



Margarita Ledo Andión

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 11/01/2017

v 1.4.0

b3f695f6ca54258d53808b20a16c51da

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Margarita Ledo Andión, Catedrática de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidade de Santiago de Compostela (USC), es coordinadora del Grupo de Estudos Audiovisuais (G.I.1786), unidad de investigación competitiva del Sistema Universitario Galego desde 2012. Principales líneas de trabajo: políticas de comunicación y cultura, diversidad y espacios geo-lingüísticos de comunicación, feminismo y representación, pensamiento cinematográfico, usos y discursos de la fotografía. IP de proyectos de investigación competitiva, entre ellos: "EU-VOS. Para un programa europeo de subtítulo en lenguas no hegemónicas"(Mineco-CSO2016-76014-R), "Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en v.o" (Mineco-CSO2012-35784); "Cine, Diversidad y Redes"(Mineco- CSO2009-13702); "Lusofonía: interactividade e interculturalidade", (Xunta de Galicia:INCITE08PXIB212124PR), como resultado de los mismos destacan las publicaciones "Cine europeo en lenguas de naciones sin estado y pequeñas naciones"(2016), en coautoría con A. López y M. Pérez en Revista Latina de Comunicación Social; "La Diversidad Cultural a través de la Red: el caso del cine identitario" (2013) con E. Castelló para Comunicar, Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación; "Identificación de barreras y motivaciones en la circulación de contenidos de los medios audiovisuales en el espacio lusófono"(2012) en coautoría con E. Castelló para Comunicación y Sociedad. En el campo de la imagen: "Ver y querer ver: foto de guerra contra periodismo" (2014) en Chasqui, "Cine Documental, Cibercultura y tecnologías de proximidad" (2015) en Telos; "El cuerpo, esa insoportable lengua comunal" en El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres (2015), I. Postigo & Ana J. Alonso (Coord.), La Laguna: CAL; "Vestigio y Extrañeza: sobre la obra de Bernardo Tejada" en Imagen, cuerpo y sexualidad, (2014), Francisco Zurian (ed.), Madrid: Ocho1/2.

Su línea de trabajo sobre espacios geo-lingüísticos e interculturalidad la llevó a liderar a nivel europeo el estudio "Production télévisée et identité culturelle", (PUR, Rennes, 2000) en co-autoría con Jacques Guyot y Roland Michon. En el campo de la imagen documental fotográfica y cinematográfica destacamos los libros Cine de fotógrafos (2005) Barcelona: Gustavo Gili, Premio "Fundació Espais d'Art Contemporani"; Del Cine Ojo a Dogma 95 (2004), Barcelona: Paidós o Documentalismo fotográfico (1988) Madrid: Cátedra. Entre los capítulos de libros más recientes, destacan "Pieza de aprendizaje", en Image et Education (2012), Lyon: Université Lumière, Lyon; "Communication, citizenship and lusophony: rethinking difference" en Communication and Citizenship: Rethinking crisis and change (2011) Braga: CSCS, Universidade do Minho o "La variante lusófona" (2011) en Cultura Latina y Revolución Digital, Barcelona: Gedisa

Preside la Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, LUSOCOM; de 2008 a 2016 fue vicepresidenta primera de la Asociación Española de Investigación en Comunicación, (AE-IC) y es vicepresidenta de la Asociación Iberoamericana de Comunicación, ASSIBERCOM. Pertenece al Consejo editorial de revista como Telos, Chasqui, Discursos fotográficos, Infoamérica, L'Atalante, Quaderns del CAC, Revista Latinoamericana de Comunicación, Trípodos, Uztaro, Comuniació o AdComunica. Numeraria de la Real Academia Galega, escritora y cineasta. Es Premio Nacional da Cultura Galega en Cine e Audiovisual.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Con artículos en las cabeceras más representativas del campo de la comunicación, – Comunicar, Latina, Comunicación & Sociedad, Telos, L'Atalante, Chasqui, IC, etc.- todas ellas en posiciones destacadas en índices internacionales como JCR, SCOPUS, ERIH, es autora de obras de referencia en el campo de la imagen fotográfica y cinematográfica, publicadas por editoras de prestigio –Cátedra, Paidós, Gustavo Gili- con reconocimientos públicos como el Premio “Espais d'Art Contemporani-2006” para Cine de fotógrafos. Sus obras figuran en diferentes catálogos: Google Scholar, IdRef, Vial o Library of Congress.

Con 3 sexenios de investigación, un índice h-10 e ih-11, en calidad de Experta participó en comisiones de la FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Pt) y de la Agência para a Acreditação e a Avaliação do Ensino Superior, A3ES. Como docente impartió cursos de máster y doctorado en Universidades como Paris8, City University of New York, Buenos Aires, Lusófona de Lisboa o el IPP, Instituto Politécnico de Porto. Formó parte del Centre Européen des Études et des Recherches sur les Pratiques Politiques (Marc Abélès, Coord.)

En consonancia con su línea de investigación sobre Políticas de Comunicación, Diversidad y Espacios Geo-lingüísticos, ha sido IP de investigaciones I+D+i con variables absolutamente novedosas (Cfr. “Hacia el espacio digital europeo: el papel de las pequeñas cinematografías en V.O.”) y colaboradores internacionales de la Universidad de South Wales, Laponia, Amsterdam y Paris8. En curso, el proyecto “Patrimonio cultural inmaterial: para un programa europeo de subtítulo en lenguas no hegemónicas”, un ámbito que comenzó a trabajar, a nivel europeo, en los noventa, con las universidades de Haute Bretagne y Aberystwith, cuyo resultado, “Tv e interculturalidad: Bretaña, Galicia, País de Gales”, fue declarado “good practice” por la DGXIII de la CE. Otra esfera de investigación se sitúa en el campo de los estudios feministas, con el cuerpo y la tecnología como mediación.

Ponente invitada en Congresos internacionales, singularmente en el espacio lusófono y latinoamericano de comunicación, forma parte del “Colegio de Brazilianistas da Comunicação” (2015), fue declarada “Personalidade neolatina” por el Conselho Consultivo de Festlatinum (2012) y es Premio Nacional da Cultura Galega-Modalidade Cine e Audiovisual (2008).

Vinculando docencia, investigación y organización del campo científico, mantiene una amplia red de relaciones de intercambio con proyectos conjuntos como “Cine, Diversidad e Redes” con la Universidad Nacional de Quilmes, la de Buenos Aires, la Universidad de la República (Uruguay) o la Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul. Presidenta del comité organizador de Congresos –LUSOCOM06, AEIC08, AEHC11, IBERCOM13...- formó y/o forma parte de los órganos directivos de asociaciones como AE-IC, Assibercom, o la Federação de Associações Lusófonas de Ciências da Comunicação, además de la AGACOM, Asociación galega de investigadora-es en comunicación, de la que es presidenta honoraria, del Consejo científico de Fundesco, de la colección Biblioteca Nueva/Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, del consejo de administración de la Editorial Galaxia además de editar, a lo largo de dos décadas, numerosas obras colectivas, la más reciente “Comunicación, Cultura e esferas de poder” (2015) Ledo Andión&Vassallo de Lopes (Coord.) ECA-USP.



Margarita Ledo Andión

Apellidos: **Ledo Andión**
 Nombre: **Margarita**
 DNI: **33804628X**
 Fecha de nacimiento: **05/02/1951**
 Sexo: **Mujer**
 Provincia de contacto: **La Coruña**
 Dirección de contacto: **Facultade de CC. da Comunicación (USC)**
 Resto de dirección contacto: **Avenida de Castelao s/n**
 Código postal: **15782**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**
 Ciudad de contacto: **Santiago de Compostela**
 Teléfono fijo: **(+ 34) 881816539**
 Correo electrónico: **margarita.ledo@usc.es**
 Teléfono móvil: **(+34) 686043308**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela

Departamento: Facultade de Ciencias da Comunicación

Categoría profesional: Catedrática Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si TC/

Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Teléfono: 881816539

Correo electrónico: margarita.ledo@usc.es

Fecha de inicio: 07/07/1993

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 590202 - Política cultural; 590212 - Política de la información; 591002 - Medios de comunicación de masas; 611418 - Comunicación simbólica; 620301 - Cinematografía; 630102 - Relaciones culturales; 630105 - Lengua y cultura

Identificar palabras clave: Diversidad cultural y educación; Ciencias de la comunicación; Periodismo; Comunicación del discurso; Estudios culturales; Comunicación social; Fotografía; Cinematografía; Cine documental; Patrimonio cultural

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Santiago de Compostela	Profesora Titular de Universidad	1991
2	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Titular de Universidad	1988
3	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Titular Interina	1987
4	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Contratada	1983
5	Fundaçãõ Caluste Gulbekian	Becaria de Investigación TP	1982



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
6	Universidade de Porto	Profesora Contratada TP	1975

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Departamento de Ciencias da Comunicación, Facultade de Ciencias da Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1993
Modalidad de contrato: Funcionario/a
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Barcelona
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 1988 - 1991
Modalidad de contrato: Funcionario/a
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Barcelona
Categoría profesional: Profesora Titular Interina
Fecha de inicio-fin: 1987 - 1988
Modalidad de contrato: Interino/a
- 4 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Barcelona
Categoría profesional: Profesora Contratada
Fecha de inicio-fin: 1983 - 1987
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 5 Entidad empleadora:** Fundação Caluste Gulbekian **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación Lisboa, Portugal
Ciudad entidad empleadora: Lisboa, Portugal
Categoría profesional: Becaria de Investigación TP
Fecha de inicio-fin: 1982 - 1982
- 6 Entidad empleadora:** Universidade de Porto **Tipo de entidad:** Universidad Porto, Portugal
Ciudad entidad empleadora: Porto, Portugal
Categoría profesional: Profesora Contratada TP
Fecha de inicio-fin: 1975 - 1976



