

**Marcelo Feijó Rocha Lima**  
Curriculum Vitae

Fevereiro/2017

# Marcelo Feijó Rocha Lima

Curriculum Vitae

---

## Dados pessoais

**Nome** Marcelo Feijó Rocha Lima  
**Nascimento** 28/01/1964 - Goiânia/DF - Brasil  
**CPF** 350.946.051-00

---

## Formação acadêmica/titulação

- 2001 - 2004** Doutorado em História.  
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil  
com <B>período sanduíche</B> em Universidade de Lisboa (Orientador : Vitor Matias Ferreira)  
Título: Fotografia, memória e imaginário das cidades: São Paulo, Lisboa e Londres no diálogo das imagens (segunda metade do século XIX - primórdios do século XX), Ano de obtenção: 2004  
Orientador: Maria T. Ferraz Negrão de Mello  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1995 - 1997** Mestrado em Artes.  
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil  
Título: Fotografia (e/ou) Digital: Paradoxos e Poéticas, Ano de obtenção: 1997  
Orientador: Geraldo Orthof
- 1982 - 1986** Graduação em Comunicação.  
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
- 

## Pós-doutorado

- 2009 - 2010** Pós-Doutorado .  
ISCTE/Universidade de Lisboa, ISCTE, Portugal  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 

## Atuação profissional

### 1. Universidade Federal de Goiás - UFG

---

Vínculo institucional

2013 - Atual

### 2. Universidade de Brasília - UnB

---

Vínculo institucional

**1996 - Atual** Vínculo: Professor Associado 1 , Enquadramento funcional: Professor Associado 1, Regime: Dedicção exclusiva

---

## Atividades

- 03/2005 - Atual** Pós-graduação, Comunicação  
*Disciplinas ministradas:*  
*Leitura Dirigida , Seminário da Linha de Pesquisa Imagem e Som , Análise da Imagem*
- 06/2004 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Memória Digital, Centro de Memória Digital da UnB
- 01/1997 - 12/1999** Direção e Administração, Faculdade de Comunicação  
*Cargos ocupados:*  
*Chefe de Departamento*
- 06/1995 - Atual** Graduação, Comunicação  
*Disciplinas ministradas:*  
*Fotografia Publicitária , Fotojornalismo , Introdução à Fotografia*

---

## Membro de corpo editorial

### 1. História Digital

---

#### Vínculo

- 2007 - Atual** Regime: Parcial  
Outras informações:  
A Revista História Digital é uma publicação do Centro de Memória Digital da Universidade de Brasília. Tem periodicidade anual e distribuição gratuita, com versão eletrônica no portal [www.cmd.unb.br](http://www.cmd.unb.br). A revista História Digital reúne colaborações na área de História, Ciências Humanas, Ciências Sociais aplicadas e suas interfaces com o campo das tecnologias da informação

---

## Revisor de projeto de agência de fomento

### 1. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais - FAPEMIG

---

#### Vínculo

- 2012 - 2012** Regime: Parcial  
Outras informações:  
Consultor Ad Hoc do projeto SHA APQ 00894-12 apresentado a FAPAMIG

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

##### 1. FEIJÓ, M.

Reflexos de um futuro anunciado nos primórdios da fotografia digital. Ícone (Recife) (Cessou em 2006. Cont. ISSN 2175-215X Ícone (Recife. Online)). , v.15, p.1 - , 2013.

##### 2. FEIJÓ, M.; FONSECA, C.; AGUIAR, M. M.; SANTOS, C. M.; SOUZA JR., R. T.

Os novos caminhos do Projeto Resgate no Centro de Memória Digital da UnB. História Digital. , v.2, p.7 - , 2009.

**3. FEIJÓ, M.**

Iconografia e Imagem. Textos de Historia (UnB). , v.16, p.33 - 37, 2008.

**4. AGUIAR, M. M.; FONSECA, C.; RIOS, S.; SANTOS, C. M.; SOUZA JR., R. T.; FEIJÓ, M.**

O Projeto Resgate no Centro de Memória Digital da UnB. História Digital. , v.1, p.13 - 25, 2008.

**5. FEIJÓ, M.**

A memória de São Paulo nas fotografias de Militão de Azevedo e Guilherme Gaensly. Cidades. Comunidades e Territórios. , v.6, p.127 - 135, 2004.

**6. FEIJÓ, M.**

O funcionamento da câmara e a linguagem fotográfica: uma visão histórica. Apostila do Curso de Capacitação para Professores da Secretaria de Educação do DF / Cespe / Universidade de Brasília. , 2004.

