).
49. 36a Reunião Anual da SBPC. 38a Reunião Anual da SBPC. 1986. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado



1.  Humberto de Campos Rezende. Análise da narrativa contemporânea aplicada às séries de TV americana com perfil de vício no consumo. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. (Orientador).
2. MARIA CAROLINA MAGALHÃES ALVES. Cálculo nutricional de calorias por meio de reconhecimento de padrões em imagens digitais de alimentos. Início: 2016. Dissertação (Mestrado profissional em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC. (Coorientador).

Iniciação científica

1. Gustavo Rodrigues Correa. Construção de cenários com vegetação. Início: 2016. Iniciação científica (Graduando em Computação Gráfica) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Ueli Sonderegger Matos. Coerência e efetividade de editais para o desenvolvimento de games no Brasil. 2016. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
2. Marlon de Souza Reis. Detecção de caminhões em monitoramento automático de trânsito. 2015. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
3.  Vinícius Silva de Andrade. Avaliação da Comunicabilidade em Jogos de Dispositivos Móveis: um estudo da relevância dos signos em jogos Tower Defense.. 2013. Dissertação (Mestrado em Sistemas de Informação e Gestão do Conhecimento) - Universidade FUMEC, . Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
4. Daniel Pacheco de Queiroz. Rastreamento de Métodos de Rastreamento de Marcadores para um Sistema Óptico de Captura de Movimento. 2011. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Universidade Federal de Minas Gerais, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Coorientador: Joao Victor Boechat Gomide.
5. David Lunardi Flam. OpenMoCap: Uma Aplicação de Código Livre para a Captura Óptica de Movimento. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Universidade Federal de Minas Gerais, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Coorientador: Joao Victor Boechat Gomide.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Marcelo Tavares Filho. Tipografia como expressão artística inserida no videografismo. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
2. Pedro Henrique dos Santos Campos. Tipografia e videografismo. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
3. Alisson Duarte. Tempo de Hibernação - Animação. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
4. Paula Costa Leandro. Tempo de Hibernação - Videografismo. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
5. Henrique Gomes Carvalhaes. Os personagens sintéticos na era da tecnologia digital. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
6. Arnaldo César Duarte. Identidade corporativa e o videografismo para telejornais. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
7. Gustavo José Guerino de Oliveira. Errar é Humano. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
8. Flávia Viana Pereira. Direção do vídeo Desapego. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
9. Alvaro Santos Llamosas. Desapego - Montagem e Efeitos Visuais. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
10. Marcelo Bassoli Campos. O Tratamento de Cores no Cinema. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
11. Érica Leal Navarro. Construção do áudio no vídeo Desapego. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
12. Davi Collares Henriques. Desapego - Storyboard. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
13. Márcio Roberto Costa. Desapego - A aplicação de efeitos visuais. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
14. José Maria Magalhães. WebTV Cemig - Direção. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat

Gomide.

15. Jomário Murta Jardim. Pós-produção em animação digital tridimensional. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
16. Liana de Carvalho Lott. Vídeo-documentário "As Almas Bexigentas" - Produção. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
17. Danielle Capanema Castro. Vídeo-documentário "As Almas Bexigentas". 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
18. Luciane Suely Rodrigues de Arruda. Vídeo-documentário "As Almas Bexigentas" - Edição. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
19. André Phillip Serra Gonçalves Dias. Vídeo-documentário "As Almas Bexigentas" - Efeitos Especiais. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
20. Célio Eduardo de Lima Leite. Vídeo-documentário "As Almas Bexigentas". 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
21. Genaton Alex Gonçalves. Desapego - Efeitos Visuais e Colorização. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
22. Shirley Fraguas Mesquita. Ciranda. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Produção para Cinema, Televisão e Novas Mídias) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Vinícius Raposo Coelho Soares. A desfiguração no universo do stop motion - Direção geral. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Publicidade e Propaganda) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
2. Milena Alves Muñoz. Desfiguração no universo do stop motion - Direção de produção. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
3. Lais Márcia Oliveira. A desfiguração no universo do stop motion - Direção de arte. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
4. André Luiz O. Yanckous. O Trabalho do Ator junto à Tecnologia da Captura de Movimento. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Centro Universitário UNA. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.