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 17/12/1981

2 Nombre del título: Diplomado con Grado en Periodismo

Entidad de titulación: Escuela Oficial Periodismo de Barcelona

Fecha de titulación: 1973

Doctorados

Programa de doctorado: Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 02/07/1986

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	B2	B2	B2
Portugués	C1	C1	C1	C1	C1
Catalán	C2	C1	B2	B2	B2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura audiovisual contemporánea
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización :** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 14
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster
Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación e Industrias Creativas
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización :** 2015
Fecha de finalización: 2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 16
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Documental Contemporáneo
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 2012
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 54
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Grao
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 2012
Fecha de finalización: 2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 16
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Cine de autor
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 2011
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 24
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación



- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Dirección e Realización
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de inicio: 2009
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría e técnica do documental
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2005
Fecha de finalización: 2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Documental Contemporáneo
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 8
Fecha de inicio: 2004
Fecha de finalización: 2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Cinema de autor
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de inicio: 2004
Fecha de finalización: 2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría da Comunicación Audiovisual
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2003
Fecha de finalización: 2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 55
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación



- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Documental televisivo
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 1999
Fecha de finalización: 2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 100
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría e técnica do documental e da reportaxe televisiva
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Fecha de inicio: 1998
Fecha de finalización: 1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 100
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Seminario de Cuestións Actuais de Comunicación
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 1996
Fecha de finalización: 1997 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría e técnica das retransmisións
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Fecha de inicio: 1996
Fecha de finalización: 1997 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría e análise da televisión
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 1995
Fecha de finalización: 1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Políticas de Comunicación
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Fecha de inicio: 1995
Fecha de finalización: 1996 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

17 Nombre de la asignatura/curso: Sistemas de Comunicación

Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo

Fecha de inicio: 1995

Fecha de finalización: 1996

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

18 Nombre de la asignatura/curso: Sistemas de Comunicación

Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo

Fecha de inicio: 1995

Fecha de finalización: 1996

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

19 Nombre de la asignatura/curso: Seminario de Cuestiones Actuales de Comunicación

Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo

Fecha de inicio: 1994

Fecha de finalización: 1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

20 Nombre de la asignatura/curso: Xornalismo especializado

Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo

Fecha de inicio: 1994

Fecha de finalización: 1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

21 Nombre de la asignatura/curso: Teoría da Comunicación Visual

Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Comunicación Audiovisual

Frecuencia de la actividad: 14

Fecha de inicio: 1993

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación



22 **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión e edición fotográfica na prensa
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 1993
Fecha de finalización: 1995 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

23 **Nombre de la asignatura/curso:** Tecnología de la información, Prensa escrita
Titulación universitaria: Licenciado o licenciada en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 1983
Fecha de finalización: 1991
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Do amateur ao militante: implicacións políticas e estéticas do cinema en formato non profesional na Galiza do anos 70
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Alumno/a: Xan Gómez Viñas
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 18/12/2015
- 2** **Título del trabajo:** Aspectos documentales del cine mexicano de ficción. Décadas 1940-2010
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Alumno/a: María del Carmen Quiroga Echevarría
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 23/09/2011
- 3** **Título del trabajo:** A lógica das imágens
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Alumno/a: Jorge Manuel Costa Campos
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario USC
Fecha de defensa: 26/02/2009



- 4** **Título del trabajo:** A fotografía na revista VIDA GALLEGA. Un silandeiro universo de sentido
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Alumno/a: Roberto Ribao Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 22/05/2006
- 5** **Título del trabajo:** O sector audiovisual galego e a sociedade da información
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Alumno/a: José Pereira Fariña
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 22/05/2006
- 6** **Título del trabajo:** A obra fotográfica dos Pacheco no período 1909-1936 a través de dúas publicacións viguesas “El Pueblo Gallego” e “Vida Gallega”
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Alumno/a: Vitor Vaqueiro Foxo
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario USC
Fecha de defensa: 06/06/2003
- 7** **Título del trabajo:** La reconversión tecnológica y empresarial en un período consolidado: El caso de “La Vanguardia”
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Jose Luis Riva Amella
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Alumno/a: Carles Castro Sanz
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 28/05/2002
- 8** **Título del trabajo:** Luis Seoane e os Media. A documentación xornalística como fonte de información para o estudio da recepción da imaxe
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago, Galicia, España
Alumno/a: María Antonia Pérez Rodríguez
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario USC
Fecha de defensa: 02/11/2000
- 9** **Título del trabajo:** La función ilustrativa de la fotografía en la prensa
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: José Baeza Gallur
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 14/12/1999

- 10 Título del trabajo:** Fotojornalismo Performativo. O servizo de fotonoticia da agencia lusa de información
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa
Calificación obtenida: Apto Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 01/01/1998
- 11 Título del trabajo:** Prensa e identidade na sociedade. Estratexias e funcións dos xornais no sistema galego de comunicación
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Luis Álvarez Pousa
Calificación obtenida: Apto Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 01/01/1998
- 12 Título del trabajo:** Visiones occidentales de África: el reportaje como paradigma
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juana Furió Sancho
Calificación obtenida: Apto
Fecha de defensa: 1996
- 13 Título del trabajo:** A reconversión da prensa en Galicia 1982-1992
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Xosé Ramón Barreiro Fernández
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Campos Freire
Calificación obtenida: Apto Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 07/06/1994
- 14 Título del trabajo:** O papel das publicacións locais na Galicia de fin de século 1990-1993
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Xosé López García
Calificación obtenida: Apto Cum Laude por unanimidad
Fecha de defensa: 01/01/1994

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Ponente invitada Máster universitario en Cine y Televisión
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/04/2016
- 2 Descripción de la actividad:** Ponente invitada en la Conferencia Inaugural del Master Oficial de Comunicación Social
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/10/2015
- 3 Descripción de la actividad:** Ponente invitada en el Doctorial del Congreso "Espacios de Comunicación"
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco/AE-IC
Fecha de finalización: 25/09/2014
- 4 Descripción de la actividad:** Masterclass Mestrado em Comunicaçao Audiovisual
Entidad organizadora: ESMAE/IPP
Fecha de finalización: 03/11/2010
- 5 Descripción de la actividad:** Docente en el Máster "El documental creativo"
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 6 Descripción de la actividad:** Docente Máster en Arte, Museología e Crítica Contemporánea
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de finalización: 05/2008
- 7 Descripción de la actividad:** Docente Mestrado em Comunicaçao Audiovisual
Entidad organizadora: Instituto Politécnico do Porto **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2007
- 8 Descripción de la actividad:** Docente Máster "Documentário e Jornalismo"
Entidad organizadora: Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 2003
- 9 Descripción de la actividad:** Seminario "Spanish documentary photo"
Entidad organizadora: Universidad de Tampere **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 29/09/2002
- 10 Descripción de la actividad:** Docente Master "El documental de creació"
Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 2000
- 11 Descripción de la actividad:** Seminario "Foto documental y fotoperiodismo"
Entidad organizadora: Universidad Nacional de La Pampa, Santa Fe-Argentina **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 1999



- 12 Descripción de la actividad:** Docente programa doctorado Departament de Periodisme i CA
Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 1998
- 13 Descripción de la actividad:** Docente programa doctorado Departamento de Expresión artística
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 1998
- 14 Descripción de la actividad:** Seminario "La fotografía mediada, II"
Entidad organizadora: Club Unesco-La Habana **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 06/11/1997
- 15 Descripción de la actividad:** Co-directora y docente en el curso de post-grado "O guión e o estilo documental"
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1997
- 16 Descripción de la actividad:** Seminario "La fotografía mediada I"
Entidad organizadora: Fondo Cubano de la Imagen Fotográfica/Club Unesco- La Habana
Fecha de finalización: 04/12/1995
- 17 Descripción de la actividad:** Seminario "Tv and Interculturalism"
Entidad organizadora: University of Wales **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 15/04/1995
- 18 Descripción de la actividad:** Directora académica doctorado del IDEGA
Entidad organizadora: Instituto de Desenvolvemento de Galicia, IDEGA **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 1994
- 19 Descripción de la actividad:** Seminario "New media, media technology and new forms of culture"
Entidad organizadora: Comisión nacional cubana de la UNESCO/ed. Pablo de la Torriente
Fecha de finalización: 22/04/1993
- 20 Descripción de la actividad:** Seminario "Non verbal communication"
Entidad organizadora: Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 10/04/1992
- 21 Descripción de la actividad:** Docente programa doctorado del CAP
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1992
- 22 Descripción de la actividad:** Seminario "East-West relations and region/centre political relations"
Entidad organizadora: Freie Universität, Berlin **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 14/10/1989
- 23 Descripción de la actividad:** Seminario "Medio siglo de cultura: exilio, franquismo y democracia"
Entidad organizadora: Universiteit van Amsterdam
Fecha de finalización: 09/06/1989



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** EU-VOS: Patrimonio Cultural Inmaterial. Para un programa de subtitulado en lenguas no hegemónicas

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión; Enrique Castelló Mayo

Nº de investigadores/as: 13

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad

Cód. según financiadora: CSO2016-76014-R

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019

Entidad/es participante/s: FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA; FUNDACIO TECNOCAMPUS; Universidad del País Vasco; Universidade de Vigo

Cuantía total: 67.155 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2** **Nombre del proyecto:** Consolidación e estruturación. GPC GI-1786 Comunicación audiovisual: contidos, formatos e tecnoloxía

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

Nombre del programa: Plan galego de investigación, innovación e crecemento 2011-2015

Cód. según financiadora: GPC2014/044

Fecha de inicio-fin: 24/06/2014 - 30/11/2016 **Duración:** 2 años - 2 meses - 23 días

Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela.