**7. FEIJÓ, M.**

Fotografia (e o) digital: paradoxos poéticos. Comunicação e Espaço Público (UnB). , v.3, p.10 - 18, 2000.

**8. FEIJÓ, M.**

Fotografia Digital: uma Arte Híbrida. VIS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arte da UnB. , 1999.

### **Livros publicados**

**1. RIOS, S.; FEIJÓ, M.; NEVES, T. V.; LANDIM, D.**

Na Angola tem: Moçambique do Tonho Pretinho. Brasília : Iphan, 2016

**2. FEIJÓ, M.; LIMA, E. R.**

Cidades na Contraluz: cidades coloniais brasileiras, cidades portuguesas: texto, desenhos e fotografias. Brasília : , 2014, v.1. p.176.

**3. FEIJÓ, M.; Ferreira, Vitor Matias**

Imagens de Lisboa no Espelho da Fotografia: Reflexos entre a Sociologia Urbana e a Análise de Imagens. Brasília : Sala de Convergência, 2011, v.1. p.186.

**4. FEIJÓ, M.**

O homem que inventava cidades ou Fotografias para uso dos pássaros. Secretaria de Cultura do DF : Secretaria de Cultura do DF, 2007, v.1. p.96.

**5. FEIJÓ, M.; LIMA, E. R.**

Ex-Votos de Trindade: Arte Popular. Goiânia : Editora da Universidade Federal de Goiás, 1998, v.700. p.80.

### **Capítulos de livros publicados**

**1. FEIJÓ, M.**

Pedacinhos de história com memórias dentro - 25 anos do grupo Ladrões de Alma In: 25 anos do grupo Ladrões de Alma.1 ed.Brasília : Fundo de Apoio a Cultura FAC-DF, 2015, v.1, p. 65-74.

**2. FEIJÓ, M.**

Lisboa, anos 50: Victor Palla e Costa Martins vislumbram novas fronteiras para a fotografia In: Fotografia Contemporânea: Fronteiras e Transgressões.1, 2013, v.1, p. 137-149.

**3. FEIJÓ, M.**

Imagens do Choro no Planalto Central In: A Velha Guardo do Choro no Planalto Central.1 ed.Goiânia : Editora Universidade Federal de Goiás, 2012, p. 110-116.

**4. FEIJÓ, M.**

Pernambuco do Pandeiro - Velha Guarda do Choro In: Velha Guarda do Choro no Planalto Central.1 ed.Goiânia : Editora Universidade Federal de Goiás, 2012, v.1, p. 91-99.

**5. FEIJÓ, M.**

A restituição da utopia na fotografia de Luis Humberto In: Luis Humberto: a luz e a fúria - Coleção Brasileiros.1 ed.Brasília : Multicultural Arte e Comunicação Ltda, 2008, v.3, p. 82-83.

**6. FEIJÓ, M.**

A invenção da cidade: a (re)construção da memória de São Paulo através da fotografia In: Imagem em Revista ed.Brasília : Editorial Abaré, 2007, p. 99-121.

**Artigos em jornal de notícias**

**1. FEIJÓ, M.**

O dom de iludir: fotografia como arte contemporânea. Correio Braziliense - Caderno Pensar. Brasília, p.4 - 5, 2010.

**2. FEIJÓ, M.**

O Destino de Sebastião: a obra de Sebastião Salgado como encontro entre fotografia e História. Caderno Pensar do Correio Braziliense. , p.2 - 3, 2007.

**3. FEIJÓ, M.**

Luis Humberto: o reencontro com a cidade utópica. Caderno Pensar - Correio Braziliense. , p.5 - 6, 2006.

**4. FEIJÓ, M.**

Os desafios da fotografia na pesquisa em Comunicação. Jornal do XXIX Congresso da Intercom. Brasília, p.2 - 2, 2006.

**5. FEIJÓ, M.**

Utopias Redescobertas. Correio Braziliense. , 2004.

**6. FEIJÓ, M.**

Paris segundo André Kertész. Correio Braziliense. , 2001.

**7. FEIJÓ, M.**

Brasília: a cidade que nasceu para ser fotografada. Correio Braziliense. , 2000.

**Artigos em revistas (Magazine)**

**1. FEIJÓ, M.**

Imagens das graças: ex-votos de Trindade - GO. Revista de História (Rio de Janeiro). Rio de Janeiro-RJ, p.32 - 33, 2009.