Iniciação científica

1. GABRIEL FERREIRA ABOU REJAILI. Desenvolvimento de jogos digitais em equipe. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
2. Glauber Ferreira da Silva. Animação com a captura de movimento. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
3. Mário Escarce Junior. Desenvolvimento de um jogo digital. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
4. Phelipe Evangelista Simim Diniz. Portal de captura de movimento. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
5. Gustavo Cunha e Mello Lobo de Resende. Desenvolvimento do OpenMoCap. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
6. Thales Nunes Piassi. Manutenção do portal da web para animação com a captura de movimento. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
7. Camila Maria Piastrelli Bolina. Curta metragem de animação. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos

- Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
8. Leonardo Felix Noronha. Curta metragem de animação. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 9. Renato Luis de Oliveira e Silva. Curta metragem de animação. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 10. Samir Chaves Rage. Desenvolvimento do Jogo "Viagem à Lua". 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 11. André Roberto de Azevedo Marques. Desenvolvimento do Jogo "Viagem à Lua". 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 12. Thales Piassi Nunes. Manutenção do portal da web para animação com a captura de movimento. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 13. Bruno Pereira Lima. Manutenção do portal da web para animação com a captura de movimento. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 14. João César de Lima. Construção do portal openmocap.org. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 15. Nathan Caleb Souza Santos. Aplicações da captura de movimento. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 16. Lucas Delli Zotti Diniz. Animações com um sistema de captura de movimento. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 17. Laerte Mateus Rodrigues. Logs para o OpenMocap. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Ciência da Computação) - Universidade FUMEC, FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 18. Antônio Sérgio Garcia Ferreira. Processamento paralelo para o OpenMocap. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Ciência da Computação) - Universidade FUMEC, FUMEC - Programa de Pesquisa e Iniciação Científica. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 19. Carolina Andrade Silva Bigonha. Interface computacional para a captura de movimento. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Ciência da Computação) - Universidade Federal de Minas Gerais, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.

Orientações de outra natureza

1. Flávio Velloso Laper. Atualização do OpenMoCap. 2013. Orientação de outra natureza. (Ciência da Computação) - Universidade FUMEC, Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
2. Rene Silva Ferreira. Modelagem e animação de um curta metragem. 2012. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundo Estadual de Cultura - Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
3. Glauber Ferreira da Silva. Modelagem e animação de um curta metragem. 2012. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundo Estadual de Cultura - Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
4. Camila Maria Piastrelli Bolina. Modelagem e animação de um curta metragem. 2012. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundo Estadual de Cultura - Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
5. Samir Chaves Rage. Desenvolvimento, testes e divulgação de um jogo eletrônico. 2011. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
6. Henrique Gabriel Siqueira. Desenvolvimento, testes e divulgação de um jogo eletrônico. 2011. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
7. Nathan Caleb Souza Santos. Desenvolvimento, testes e divulgação de um jogo eletrônico. 2011. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação Mineira de Educação e Cultura. Orientador: Joao

- Victor Boechat Gomide.
8. Janine Louise de Oliveira Brioude. Desenvolvimento, testes e divulgação de um jogo eletrônico. 2011. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 9. Vinícius Odilon Vaz de Azevedo. Desenvolvimento, testes e divulgação de um jogo eletrônico. 2011. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.
 10. David Lunardi Flam. Desenvolvimento do OpenMoCap. 2011. Orientação de outra natureza. (Jogos Digitais) - Universidade FUMEC, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Joao Victor Boechat Gomide.

Inovação

Programa de computador registrado

1. FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. ; **GOMIDE, J. V. B.** . OpenMoCap. 2011.
Patente: Programa de Computador. Número do registro:

Programa de computador sem registro

1. OLIVEIRA, J. E. E. ; REIS, M. S. . Detecção automática de caminhões com câmeras. 2015.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. . Atualização do OpenMoCap. 2012.

Projetos de pesquisa

Projeto de desenvolvimento tecnológico


Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Motion Capture and Performance. Scene, v. 1, p. 45/s4-62, 2012.

Livros e capítulos

1.  **GOMIDE, J. V. B.**. Imagem Digital Aplicada. 01. ed. São Paulo: Editora Elsevier/Campus, 2014. v. 01. 200p .
1. **GOMIDE, J. V. B.**. Captura Digital de Movimento no Cinema de Animação. In: Maria do Carmo de Freitas Veneroso; Maria Angélica Melendi. (Org.). Diálogo entre Linguagens. 01ed.Belo Horizonte: Editor C/ Arte, 2010, v. 01, p. 267-268.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; Medeiros, J.F. . DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS COM A TECNOLOGIA DA CAPTURA DE MOVIMENTO PARA ANIMAÇÃO. In: Elisa Boff; Isabel Manssour. (Org.). Tutoriais do SBGAMES 2014. 01ed.Porto Alegre: EdiPUCRS, 2014, v. 01, p. 01-35.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Liberdade de Gestos. O Estado de Minas, Minas Gerais, p. 8 - 8, 17 dez. 2009.
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Iniciar Novo Jogo?. Revista Minas Faz Ciência - FAPEMIG, Minas Gerais, p. 16 - 19, 01 set. 2009.
3. **GOMIDE, J. V. B.**. Software livre e soberania. Hoje em Dia, Belo Horizonte, MG, p. 13 - 13, 03 dez. 2011.