Cuantía total: 70.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** eDCINEMA: Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en versión original. (2012- PN071)

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: VI Programa Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011

Cód. según financiadora: CSO2012-35784

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Murcia; Universidad de Málaga; Universidad de Salamanca; Universidad de Sevilla; Universidad del País Vasco; Universidade de Santiago de Compostela; Universidade de Vigo

Cuantía total: 45.630 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre del proyecto: Estudos Audiovisuais. Consolidación e estruturación de unidades de investigación competitivas 2012. (GPC) (2012-PG052)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria

Educación e Ordenación Universitaria

Nombre del programa: programa: Plan galego de investigación, innovación e crecemento 2011-2015

Cód. según financiadora: CN 2012/061

Fecha de inicio-fin: 17/06/2012 - 31/12/2014

Duración: 2 años - 6 meses - 14 días

Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela.

Cuantía total: 75.000 €

5 Nombre del proyecto: Cine, diversidad y redes (2009-PN119)

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Plan Nacional de I+D+ I. Programa de investigación fundamental

Cód. según financiadora: CSO2009-13702

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Entidad/es participante/s: IUNA-Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, Argentina; Universidad de la República-Montevideo, Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil; Universidade de Santiago de Compostela



Cuantía total: 70.180 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Lusofonía, interactividade e interculturalidade (2008-PG128)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Xunta de Galicia. Consellería de Innovación e Industria PGIDT – PXI (Programa General de Investigación). Código INCITE08PXIB212124PR
Nombre del programa: Plan Galego de Investigación e Desenvolvemento Tecnolóxico (Incite)
Cód. según financiadora: INCITE08PXIB212124PR
Fecha de inicio-fin: 02/10/2008 - 31/10/2011 **Duración:** 2 años - 9 meses - 30 días
Entidad/es participante/s: Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul, Brasil; Universidad de Santiago de Compostela, Universidade da Beira Interior, Portugal; Universidade Federal da Bahia, Brasil e Universidade Lusófona de Guiné Bissau
Cuantía total: 64.400 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Comunicación na Periferia Atlántica.
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Nombre del programa: Programa Xeral de Investigación (PGIDT - PXI)
Cód. según financiadora: PGIDT01PXI21201A
Fecha de inicio-fin: 20/07/2001 - 19/07/2003 **Duración:** 2 años
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela
Cuantía total: 6.010,12 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Towards an integrated European Minority Language Television (1999- PI003)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UE-DGXXI
Nombre del programa: UE - DG XXII
Cód. según financiadora: 98-06-AUT-0092-00
Fecha de inicio-fin: 01/06/1998 - 31/05/1999 **Duración:** 11 meses - 20 días
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela; University of Wales-Bangor
Cuantía total: 7.743 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Televisión e interculturalidade: Galicia, Bretaña e País de Gales (1997-PI014)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión



Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Unión Europea

Nombre del programa: UE - DG XXII
Cód. según financiadora: 97-06-MED-0013-00
Fecha de inicio-fin: 12/05/1997 - 11/05/1998 **Duración:** 11 meses - 30 días
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela; University of Bretagne Rennes 2; University of Wales-Aberystwyth
Cuantía total: 12.500 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Emisión da curtametraxe titulada Plastic Made Eyes (2009-CE304)
Grado de contribución: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela
Entidad/es financiadora/s:
Televisión de Galicia S.A.
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 4.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Divulgación do filme ProDigi nas tres cidades que participaron no Proxecto: Santiago, Dublín e Lisboa, incluído na promoción do audiovisual galego (2008-CP046)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Xunta de Galicia. Consellería de Cultura e Deporte
Fecha de inicio: 01/10/2008
Cuantía total: 5.172,41 €
- 3 Nombre del proyecto:** Congreso Internacional Fundacional de la AE-IC:I+C: INVESTIGAR A COMUNICACIÓN (2007-RC027) R
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
COMPAÑIA DE RADIO TELEVISION DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 31/01/2008
Cuantía total: 2.000 €
- 4 Nombre del proyecto:** I + C: Investigar la Comunicación. Consellería de Educación (2008-RC053)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Xunta de Galicia. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria



Fecha de inicio: 30/01/2008

Cuantía total: 2.000 €

5 Nombre del proyecto: Organización de actuaciones relacionadas coa Sociedade da Información no marco do Congreso Fundacional da Asociación Española e Investigadores da Comunicación (2008-CP136)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Xunta de Galicia. Consellería de Innovación e Industria

Fecha de inicio: 01/01/2008

Cuantía total: 5.000 €

6 Nombre del proyecto: Debates da Asociación Española de Investigadores en Comunicación (2007-CP012)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 01/02/2007

Cuantía total: 10.344,83 €

7 Nombre del proyecto: Curso Audiovisual, Cinema e Discapacidade (2006-CL059)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Menela

Fecha de inicio: 01/10/2006

Cuantía total: 7.000 €

8 Nombre del proyecto: Lusocom 2006 (2006-RC013)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universidade de Santiago de Compostela. Vicerreitoría de Investigación e Innovación

Fecha de inicio: 20/04/2006

Cuantía total: 9.150 €

9 Nombre del proyecto: Edición e posprodución de dúas obras audiovisuais (2006-CE195)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Nós Productora Cinematográfica Galega S.L.

Fecha de inicio: 02/03/2006

Cuantía total: 10.344,82 €



- 10** **Nombre del proyecto:** Feira e simposio Lusocom (2005- RC034)
Grado de contribución: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela
Entidad/es financiadora/s:
CRTVG
Compañía de Radio e Televisión de Galicia
Fecha de inicio: 23/05/2005 **Duración:** 11 meses - 30 días
Cuantía total: 22.000 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Servizos audiovisuais de gravación, edición e posproducción dunha obra audiovisual sobre Manuel María
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Asociación Socio-Pedagóxica Galega AS-PG
Fecha de inicio: 27/04/2005
Cuantía total: 5.172,41 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Realización dun programa documental titulado Cine club Carlos Varela (2005-CE202)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Nós Productora Cinematográfica Galega S.L.
Fecha de inicio: 04/04/2005
Cuantía total: 5.172,41 €
- 13** **Nombre del proyecto:** Catálogo exhaustivo da produción audiovisual galega (2001-CE351)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
COMPAÑIA DE RADIO TELEVISION DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 05/09/2001
Cuantía total: 10.362,27 €
- 14** **Nombre del proyecto:** Políticas multimedia da Unión Europea (2001-CP156)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Escola Superior de Jornalismo de Porto **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Porto, Portugal
Fecha de inicio: 01/10/2000
Cuantía total: 8.113,66 €



- 15** **Nombre del proyecto:** Galicia-Finlandia. Modos de pensar (2000-RC021)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio: 23/05/2000
Cuantía total: 1.532,58 €
- 16** **Nombre del proyecto:** Informe sobre o audiovisual en Galicia (1998/CI495)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Consello da Cultura Galega
Fecha de inicio: 01/01/1998
Cuantía total: 3.005,06 €
- 17** **Nombre del proyecto:** Observatorio audiovisual (1998/CI365)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
COMPAÑIA DE RADIO TELEVISION DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 30 días
Cuantía total: 5.181,14 €
- 18** **Nombre del proyecto:** Televisión e interculturalidade: Galicia, Bretaña e País de Gales (1997- CP035)
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Csi Corporación Siderúrgica, S.A.
Fecha de inicio: 24/06/1997
Cuantía total: 7.771,7 €
- 19** **Nombre del proyecto:** III Encontros Audiovisuais (1996/ CI049)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Ledo Andión
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
COMPAÑIA DE RADIO TELEVISION DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 27/03/1996
Cuantía total: 5.181,14 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Margarita Ledo Andión; Antía López Gómez; Marta Pérez Pereiro. Cine europeo en lenguas de naciones sin estado y pequeñas naciones | European cinema in the languages of stateless and small nations. Revista Latina de Comunicación Social. 71, pp. 81 - 92. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2016. ISSN 1138-5820
DOI: <http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2016-1097>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Publicación relevante: Si
- 2 Margarita Ledo Andión. Acciones (in)diferentes, tensiones latentes. IC revista científica de información y comunicación. 13, pp. 67 - 84. Departamento de Periodismo I-Universidad de Sevilla, 2016. ISSN 2173-1071
DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/IC.2016.i01.02>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 3 Margarita Ledo Andión. Ver y querer ver: foto de guerra contra periodismo. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. 127, pp. 76 - 85. Quito(Ecuador): Ciespal, 2015. ISSN 1390- 1079
DOI: <http://dx.doi.org/10.16921/chasqui.v0i127.2296>
E-ISSN: 1390-924X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Publicación relevante: Si
- 4 Margarita Ledo Andión; Enrique Castelló Mayo. La Diversidad Cultural a través de la Red: el caso del cine identitario / Cultural Diversity across the Networks: The Case of National Cinema. Comunicar, Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación. XX - 40, pp. 183 - 191. Andalucía(España): Grupo Comunicar, 01/03/2013. ISSN 1134-3478
DOI: <https://doi.org/10.3916/C40-2013-03-09>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Publicación relevante: Si
- 5 Margarita Ledo Andión; Enrique Castelló Mayo. Identification of barriers and motivations in the circulation of audiovisual media contents in the Lusophone space: communication, interculturality, citizenship, and interactivity Identificación de barreras y motivaciones en la circulación de contenidos de los medios audiovisuales en el espacio lusófono: comunicación, interculturalidad, la ciudadanía e interactividad. Comunicación y Sociedad. 25 - 2, pp. 85 - 116. Navarra, Comunidad Foral de Navarra(España): Ciencias Sociales. Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra, 2013. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Si