**Demais produções bibliográficas**

**1. FEIJÓ, M.**

**Brasília com as fotografias de Usha Velasco dentro, in Uma outra Brasília - Fotografias de Usha Velasco.** Brasília:Secretaria de Cultura do Governo do Distrito Federal, 2012. (Apresentação, Prefácio, Posfácio)

**2. FEIJÓ, M.**

**Achado de Assis: a fotografia em Dom Casmurro.** Brasília:Rumo Editora, 2010. (Apresentação, Prefácio, Posfácio)

**3. FEIJÓ, M.**

**Prêmio Sesc Marc Ferrez 2008.** :Sesc DF, 2008. (Apresentação, Prefácio, Posfácio)

4. **FEIJÓ, M.**

**A cidade deixa a natureza entrar - Fotografias de João Paulo Barbosa e Dani Catena.** Texto de apresentação de exposição. Brasília:Edição do Superior Tribunal de Justiça, 2012. (Outra produção bibliográfica)

5. **FEIJÓ, M.**

**Fotografia: a Cidade e o Tempo.** Texto de programa educativo de atividade de Extensão da UnB. , 2010. (Outra produção bibliográfica)

6. **FEIJÓ, M.**

**Texto de apresentação da exposição EntreAto - Fotografias de Nicolau El-moor.** Texto de apresentação de exposição. , 2004. (Outra produção bibliográfica)

7. **FEIJÓ, M.**

**Texto de apresentação da exposição Retrato da Artista quando Coisa - Fotografias de Usha Velasco.** Texto de apresentação de exposição. , 2001. (Outra produção bibliográfica)

## **Produção técnica**

### **Demais produções técnicas**

1. **FEIJÓ, M.**

**Museu Virtual de Ouro Preto,** 2011. (Outra produção técnica)

2. **FEIJÓ, M.**

**Itinerário Cora Coralina,** 2009. (Outra produção técnica)

3. **FEIJÓ, M.**

**Senado Federal - 180 anos,** 2008. (Outra produção técnica)

## **Produção artística/cultural**

### **Artes Visuais**

1. **FEIJÓ, M.;** DOBAL, S.; MORELLI, R.

Evento: **Ladrões de Alma - 25 anos,** 2015. Cidade do evento: Brasília, Cidade Estrutural, Varjão, Vila Telebrasília e Ceilândia. País: Brasil. Instituição promotora: Fundo de Apoio a Cultura do GDF. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: [www.acasadaluzvermelha.com.br](http://www.acasadaluzvermelha.com.br).

2. SALIMON, M.; **FEIJÓ, M.**

Evento: **Superquadras - Filme curta-metragem em HD (25 minutos),** 2014. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do DF. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Cineasta. Home-page: [www.superquadras.org](http://www.superquadras.org).

3. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Cidades com memórias dentro: fotografias entre Brasília e Lisboa,** 2012. Local Evento: Galeria do Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa. Cidade do evento: Lisboa - Portugal. País: Brasil. Instituição promotora: Arquivo Municipal de Lisboa. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Temporada: 6 de junho a 22 de junho de 2012.

4. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Aos Ventos que Virão - Retrospectiva de 50 anos de Artes Visuais em Brasília,** 2010. País:

Brasil. Instituição promotora: Espaço Cultural Contemporâneo - ECCO. Tipo de evento: Exposição.

5. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Diversidade e Afinidades: universo e reverso**, 2010. País: Brasil. Instituição promotora: Ministério da Cultura. Tipo de evento: Exposição.

6. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Paisagens Submersas**, 2010. País: Brasil. Instituição promotora: Referência Galeria de Arte. Tipo de evento: Exposição.

7. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Brasil - Arte Agora**, 2008. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

8. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Demasiado Humano - Fotografias da Coleção Joaquim Paiva no MAM/RJ**, 2006. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte Moderna (MAM) do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Exposição.

9. **FEIJÓ, M.**

Evento: **O homem que inventava cidades**, 2005. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

10. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Quase Coisas**, 2005. País: Brasil. Instituição promotora: Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. Tipo de evento: Exposição.

11. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Situações Brasília - Arte Contemporânea**, 2005. País: Brasil. Instituição promotora: Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal. Tipo de evento: Exposição.

12. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Arte Brasileira Contemporânea**, 2004. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Goiás. Tipo de evento: Exposição.

13. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Lugar Loquaz**, 2004. País: Brasil.

14. **FEIJÓ, M.**; LIMA, E. R.