4. **GOMIDE, J. V. B.**. Brasil ganha espaço em jogos digitais. Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, MG, p. 7 - 7, 24 nov. 2011.
5. SOUZA FILHO, F. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Captura de movimentos é do Brasil!. Entertainment Game World (EGW), São Paulo, p. 80 - 81, 03 jan. 2011.
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Para especialista, game é 'brincadeira' muito séria. Diário do Comércio, Belo Horizonte, p. 14 - 14, 01 nov. 2011.
7. PIACELLI, S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Animação Realista. Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 1 - 3, 01 dez. 2011.
8. **GOMIDE, J. V. B.**. Gestos Digitalizados. Minas Faz Ciência, Belo Horizonte, p. 39 - 39, 15 maio 2012.
9. **GOMIDE, J. V. B.**; AUGUSTO, L. . Universidade FUMEC investe em captura de movimento para criar jogos 100% nacionais. Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 16 - 16, 30 set. 2013.
10. BARBOSA, D. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Tecnologia hollywoodiana em Minas Gerais. Jornal O Tempo, Minas Gerais, 27 jan. 2008.
11. SCALIONI, S. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Asas à imaginação, mas com muita técnica. Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 16 - 16, 08 maio 2014.
12. **GOMIDE, J. V. B.**. Indústria dos jogos precisa de incentivos no País. Revista Panorama Audiovisual, São Paulo, SP, 01 ago. 2014.
13. MAMAQ, R. ; **GOMIDE, J. V. B.** . Game Connection - ao lado dos grandes. Estado de Minas, Belo Horizonte, p. 6 - 6, 01 mar. 2012.

Apresentações de Trabalho

1. **GOMIDE, J. V. B.**; ARAUJO, A.de A. ; FLAM, D. L. ; NAZARIO, L. R. P. . Recent Improvements to OpenMoCap and its Release to Download and to Development as an Open Source Software. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Orfeu Negro, o Orfeu do Carnaval. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **GOMIDE, J. V. B.**. Cinematografia Digital e Efeitos Visuais. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; Medeiros, J.F. . DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS COM A TECNOLOGIA DA CAPTURA DE MOVIMENTO PARA ANIMAÇÃO. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
5. **GOMIDE, J. V. B.**. A cinematografia em tempos de realidade virtual: o diretor de fotografia e os efeitos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **GOMIDE, J. V. B.**. Educação & Inovação: Games Didáticos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **GOMIDE, J. V. B.**. Aplicações da Realidade Aumentada para a Televisão e os Jogos Digitais. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **GOMIDE, J. V. B.**; VIEIRA, M. S. . Matchmoving, o rastreamento de câmera para cinema. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **GOMIDE, J. V. B.**. Realidade Aumentada com Captura de Movimento. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Programa de Computador sem registro de patente

1. OLIVEIRA, J. E. E. ; REIS, M. S. . Detecção automática de caminhões com câmeras. 2015.
2. **GOMIDE, J. V. B.**; FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. . Atualização do OpenMoCap. 2012.

Cursos de curta duração ministrados

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Vídeo. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Vídeo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **GOMIDE, J. V. B.**. Brasil da Gerais - Rede Minas de Televisão. 2013. 🎬
2. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. . Balanço Geral - TV Record. 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
3. TAVARES, R. ; CARVALHO, L. ; **GOMIDE, J. V. B.** . A cinematografia em tempos de realidade virtual: o diretor de fotografia e os efeitos. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
4. **GOMIDE, J. V. B.**. Educação & Inovação: Games Didáticos. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬

Programa de Computador registrado

1. **FLAM, D. L. ; ARAUJO, A. A. ; GOMIDE, J. V. B.** . OpenMoCap. 2011.
Patente: Programa de Computador. Número do registro:

Redes sociais, websites e blogs

1. **GOMIDE, J. V. B.**; Medeiros, J.F. ; GUIMARAES, R. M. . OpenMoCap.org. 2013; Tema: Animação de personagens e realidade aumentada com a captura de movimento. (Site).
2. **GOMIDE, J. V. B.**. Pós-produção para cinema, televisão e novas mídias. 2010; Tema: Blog da Especialização em pós-produção para cinema, televisão e novas mídias. (Blog).
3. **FLAM, D. L. ; GOMIDE, J. V. B.** . OPENMOCAP: AN OPEN SOURCE SOFTWARE FOR OPTICAL MOTION CAPTURE. 2011; Tema: Código-fonte e download do software OpenMoCap. (Site).

Artes Visuais

1. **GOMIDE, J. V. B.**; TANNURE, M. ; RIBEIRO, H. L. ; MOREIRA, E. . A Primeira Perda da Minha Vida. 2014. Animação.

Outras informações relevantes

O livro "Imagem Digital Aplicada" que escrevi já está diagramado e será lançado em breve pela Editora Campus/Elsevier.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 17/04/2017 às 18:41:26