- 6** Margarita Ledo Andión. De la no ficción. L'Atalante Revista de estudios cinematográficos. pp. 5 - 10. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Asociación Cineforum L'Atalante, 2010. ISSN 1885-3730
E-ISSN: 2340-6992
Depósito legal: V-5340-2003
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Publicación relevante: Si
- 7** Margarita Ledo Andión. Fotografías desde donde el mundo se llama Galicia/Photographs from where the world is called Galicia. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 146 - 158. La Laguna, Canarias(España): Universidad de La Laguna, 2010. ISSN 1138-5820
DOI: DOI: 10.4185/RLCS-65-2010-889-146-158
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Publicación relevante: Si
- 8** Margarita Ledo Andión. Cine Documental. Cibercultura, tecnologías de proximidad. Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación. 100, pp. 81 - 83. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación Telefónica, 2015. ISSN 0213-084X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Margarita Ledo Andión; Begoña Gutiérrez San Miguel. Cinema. Renaiming itself. Nuevas deficiones en el cine contemporáneo.Fonseca Journal of Communication. 11, pp. 5 - 8. Salamanca(España): Universidad de Salamanca, 2015. ISSN 2172-9077
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 10** Margarita Ledo Andión. Sen ir máis lonxe. Boletín da Real Academia Galega. Roberto Vidal Bolaño.pp. 169 - 174. A Coruña, Galicia(España): Real Academia Galega, 2015. ISSN 1576-8767
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Margarita Ledo Andión; Antía López Gómez; Enrique Castelló Mayo. Creative Destruction as Economic Pattern of Europe's Small-Scale Audiovisual Media Markets and Minority-Language Film Industries. China-USA Business Review. 13 - 1, pp. 12 - 19. New York(Estados Unidos de América): David Publishing Company, 2014. ISSN 1537-1514, ISBN 978-972-96037-7-8
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
- 12** Margarita Ledo Andión. Galicia e a construción dun cinema nacional. A Trabe de Ouro: publicación galega de pensamento crítico. 95, pp. 66 - 77. Santiago de Compostela, Galicia(España): Sotelo Blanco., 2014. ISSN 1130-2674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Margarita Ledo Andión; Xosé López García. Carta da Galiza. Anuario Lusocom 2012. Medios Públicos e Espazo Lusófono. pp. 7 - 10. Santiago de Compostela, Galicia(España): AGACOM, 2013. ISSN 2255-2243
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2

- 14** Margarita Ledo Andión; Xosé López García. Carta da Galiza. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2013. Comunicación na diáspora e diásporas na comunicación. Santiago de Compostela, Galicia(España): AGACOM/LUSOCOM, 2013. ISSN 2255-2243
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 15** Margarita Ledo Andión. Pieza de aprendizaje: roots & routes. Telos, Cuadernos de comunicación e innovación.90, pp. 6 - 8. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación Telefónica, 2012. ISSN 0213-084X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Margarita Ledo Andión. Tres fotografías dende onde o mundo se chama Galicia. Fotocinema. Revista científica de Cine y Fotografía.3, pp. 17 - 32. Málaga, Andalucía(España): Universidad de Málaga (UMA), 2011. ISSN 2172-0150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Margarita Ledo Andión. Nós, imaxinar a nación. A Trabe de Ouro: Publicación galega de pensamento crítico.84, pp. 141 - 144. Santiago de Compostela, Galicia(España): Sotelo Blanco, 2010. ISSN 1130-2674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Margarita Ledo Andión. A experiencia dunha proposta audiovisual on line. Maremagnum, publicación galega sobre os transtornos do espectro autista. 11, pp. 37 - 43. Vigo, Galicia(España): Autismo Galicia, 2008. ISSN 1698-5966
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Margarita Ledo Andión. Algunhas notas sobre a investigación como realizativo. Anuário Internacional da Comunicação Lusófona 2007. pp. 7 - 13. Braga(Portugal): LUSOCOM; SOPCOM; CECS, 2008. ISSN 1807-9474
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Margarita Ledo Andión. Por debajo del cine documental, lo real: la inclusión del mundo. El Valor de la Palabra. 6, pp. 179 - 195. Vitoria-Gasteiz, País Vasco(España): Fundación Fernando Buesa Blanco, 2008. ISSN 1578-4398
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Margarita Ledo Andión. Ante la aparición de Tierra del chicle, Carlos Velo, México, 1952. Trípodos. 1 - 21, pp. 199 - 216. Barcelona, Cataluña(España): Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna de la Universidad Ramón Llull, 2007. ISSN 1138-3305
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Margarita Ledo Andión. Cine inscripción. Cine descripción. DOCS, observaciones de lo real, Tercer Cine. pp. 66 - 72. Barcelona, Cataluña(España): 2007. ISSN 1887-4371
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Margarita Ledo Andión. Terra do Xicle. Carlos Velo, México, 1952. Trípodos. 1 - 20, pp. 157 - 170. Barcelona, Cataluña(España): Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna de la Universidad Ramón Llull, 2007. ISSN 1138-3305
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Margarita Ledo Andión. Os estados xerais da cinematografía e do audiovisual. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona. I - 1, pp. 43 - 55. São Paulo:(Brasil): LUSOCOM, Federação Lusófona de Ciências da Comunicação, 04/2003.



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 25** Margarita Ledo Andión. Variantes na mundialización: Galiza na Lusocom. Tempo Exterior, revista de análise e estudos internacionais. IV - 7, pp. 113 - 119. Vigo, Galicia(España): 2003. ISSN 1579-6582

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 26** Margarita Ledo Andión. La mirada documental. Temes de Disseny. 19, pp. 47 - 53. Barcelona, Cataluña(España): 03/2002. ISSN 0213-6023

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 27** Margarita Ledo Andión. Quince Anos de Televisión. Estudios de Comunicación. 0, pp. 67 - 78. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, 06/2001. ISSN 1578-4916

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 28** Margarita Ledo Andión. Documental y nación.com. Políticas públicas e identidad: Québec-Canadá. Anàlisi, Quaderns de Comunicació i Cultura. 27, pp. 191 - 211. Barcelona, Cataluña(España): 2001. ISSN 2340-5236

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 29** Margarita Ledo Andión. Diversificar a mundialización. Eptic, revista electrónica sobre TIC. 2 - 3, pp. 11 - 23. 12/2000. Disponible en Internet en: <www.eptic.com.br>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 30** Margarita Ledo Andión. A mundialización, en plural. A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. 42, pp. 45 - 56. Santiago de Compostela, Galicia(España): Sotelo Blanco, Ed, 2000. ISSN 1130-2674

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 31** Margarita Ledo Andión. Aquel, máis que neve branco. Revista de estudos rosalianos. 1, pp. 77 - 83. Padrón, Galicia(España): CER, Fundación Rosalía de Castro, 2000. ISSN 1576-6128

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 32** Margarita Ledo Andión. Televisión e interculturalidade: Bretaña, Galicia e País de Gales. A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. III, pp. 351 - 363. Santiago de Compostela, Galicia(España): 1998. ISSN 1130-2674

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 33** Margarita Ledo Andión. Tv and interculturalism in Brittany, Galicia and Wales. Anuario Unesco/Umesp de Comunicaçao regional 1998. II - 2, pp. 31 - 46. São Paulo(Brasil): Unesco/Umesp, 1998.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 34** Margarita Ledo Andión. A tele, metáfora virtual. A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. III - 27, pp. 247 - 353. Santiago de Compostela, Galicia(España): 1996. ISSN 1130-2674

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 35** Margarita Ledo Andión. A tecnoloxía como contido. A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. II - 22, pp. 25 - 34. Santiago de Compostela, Galicia(España): 1995. ISSN 1130-2674

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 36** Margarita Ledo Andión. De xornalismo en lingua galega. Colóquio/Letras. 137/138, pp. 216 - 218. Lisboa(Portugal): 1995. ISSN 0010-1451