Evento: **Gerais, Cerrados e Veredas**, 2003. País: Brasil. Tipo de evento: Exposição.

15. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Paisagens Urbanas: Paisagens Inexistentes - São Paulo, Nova York e Brasília**, 2002. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Referência Galeria de Arte. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Fotógrafo.

16. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Programa Rumos ItauCultural Artes Visuais 2001/2003**, 2001. País: Brasil.

Home-page: <http://www.itaucultural.com.br>.

17. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Salão de Arte do Museu de Arte Contemporânea do Paraná**, 1999. País: Brasil.

18. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Panorama das Artes Visuais do Distrito Federal**, 1998. País: Brasil.

19. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Salão do Prêmio Brasília de Artes Visuais**, 1998. País: Brasil.

20. **FEIJÓ, M.**

Evento: **Athos Bulcão - Presença na Paisagem**, 1997. País: Brasil.

## Orientações e Supervisões

### Orientações e supervisões

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Yanic Diener Braga. **A lomografia e o hibridismo das imagens na era das novas mídias**. 2015. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília
2. Alan Epifânio Alves. **A máquina de acelerar o tempo: o movimento do instante decisivo no fotojornalismo**. 2015. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília
3. Thiago Sabino Alves Pinto. **De quem é essa foto? Estudo sobre a autoria coletiva em fotografia**  
**Nome completo: Thiago Sabino Alves Pinto**. 2015. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília
4. Ronald Souza de Jesus. **Do choque lumínico ao fiat lux: luzes e sombras no sertão do cinema brasileiro**. 2015. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília
5. Beatriz Bowles Villela. **Narradores de Brasília: a cidade no discurso imagético de Ivaldo Cavalcanti e Luis Humberto**. 2014. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília
6. Erika Bauer de Oliveira. **A construção do afeto nos filmes Nelson Freire e Santiago**. 2013.



Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília

7. Amanda Gomes de Ourofino. **O fetiche na fotografia publicitária de moda: revista Vogue Brasil de 2005 a 2010**. 2013. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília

8. Julia Simões Zamboni. **Para que serve a mulher do anúncio? Representações de gênero nas imagens publicitárias**. 2013. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília

9. Roberta Simon. **Ficções e poéticas imagéticas: fotografias de projetos socio-culturais (completaram a banca: Simonetta Persichetti, MAM-SP, e Gustavo Castro, FAC/UnB)**. 2010. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília

10. Lourenço Lima Cardoso. **Observando fotografias, enxergando discursos: Narrativas fotográficas sobre a cidade de Pirenópolis (completaram a banca Milton Guran, da UFRJ, e Gustavo Castro, FAC/UnB)**. 2009. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília

11. André Luís Carvalho. **Jeitos de ver, formas de narrar: itinerários fotográficos no Riacho Fundo (completaram a banca os professores Thereza Negrão de Mello - His/UnB e David Pennington - FaC/UnB)**. 2007. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília

#### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

1. Luana Gomes Coutinho. **Uso da poesia: Manuel de Barros entre imagens**. 2016. Curso (Comunicação Social - Audiovisual) - Universidade de Brasília

2. Hermano Gomes Araújo. **Tempo, visibilidade e invisibilidade: imagens da infância**. 2015. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

3. Alexandre Bastos. **CN Chinatown: uma fotodocumentação da comunidade chinesa do Cruzeiro Novo**. 2013. Curso (Comunicação Social) - Universidade de Brasília

4. Paula Fernandes Bittar. **Romaria do Divino Pai Eterno: uma fotorreportagem com o instagram**. 2013. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

5. Frederico da Rocha Lima Pereira. **Ultra Visível: o HDR e a Fotografia Digital**. 2013. Curso (Comunicação Social) - Universidade de Brasília

6. Miguel Eduardo dos Reis. **Brasília da pedal: a cultura da bicicleta no DF**. 2012. Curso (Comunicação Social) - Universidade de Brasília

7. Rafaela Feliciano da Silva. **Brasília do samba - um passeio pelo samba brasileiro**. 2012. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

8. Bruna Neiva. **Brasília Silenciosa - Ensaio e Reflexão (completram a banca Andre Luis Carvalho, UCB, e Gustavo Castro, FAC/UnB)**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

9. Vitor Schiatti. **Do real ao irreal: o fantástico na fotografia publicitária (completaram a banca: Wagner Rizzo, FAC/UnB, e Selma Oliveira (FAC/UnB))**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