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 37** Margarita Ledo Andión. Documentalismo contemporáneo: da inocencia á lucidez. Revista de Comunicación e Linguagens, Centro de Estudios de Comunicación e Linguagens (CECL). 17/18, pp. 125 - 130. Lisboa(Portugal): Edições Cosmos, 1993. ISSN 0870-7081
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Margarita Ledo Andión. Réplica a "Nacionalismo e Información". A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. Tomo III - 7, pp. 391 - 395. Santiago de Compostela, Galicia(España): 1991. ISSN 1130-2674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Margarita Ledo Andión; Josep M. Sole i Sabaté. Dereito de autodeterminación: un exemplo dos límites democráticos do Estado Español verbo das Nacionalidades. A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. Tomo III - 3, pp. 93 - 97. Santiago de Compostela, Galicia(España): 1990. ISSN 1130-2674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Margarita Ledo Andión. En defensa da subxectividade. A Trabe de Ouro, publicación galega de pensamento crítico. Tomo I - 1, pp. 83 - 85. Santiago de Compostela, Galicia(España): 1990. ISSN 1130-2674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Margarita Ledo Andión. Escritores en Lingua Galega: opoñentes, orgánicos, mediáticos. Journal of Interdisciplinary Literare Studies, Fall. pp. 367 - 376. Nebraska-Lincoln(Estados Unidos de América): 1989.
Tipo de producción: Artículo científico
- 42** Margarita Ledo Andión. A construción dunha xinea. Grial. Revista Galega de Cultura. 204, pp. 36 - 43. Vigo, Galicia(España): Editorial Galaxia, 2014. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Margarita Ledo Andión. Dedos no texto: conversa con Antonio Tàpies vinte e oito anos despois. N. 193.Grial. Revista Galega de Cultura. 1 - 193, pp. 129 - 133. Vigo, Galicia(España): Galaxia, 2012. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Margarita Ledo Andión. O(s) sentido(s) da relación Galiza-Países lusófonos. Grial, Revista Galega de Cultura.XLVII - 184, pp. 69 - 75. Vigo, Galicia(España): Editorial Galaxia, 2010. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Margarita Ledo Andión. Uxío Novoneyra. Letras galegas 2010. Boletín da Real Academia Galega. 371, pp. 293 - 295. A Coruña, Galicia(España): Real Academia Galega, 2010. ISSN 1576-8767
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Margarita Ledo Andión. Arredor do sostén. Andaina, revista galega de pensamento feminista. 44, pp. 42 - 43. Santiago de Compostela, Galicia(España): Asociación Galega da Muller Pan e Rosas, 2006.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Margarita Ledo Andión. Un filme político, por favor. Andaina, revista galega de pensamento feminista. 44, pp. 28 - 31. Santiago de Compostela, Galicia(España): Asociación Galega da Muller Pan e Rosas, 2006.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Margarita Ledo Andión. Vous avez dit "Carlos Velo"?/ Did you say "Carlos Velo"?.. Cinéma du Réel. 27º Festival International. pp. 61 - 63. Paris(Francia): Bibliothèque Publique d'Information Centre Pompidou, 2005.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 49** Margarita Ledo Andión. Asinado fotomontador. Grial, revista galega de cultura. 139, pp. 503 - 512. Vigo, Galicia(España): Editorial Galaxia, 1998. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Margarita Ledo Andión. Alvaro Siza: as pernas do ciclista. Obradoiro revista de arquitectura y urbanismo. 23, pp. 60 - 63. Galicia(España): Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, 1994. ISSN 0211-6065
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 51** Margarita Ledo Andión. O papel da formación. Cadernos A Nosa Terra de Pensamento e Cultura. 14/15, pp. 34 - 35. Vigo, Galicia(España): Promocións Culturais Galegas, 02/1993. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Margarita Ledo Andión. Dones amb cámara. Avui/Art, suplemento "Primavera Fotográfica 1992". 14, pp. 3. Barcelona, Galicia(España): 1992.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Margarita Ledo Andión. Sebastiao Salgado. La Fotografía. pp. 23 - 25. Barcelona, Cataluña(España): Artual, S.L., 1992.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 54** Margarita Ledo Andión. Hacer el mundo más legible. Sobre el Papel, revista de artes gráficas y comunicación. 0, Madrid, Comunidad de Madrid(España): 1990.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 55** Margarita Ledo Andión. Mulleres nas historias da foto. Festa da Palabra Silenciada. 7, pp. 41 - 44. Vigo, Galicia(España): Concellaría da Muller, Concello de Vigo, 1990.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 56** Margarita Ledo Andión. Da función da forma na propaganda política. A Nosa Terra, extra núm. 10, especial «Celso Emilio Ferreiro». 10, pp. 40 - 41. Barcelona, Cataluña(España): Asociación «Curros Enríquez», 06/1989.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 57** Margarita Ledo Andión. Foto-verdade. A Nosa Terra, especial "Ruth Matilde Andersen". Vigo, Galicia(España): A Nosa Terra, S.A, 07/1988.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Margarita Ledo Andión. Imaxe do Escritor (galego) nos Media. Luzes da Galiza. pp. 7 - 8. Sada, A Coruña, Galicia(España): Edicións do Castro, 1988.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 59** Margarita Ledo Andión. Otero, espectáculo multimedia. A Nosa Terra, especial «Ramón otero Pedrayo». 8, pp. 32 - 36. Vigo, Galicia(España): A Nosa Terra, S.A, 05/1987.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 60** Margarita Ledo Andión. Xohana Torres e os Media. Festa da Palabra Silenciada, publicación galega de mulleres. 4, Vigo, Galicia(España): 02/1987.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Margarita Ledo Andión. Os intelectuais republicanos, a súa prensa e o caso galego. Grial, revista galega de cultura. Tomo XXV - 97, pp. 272 - 287. Santiago de Compostela, Galicia(España): Editorial Galaxia, 1987. ISSN 0017-4181
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista



- 62** Margarita Ledo Andión. Pegada da Loba Humán. Festa da Palabra Silenciada, publicación galega de mulleres. 2, pp. 35 - 37. Vigo, Galicia(España): 03/1985.
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 63** Margarita Ledo Andión. Galicia en V.O. El cine militante y el lugar de Llorenç Soler en la construcción del cine gallego contemporáneo.La mirada comprometida. Llorenç Soler. pp. 183 - 198. MadridBiblioteca Nueva, 2012. ISBN 978-84-9940-566-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 64** Margarita Ledo Andión. La variante lusófona. Cultura latina y Revolución Digital.pp. 95 - 129. Barcelona, Cataluña(España): Gedisa, 2011. ISBN 978-84-9784-590-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 65** Margarita Ledo Andión; Josep Maria Solé Sabaté. Le droit à l'autodétermination. Politique Symbolique en Europe/Symbolische Politik in Europe. pp. 375 - 382. Berlin(Alemania): Duncker&Humblot, 1993. ISSN 0582-0421, ISBN 3-428-07837-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Publicación relevante: Si
- 66** Alfonso Del Amo; Félix Fanés; Jesús García de Dueñas; Joan Minguet; Alfonso Punyal; Julio Pérez Perucha; Margarita Ledo Andión. Algunas cuestiones sobre el cine republicano español. Faros y Torres Vigía. El cine español durante la segunda república.pp. 13 - 18. A Coruña | Madrid(España): Vía Láctea/ Asociación Española de Historiadores del Cine, 2016. ISBN 978-84-89444-54-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Margarita Ledo Andión; Ramiro Ledo Cordeiro; Pablo Cayuela de Miguel. Galicia 1936-2011. Estudios sobre o filme de Carlos Velo. Faros y Torres Vigía. El cine español durante la segunda república.Pérez Perucha, Julio / Rubio Alcover, Agustín (Eds.). pp. 557 - 580. A Coruña | Madrid(España): Vía Láctea/ Asociación Española de Historiadores del Cine, 2016. ISBN 978-84-89444-54-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Margarita Ledo Andión. Galicia y la construcción de un cine nacional. Faros y Torres Vigía. El cine español durante la segunda república.Pérez Perucha, Julio / Rubio Alcover, Agustín (Eds.). pp. 591 - 610. A Coruña | Madrid(España): Vía Láctea/ Asociación Española de Historiadores del Cine, 2016. ISBN 978-84-89444-54-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Margarita Ledo Andión. Limiar. edCINEMA. Cara o Espazo Dixital Europeo. O papel das cinematografías pequenas en v.o.pp. 9 - 12. Santiago de Compostela, Galicia(España): GEA-USC, 2016. ISBN 978-84- 16121-42-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 70** Margarita Ledo Andión. Medios sociais e ensaio documental feminista. Comunicação, Cultura e Mídias Sociais. Lopes, M.I.V. & Kunsch, M.M.K. (Coords.). pp. 611 - 624. São Paulo(Brasil): ECA-USP, 2016. ISBN 978-85-7205-149-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 71** Margarita Ledo Andión. Proemio-Prólogo. Faros y Torres Vigía. El cine español durante la segunda república. Pérez Perucha, Julio / Rubio Alcover, Agustín (Eds.). A Coruña | Madrid(España): Vía Láctea/ Asociación Española de Historiadores del Cine, 2016. ISBN 978-84-89444-54-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Margarita Ledo Andión. El cuerpo, esa insoportable lengua comunal. El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres. Cuadernos Artesanos de Comunicación Social | DOI: 10.4185/cac86. pp. 235 - 254. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2015. ISBN 978-84-16458-18-9
DOI: 10.4185/cac86
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Margarita Ledo Andión. Entre-fronteiras: o cinema como lugar xeo-político. Lusofonía e Interculturalidade. Promessa e Travessia. pp. 75 - 88. Vilanova de Famalição(Portugal): Edições Humus, 2015. ISBN 978-989-755-180-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Margarita Ledo Andión. La imagen velada o la inquietante extrañeza. Medios y opinión pública. pp. 227 - 242. Bogotá(Colombia): Universidad del Rosario, 2015. ISBN 978-958-738-561-8
E-ISBN: 978-958-738-562-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Margarita Ledo Andión. Limiar. Comunicación, Cultura e Esferas de Poder. pp. 11 - 16. São Paulo(Brasil): ECA-USP, 2015. ISBN 978-85-7205-130-9
E-ISBN: 978-85-7205-131-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Margarita Ledo Andión. All photographs are a form of transport and an expression of absence. Marxes. pp. 12 - 29. Santiago de Compostela, Galicia(España): Edições Portáteis, 2014. ISBN 978-972-96037-7-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 77** Margarita Ledo Andión. Carta da Galiza. Anuario Comunicaçao Lusófona 2014. A construción da(s) identidade(s) a través da comunicación. pp. 7 - 10. Santiago de Compostela, Galicia(España): AGACOM/LUSOCOM, 2014. ISSN 2255-2243
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 78** Margarita Ledo Andión. Prologo. La década del miedo. Dramaturgias audiovisuales post-11 de septiembre. pp. 7 - 9. Berna(Suiza): Peter Lang, 2013. ISBN 978-3-0343-1311-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Margarita Ledo Andión. Propuestas para pensar la diversidad desde el cine-nación. Cine, Diversidad y Redes. Pequeñas cinematografías, políticas de la diversidad y nuevos modos de consumo cultural. 978-987-27863-3-5. pp. 17 - 32. Buenos Aires(Argentina): IUNA, 2013. ISBN 978-987-27863-3-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Margarita Ledo Andión. Vestigio y extrañeza: sobre la obra de Bernardo Tejada. Imagen, cuerpo y sexualidad. Representaciones del cuerpo en la cultura audiovisual contemporánea. pp. 17 - 37. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ocho y Medio libros de cine, 2013. ISBN 978-84-96582-87-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Margarita Ledo Andión. Cine, Diversidade e Redes. Comunicaçao Iberoamericana. Sistemas Midiáticos, Diversidade Cultural, Pesquisa e Pos-Graduaçao. pp. 173 - 185. São Paulo(Brasil): Escola de Comunicaçao e Artes. Universidade de São Paulo, 2012. ISBN 978-85-7205-091-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 82** Margarita Ledo Andión. Communication, citizenship and Lusophony: Rethinking difference. Communication and Citizenship. Rethinking crisis and change. pp. 93 - 109. Braga(Portugal): Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. Universidade do Minho, 2012. ISBN 978-989-8377-15-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Margarita Ledo Andión. O dereito a ver: Cine, Diversidade e Redes. Comunicación, Políticas y Redes en Europa. pp. 283 - 298. Porto(Portugal): Mediaxxi. FormalPress, 2012. ISBN 978-989-7290-24-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Margarita Ledo Andión. Os paradoxos das políticas da diversidade. Economía de la Cultura y la Comunicación en la Era Digital. pp. 449 - 468. Porto(Portugal): Mediaxxi. Formalpress, 2012. ISBN 978-989-7290-28-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Margarita Ledo Andión. Pieza de aprendizaje. Image et Éducation. pp. 309 - 318. Lyon(Francia): Université Lumière, 2012.
ISBN: 978 2-915912-06-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Margarita Ledo Andión. A toma do Obradoiro. 15M. O pobo indignado. pp. 199 - 203. Vigo, Galicia(España): Laiovento, 2011. ISBN 978-84-8487-216-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Margarita Ledo Andión. El cuerpo y la forma/ The body and the shape. Outumuro looks. pp. 72 - 76. Barcelona, Cataluña(España): Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, 2011. ISBN 978-84-9850-209-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Margarita Ledo Andión. Filmar as cicatrices do real. A discapacidade en imaxe. pp. 11 - 18. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, 2011. ISBN 978-84-9887-803-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Margarita Ledo Andión. Peza de aprendizaxe: comunicación, cidadanía, lusofonía. Á beira de Beiras. pp. 155 - 165. Vigo, Galicia(España): Galaxia, 2011. ISBN 978-84-9865-408-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Margarita Ledo Andión. Castelao como mediação. Sempre Castelao. pp. 39 - 42. A Coruña, Galicia(España): Através editora, 2010.
ISBN: 978-84-87305-40-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Margarita Ledo Andión. Medios e identidade. Políticas de Comunicação e da Cultura: contribuições académicas e intervenção social. pp. 193 - 206. São Paulo(Brasil): Casa das Musas e INTERCOM, 2010. ISBN 978-85-98205-72-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Margarita Ledo Andión. O(s) sentido(s) da relación Galiza-países lusófonos. Teorías e prácticas dos Media: Situando o Local no Global. Cláudia Alvarez e Manuel José Damásio (eds.). pp. 11 - 22. Lisboa(Portugal): Edições Universitárias, 2010. ISBN 978-972-8881-84-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 93** Margarita Ledo Andión. Anos setenta: elipse e cinema. Unha achega ás artes e á cultura na Galicia dos anos setenta. Portas de Luz. pp. 149 - 156. Santiago de Compostela, Galicia(España): Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009. ISBN 978-84-453-4726-3
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Margarita Ledo Andión. Ollar o real: Manuel María nos xornais. Actas do congreso. Manuel María Literatura e Nación. pp. 123 - 131. A Coruña, Galicia(España): Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña, 2009.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Margarita Ledo Andión. A creación e a imaxe. Galicia. Unha cultura para un novo século. pp. 75 - 83. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, 2008. ISBN 978-84-96530-73-7
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Margarita Ledo Andión. Michael Brault: momentos de conquista. Cine directo. Reflexiones en torno a un concepto. María Luisa Ortega e Noemí García (eds.). pp. 85 - 92. T&B/ festival Internacional de Cine de las Palmas, 2008. ISBN 978-84-96576-64-3
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Margarita Ledo Andión. A propósito del aprendizaje: documental y ética. El lenguaje de las pantallas: del cine al ordenador. pp. 29 - 46. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2007. ISBN 978-84-369-4520-1
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Margarita Ledo Andión. DDT, é dicir, sobre a diferenza, a diversidade e mais a tele. Mulleres en Galicia e outros pobos na península. pp. 105 - 115. Sada, A Coruña, Galicia(España): Edicións do Castro, 2007. ISBN 978-84-8485-266-7
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** Margarita Ledo Andión. Más allá de la Misión Pedagógica. 70 años de Periodismo y Comunicación en América Latina. pp. 81 - 87. La Plata(Argentina): Universidad Nacional de La Plata, 2007. ISBN 978-950-34-0442-3
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** Margarita Ledo Andión. O malestar da comunicación: sobre a pertinencia de pensar a investigación en comunicación como realizativo. Mercado e Comunicaçao na Sociedad Digital, Marques de Melo & Osvaldo J. de Moraes (eds.). pp. 201 - 216. São Paulo(Brasil): INTERCOM, 2007. ISBN 978-85-88537-28-6
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Margarita Ledo Andión. A Misión Pedagógica. As profissões da Comunicaçao. pp. 151 - 154. Maia(Portugal): ISMAI- Instituto Superior da Maia, 2006. ISBN 978-972-9048-22-7