10. Marcelo Brandt e Marcelo Camargo. **I am NY: imigrantes e trabalho em NY (completaram a banca: Wagner Rizzo, FAC/UnB, e Selma Oliveira, FAC/UnB)**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

11. Rafael Tomazzi. **Lightpainting: Manual Simplificado (completaram a banca: Wagner Rizzo, FAC/UnB, e Célia Ladeira, FAC/UnB)**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

12. Andressa Anholete. **Nem tão doce lar: limites da reportagem refletidos no cotidiano dos imigrantes econômicos da Salamanca (completaram a banca: André Luis Carvalho, UCB, e Erec Bauer, FAC/UnB)**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília

13. Gustavo Damásio da Silva. **O laboratório fotográfico manual no ensino da fotografia (completaram a banca: Wagner Rizzo, FAC/UnB, e Luis Gustavo Prado, FAC/UnB)**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
14. Johanna Nublat. **Quando a fotografia chegou no jornal (completaram a banca: Lula Marques, Editor de Fotografia da Folha de São Paulo, e Luis Martins, FAC/UnB)**. 2009. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
15. Fernanda Siqueira. **Cuiabá: Contrastes - Livro Reportagem (completaram a banca os professores Marcia Maques (FAC/UnB) e Erica Bauer (FAC/UnB))**. 2008. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
16. Cicero Bizerra. **Entre dois filmes de amor (completaram a banca os professores Carlos Henriques Novis (FAC/Unb) e Eduardo Bentes (FAC/UnB))**. 2008. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
17. Aline Spezia. **Havai daqui e de lá: uma aproximação de olhares (completaram a banca os professores Clodomir Ferreira (FAC/UnB) e Wagner Rizzo (FAC/UnB))**. 2008. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
18. Eline Caldas Langsdorf. **Manifestações da Fé: uma reportagem fotográfica (completaram a banca os professores Edmundo Brandão e Erica Bauer da FAC/UnB)**. 2008. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
19. Marcelo Westphalem. **Acampamento dos trabalhadores sem terra da fazenda Cafundó - Uma reportagem fotográfica (completaram a banca os professores Duda Bentes FAC/UnB e Susana Dobal FAC/UnB)**. 2006. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
20. Carolina Ferrare Pinto. **Infância e Morte: Realidades e ficções de uma trama fotográfica (completaram a banca os professores José Ferreira FAC/UnB e Susana Dobal FAC/UnB)**. 2006. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
21. Vinícius Goulart Batista. **MOFO - Mostra Fotográfica Amadora (completaram a banca: professores Rinaldo Morelli , FAC/UnB e Susana Dobal FAC/UnB)**. 2006. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
22. David Alves de Souza. **W 3 Sul, só para os raros - Crônica Visual (completaram a banca: Frederico Flósculo, FAU/UnB e José Ferreira, FAC/UnB)**. 2006. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
23. Maria Luiza de Oliveira Holanda Braga. **Moda é Comunicação: a indumentária como expressão da identidade no Hip Hop e na Música Eletrônica (Completaram a banca: Denilson Lopes, FAC/UnB e Vagner Rizzo, FAC/UnB)**. 2004. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
24. André Luis Carvalho. **Fotografia e memória no Riacho Fundo-DF (completaram a banca: Luis Humberto, FAC/UnB, e Vagner Rizzo, FAC/UnB)**. 2002. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
25. Leandra Pereira. **Luzes do Conic (completaram a banca: Denilson Lopes, FAC/UnB, e Vagner Rizzo, FAC/UnB)**. 2002. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
26. Iuri Hermuche. **Deslocamento e identidade na fotografia contemporânea (completaram a banca: Susana Dobal, FAC/UnB, Denilson Lopes, FAC/UnB)**. 2000. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
27. Maria da Gloria da Silva. **Feiras Livres do DF - Uma reportagem fotográfica**. 1999. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
28. Oliver Duarte e Gustavo Braga. **Guia Prático de Fotografia**. 1999. Curso (Comunicação) - Universidade de Brasília
29. Marcelo Nantes. **Lar dos Velhinhos Maria Madalena - Uma reportagem fotográfica**. 1999. Curso

(Comunicação) - Universidade de Brasília

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Dissertações de mestrado : orientador principal**

1. Carla Adelina Craveiro Silva. **edições Fotográficas: A Propósito das Representações do Sertão em Maureen Bisilliat e Evandro Teixeira pela Via da Literatura**. 2014. Dissertação (Comunicação) - Universidade de Brasília