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Margarita Ledo Andión. Identity, Utopia, Knowledge Society: some reasons in order to make research part of national wealth. Communication and learning in the multicultural wordl. Festschrift for professor Tapio Varis. Pekka Ruohotie & Rupert Maclean eds. pp. 333 - 351. Tampere(Finlandia): Universidad de Tampere, 2006. ISBN 951-44-6662-4
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Margarita Ledo Andión. La atmósfera como figura artística/L'atmosphère comme figure artistique. Paloma Navares: Del alma herida/de l'âme blessée/L'anima ferita. pp. 47 - 60. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Instituto Cervantes/ Château de Linardie/ Junta de Castilla y León, 2006. ISBN 84-88252-58-7
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 104** Margarita Ledo Andión. A ollada documental. Realidade e ficción, a imaxe na arte e nos medios de comunicación = Realidad y ficción, la imagen en el arte y en los medios de comunicación: cursos de verano 2002. pp. 67 - 74. Lugo, Galicia(España): Universidad de Santiago de Compostela, Diputación provincial de Lugo, 2005.
Depósito legal: LU-134-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** Margarita Ledo Andión. El doble bucle de la foto como colección. Experimentación en la colección fotográfica del IVAM. pp. 126 - 138. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2005. ISBN 84-482-3893-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 106** Margarita Ledo Andión. Entre cine e foto: o sorriso á cámara. Estética e tecnoloxías da imaxe. pp. 205 - 212. Covilhã(Portugal): Universidade da Beira Interior, UBI, 2005. ISBN 972-8790-36-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Xosé Ramón Pousa Estévez; Margarita Ledo Andión; Xosé López García. Francisco Pillado Rivadulla. Atando cabos. Libro homenaxe a Francisco Pillado. pp. 83 - 86. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidad de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-400-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Margarita Ledo Andión. Vanguardia y documental como arte aplicada. Documental y vanguardia. Casimiro Torreiro y Josetxo Cerdán (eds.). pp. 15 - 42. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Cátedra, 2005. ISBN 84-376-2230-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 109** Margarita Ledo Andión. Fotografía do monumento, fotografía do movemento. Eduardo Blanco Amor. A ollada do desexo. Obra fotográfica 1933-1973. pp. 192 - 198. Vigo, Galicia(España): Galaxia, 2004. ISBN 84-8288-735-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Margarita Ledo Andión. Prensa e Galeguismo. O Xornal Galicia (1922-1926) o alento da modernidade. pp. 19 - 26. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega/A Nosa Terra, 2004. ISBN 84-96203-53-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Margarita Ledo Andión. ¿Herencia de la Fotografía?: Si. Documental, carcoma de la ficción, I y II. I, pp. 107 - 112. Granada, Andalucía(España): Asociación Española de Historiadores do Cine, Filmoteca de Andalucía, Litopress, 2004. ISBN 84-96229-16-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Margarita Ledo Andión. Baixo o signo do plural. Galicia-Finlandia: modos de pensar. pp. 287 - 201. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, 2002. ISBN 84-95415-64-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 113** Margarita Ledo Andión. Del doble al autor. Literatura española y cine, Norberto Miguez (Coord.). pp. 13 - 26. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Editorial Complutense, 2002. ISBN 84-7491-681-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 114** Spanish Documentary Photo: A Kind of Paradox. Backlight 02. Antti Haapio & Harri Laakso (Eds). pp. 120 - 127. Tampere(Finlandia): Photographic Centre Nekekaika, 2002. ISBN 952-91-5523-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 115** Margarita Ledo Andión. Un mundo diverso è possibile. A Comunicación en Galicia 2002, López, X. (Editor). pp. 75 - 87. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, 2002. ISBN 84-95415-57-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 116** Margarita Ledo Andión. Como una película. Imagen, memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España. pp. 299 - 307. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ocho e Medio/Festival de Cine Español de Málaga, 2001. ISBN 84-931376-8-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** Margarita Ledo Andión. Da investigación na formación: Prosa do Observatorio. Jornadas sobre tendencias en el Periodismo. pp. 141 - 147. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Montecorvo, 2001. ISBN 84-453-3147-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 118** De identidade y contenidos: vectores políticos en la investigación. Valores y Medios de Comunicación. pp. 219 - 243. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Benavides Delgado e Fernández Blanco (Comp.), Edipo/Fundación UCM, 2001. ISBN 84-88365-10-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** Margarita Ledo Andión. Louvor de Ferrín. Un escritor nos xornais, Xosé Luis Méndez Ferrín, artigos periodísticos. pp. 7 - 20. Santiago de Compostela, Galicia(España): USC, Servizo de Publicaciones, 2001. ISBN 84-8121-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Margarita Ledo Andión. Mujeres viendo mujeres. Comunicación y género, Aeala Castro, Fernández Soriano & Fernández de la Torre (Comp.). pp. 25 - 35. Málaga, Andalucía(España): Diputación de Málaga, Servicio de Publicaciones, 2001. ISBN 84-7785-428-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** Margarita Ledo Andión. Multiculturalismo e Globalización: unha relación paradoxal. Comunicaçao e Multiculturalismo, Krohling Peruzzo, Cicilia Maria & Pinho, José Benedito (Comp.). 13, pp. 183 - 200. Sao Paulo(Brasil): Intercom, 2001. ISBN 85-88537-03-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** Margarita Ledo Andión. Tecnologia e Solidao. Resistência. pp. 148 - 152. Porto(Portugal): Cinemateca Portuguesa/Odisseia nas Imagens,, 2001. ISBN 972-98533-0-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** Margarita Ledo Andión. Ver vs. Escrever. A Utopia do Real. pp. 25 - 35. Porto(Portugal): Cinemateca Portuguesa/Odisseia nas Imagens, Porto2001, 2001. ISBN 972-98533-0-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Galicia: Televisión pública e mercado audiovisual. Televisión e Desarrollo. pp. 117 - 126. Badajoz, Extremadura(España): Francisco Vacas (coord.), Junta de Extremadura, 2000. ISBN 84-95251-37-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** Margarita Ledo Andión. La imagen velada o la inquietante extrañeza. Las Convergencias de la Comunicación. Problemas e perspectivas investigadoras. pp. 359 - 368. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación Universidad Complutense de Madrid, 2000. ISBN 84-607-1007-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Margarita Ledo Andión. O audiovisual. A Comunicación en Galicia 2000, López, X. (Comp.). pp. 85 - 101. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, Ponencia de Comunicación, 2000. ISBN 84-95415-06-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 127** Margarita Ledo Andión. O fascinio do segredo, a ironía da súa visión. Rituais (Vítor Vaqueiro, fotos). pp. 15 - 18. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, Ponencia de Antropoloxía, 2000. ISBN 84-95415-02-X
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Margarita Ledo Andión. Proemio. Observatorio do Audiovisual Galego: catálogo de producións 1997-1998. pp. 9 - 13. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, Ponencia de Comunicación, 2000. ISBN 84-95415-01-1
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Margarita Ledo Andión. Sobre el deseo de ser optimista. El oficio de vivir. Literaturas de la imagen de Carmelo Herando. pp. 45 - 65. Oviedo, Principado de Asturias(España): CajaAstur, 2000. ISBN 84-89740-13-5
Depósito legal: AS-2259-2000
Tipo de produción: Capítulo de libro
- 130** Margarita Ledo Andión. Baixo o signo do real. Cinguidos por unha arela común. Homaxe ao Prof. Alonso Montero, Alvarez, R & Vilavedra, D, (Comp.).pp. 1293 - 1301. Santiago de Compostela, Galicia(España): USC, Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN 84-8121-806-5
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 131** Margarita Ledo Andión. Galicia telépolis: redes e interculturalidade. Galicia, España, Portugal e as factorías do futuro. pp. 77 - 109. Santiago de Compostela, Galicia(España): Ediciones Lea, 1999. ISBN 978-8487172427
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 132** Margarita Ledo Andión. Isto non é unha foto. As fronteiras do novo xornalismo. pp. 87 - 83. Santiago de Compostela, Galicia(España): Ediciones Lea, 1999. ISBN 84-89947-71-6
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 133** Margarita Ledo Andión. O galego visíbel. Actas do V Congreso Internacional de Estudios Galegos, Dieter Kremer (ed.). I, pp. 365 - 369. Santiago de Compostela, Galicia(España): Trier, Ediciós do Castro, 1999. ISBN 84-7492-938-5
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 134** Margarita Ledo Andión. Postelevisivo, postelevisión. Comunicación Audiovisual na Era Dixital, López, X. & Soengas, X. (Comp.). pp. 60 - 64. Santiago de Compostela, Galicia(España): USC, Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN 84-9750-494-1
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 135** Margarita Ledo Andión. Triple Nacionalidade. Comunicación Audiovisual: Investigación e Formación universitarias, Ledo Andión, M. & Kunsch, M. K. (Comp.). pp. 37 - 44. Santiago de Compostela, Galicia(España): USC, Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN 84-8121-761-1
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 136** Margarita Ledo Andión. A propósito de la visibilidad. Forum Mundial de la Televisión Infantil 1997/World Forum on Children's Television. pp. 111 / 183 - 114 / 184. Barcelona, Cataluña(España): Comissionat de les Arts Audiovisuals, 1998. ISBN 84-7299-466-X
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 137** Margarita Ledo Andión. De la memoire à la nostalgie. Image e Politique; Docquier, F. & Piron, F. (Coord.).pp. 127 - 134. Arles(Francia): Actes Sud, 1998. ISBN 2-7427-1414-6
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 138** Margarita Ledo Andión. Las formas de consumo de la televisión como generadoras de identidad. El debate de la comunicación. pp. 477 - 480. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación general de la UCM, 1998. ISBN 84-600-9479-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 139** Margarita Ledo Andión. Sobre el deseo de ser optimista. El oficio de vivir. Literaturas de la imagen de Carmelo Hernando. I, pp. 49 - 58. Logroño, La Rioja(España): Fundación Caja Rioja, 1998. ISBN 84-89740-13-5
Depósito legal: LR-247-1998
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 140** Margarita Ledo Andión. Como o corte no corazón dun albre. De Asorey ós noventa: a escultura moderna en Galicia. pp. 123 - 134. Santiago de Compostela, Galicia(España): Auditorio de Galicia, 1997. ISBN 84-88484-31-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 141** Margarita Ledo Andión. Galice Celtique. Printemps Celte. pp. 25 - 28. Rennes(Francia): Terre de Brume, 1997. ISBN 2-908021-62-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 142** Margarita Ledo Andión. Le photomontage politique: Fature, Frakture et Agit-Prop. Ethique, esthétique, Politique. pp. 89 - 101. Arles(Francia): Actes Sud/RIP, 1997. ISBN 978-2-7427-1302-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 143** Margarita Ledo Andión. Muntadas: Comme simulation et comme reseemblace. Ethique,Esthétique, Politique. pp. 129 - 138. Arles(Francia): Actes Sud/RIP, 1997. ISBN 978-2-7427-1302-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 144** Margarita Ledo Andión. A guerra e a imaxe da guerra. Construir a Paz; Jares, Xesús R. (Coord.). pp. 121 - 125. Vigo, Galicia(España): Edicións Xerais de Galicia, 1996. ISBN 84-8302-060-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 145** Margarita Ledo Andión. As pernas do ciclista. Falso pero críble. pp. 75 - 85. Santiago de Compostela, Galicia(España): Edicións Lea, 1995. ISBN 84-88553-73-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 146** Margarita Ledo Andión. Astuta serpente antiga. Antoni Muntadas: Verbas, A Sá de Prensa. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consellería de Cultura, Xunta de Galicia, 1995. ISBN 84-453-1543-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 147** Margarita Ledo Andión. De los cincuenta a los sesenta. Cuélguese en un bar visible. Ricard Terré. pp. 17 - 24. Barcelona, Cataluña(España): Fundación "La Caixa"/Lunwerg Editores S.A, 1995. ISBN 84-7664-523-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 148** Margarita Ledo Andión. Duplicidades. Cultura e a creatividade galegas cara ao ano 2000. pp. 83 - 88. A Coruña, Galicia(España): I.B. Monelos, 1995. ISBN 84-7492036-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 149** Introducción. Comunicación na Periferia Atlántica/Communication in the Atlantic Periphery. pp. 13 - 17. Santiago de Compostela, Galicia(España): USC, Servicio de Publicacións, 1994. ISBN 84-8121-535-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 150** Margarita Ledo Andión. Deseño, fotografía, gráficos, Infográficos. Informe sobre a Comunicación en Galicia. Rivas, M. & López, X. (editores). pp. 187 - 212. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello de Cultura Galega, 1993. ISBN 84-87172-81-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 151** Margarita Ledo Andión. Mal se lle acomodan...Santiago, pequena historia natural. Anna Turbau. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1993. ISBN 84-8121-017-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 152** Margarita Ledo Andión. No porto de Anveres. . .Sobre Santiago. Tres de Magnum. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1993. ISBN 84-8121-059-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 153** Margarita Ledo Andión. A foto dun lápis...Sebastiao Salgado. Outras américas.Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 154** Margarita Ledo Andión. De la Foto en los Medios. 10 Anos de Fotoxornalismo en Galicia 80-90. Lugo, Galicia(España): Diputación Provincial de Lugo, 1991. ISBN 84-86824-94-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 155** Margarita Ledo Andión. Fotos de Diario. Las Mentiras de la Guerra. Desinformación y censura en el conflicto del Golfo. pp. 135 - 147. Barcelona, Cataluña(España): Deriva Editorial, 1991. ISBN 84-87981-00-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 156** Margarita Ledo Andión. O Pre-existente como Modelo. Introducción a la edición facsimil del periódico A Nosa Terra. Vigo, Galicia(España): Nova Galiza Edicións, 1991.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 157** Margarita Ledo Andión. Un quinto Estrella. Barcelona, Murs. Cano, G. & Rabuñal, A. (coord.). Barcelona, Cataluña(España): Ajuntament de Barcelona, Regidoria d'Edicions i Publicacions, 1991. ISBN 84-7609-461-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 158** Margarita Ledo Andión. O último organizador colectivo. Prólogo a la edición facsimil de la revista Vieiros (México 1959-1968). Vigo, Galicia(España): A Nosa Terra, S.A., 1989.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 159** Margarita Ledo Andión. Foto-reportaxe:a. disfunción no tempo para ollar. Social Communication and Cultural Identity. Barcelona, Cataluña(España): AIERI'88, 07/1988. ISBN 84-8121-059-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 160** Margarita Ledo Andión. Do proceso de connotación na fotografía de prensa. 1º Seminario Galego de Arte/Comunicación. pp. 121 - 137. Sada, Galicia(España): Ediciós do Castro, 1984. ISBN 84-7492-210-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 161** Margarita Ledo Andión. ¿In-dependencia da prensa?. Medios de comunicación social en Sociedades Dependientes, Miguel Cancio (editor). Sada, Galicia(España): Ediciós do Castro, 1982.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 162** Margarita Ledo Andión. Finlandia, Galicia, Gales. Os retos dos pequenos cinemas en linguas non hexemónicas. Finlandia, Galicia, Gales. Os retos dos pequenos cinemas en linguas non hexemónicas. pp. 1 - 220. Santiago de Compostela, Galicia(España): GEA-USC, 2016. ISBN 978-84-16121-41-0
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 163** Margarita Ledo Andión. Do bucle e da fenda. Para un ensaio crítico sobre a cultura galega. Do bucle e da fenda. Para un ensaio crítico sobre a cultura galega. pp. 7 - 67. A Coruña, Galicia(España): Real Academia Galega, 2009. ISBN 978-84-87987-73-1
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 164** Margarita Ledo Andión. Cine de Fotógrafos. Cine de Fotógrafos. pp. 1 - 267. Barcelona, Cataluña(España): Editorial Gustavo Gili, 2005. ISBN 84-252-2001-7
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 165** Margarita Ledo Andión. Del Cine-Ojo a Dogma95. Del Cine-Ojo a Dogma95. pp. 1 - 204. Barcelona, Cataluña(España): Paidós, 2004. ISBN 84-493-1349-X
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 166** Margarita Ledo Andión. Observatorio do Audiovisual Galego: Informe e catálogo 1999-2000. pp. 1 - 165. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, 2002. ISBN 84-95415-61-5
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 167** Jacques Guyot; Margarita Ledo Andión; Roland Michon. Production télévisée et identité culturelle en Bretagne, Galice et Paes de Galles. Production télévisée et identité culturelle en Bretagne, Galice et Paes de Galles. 6, pp. 1 - 190. Rennes-Klask(Francia): Rennes Presses Universitaires de Rennes-Klask, 2000. ISBN 2-86847-502-7
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 168** Margarita Ledo Andión. Documentalismo fotográfico. Éxodos e Identidade. pp. 1 - 195. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Cátedra, 1998. ISBN 84-376-1672-7
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 169** Margarita Ledo Andión. Comunicación na periferia atlántica / Communication in the Atlantic periphery. Santiago de Compostela, Galicia(España): USC, Servizo de Publicacións, 1996. ISBN 84- 8121-535-X
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 170** Margarita Ledo Andión. Documentalismo fotográfico contemporáneo. pp. 1 - 186. Vigo, Galicia(España): Edicións Xerais, 1995. ISBN 84-7507-863-X
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 171** Margarita Ledo Andión. O diario post-televisivo. pp. 1 - 84. Santiago de Compostela, Galicia(España): Edicións Lea, 1993. ISBN 84-88553-00-5
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 172** Margarita Ledo Andión. Linguas mortas. Serial radiofónico. pp. 1 - 163. Santiago de Compostela, Galicia(España): Sotelo Blanco, 1989.
Tipo de produción: Libro o monografía científica
- 173** Margarita Ledo Andión. Foto-xoc e Xornalismo de Crise. pp. 1 - 163. Sada, Galicia(España): Edicións do Castro, 07/1988. ISBN 84-7492-363-8
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 174** Margarita Ledo Andión. Prensa e galeguismo. pp. 1 - 192. Sada, Galicia(España): Edicións do Castro, 1982. ISBN 84-7492-138-4
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 175** Margarita Ledo Andión; Ramiro Ledo Cordeiro; Pablo Cayuela De Miguel. Galicia 1936-2011. Estudos sobre o filme de Carlos Velo. Galicia 1936-2011. Estudos sobre o filme de Carlos Velo. pp. 199 - 203. Santiago de Compostela, Galicia(España): GEA-USC, 2011.
Depósito legal: C 540-2011
Tipo de produción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 3
- 176** Margarita Ledo Andión; Emma Torres Romay; José Rúas Araújo; Francisco Campos Freire. A construción da(s) identidade(s) a través da comunicación. Anais do XI Congreso LUSOCOM 2014,. Asociación Galega de Investigadores e Investigadoras en Comunicación,, 2016. ISBN 978-84-8408-805-9
Depósito legal: C 890-2015
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 4
- 177** Margarita Ledo Andión. eDCINEMA. Cara o Espazo Dixital Europeo. O papel das cinematografías pequenas en v.o.pp. 1 - 151. Santiago de Compostela, Galicia(España): GEA-USC, 2016. ISBN 978-84- 16121-42- 7
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 178** Begoña Gutiérrez San Miguel; Margarita Ledo Andión. Cinema. Renaiming itself. Nuevas deficiones en el cine contemporáneo.Fonseca Journal of Communication.71, pp. 1 - 200. Salamanca(España): Universidad de Salamanca, 2015. ISSN 2172-9077
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 179** Margarita Ledo Andión; Maria Immacolata Vassallo de Lopes. Comunicación, Cultura e Esferas de Poder. pp. 1 - 284. São Paulo(Brasil): ECA-USP, 2015. ISBN 978-85-7205-130-9
E-ISBN: 978-85-7205-131-6
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 180** Margarita Ledo Andión; Xosé López García; María Salgueiro Santiso. A construción da(s) identidade(s) a través da comunicación. Anuario Comunicaçao Lusófona 2014. pp. 1 - 192. Santiago de Compostela, Galicia(España): AGACOM; LUSOCOM, 2014. ISSN 2255-2243
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
- 181** Margarita Ledo Andión; Xosé López García; María Salgueiro Santiso. Comunicación na diáspora e diásporas na comunicación. Anuário Internacional de Comunicaçao Lusófona 2013. Santiago de CompostelaLUSOCOM/AGACOM, 2013. ISSN 2255-2243
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3



- 182** Margarita Ledo Andión. Medios Públicos e Espazo Lusófono. Anuario Lusocom 2012. pp. 1 - 265. Santiago de Compostela, Galicia(España): AGACOM, 2013. ISSN 2255-2243
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 183** Margarita Ledo Andión. Cine, Diversidad y Redes. Pequeñas cinematografías, políticas de la diversidad y nuevos modos de consumo cultural. pp. 1 - 232. Buenos Aires(Argentina): IUNA, 2013. ISBN 978-987-27863-3-5
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 184** Margarita Ledo Andión; Ana Isabel Rodríguez Vázquez. A discapacidade en imaxe. pp. 1 - 80. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, 2011. ISBN 978-84-9887-803-5
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 185** Margarita Ledo Andión. O ensino no documental, o documental no ensino. Encontro Internacional de investigadores. O ensino no documental, o documental no ensino. Encontro Internacional de investigadores. pp. 1 - 87. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-690-0769-6
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 186** Margarita Ledo Andión. Os “Estados Xerais” da Cinematografía e do Audiovisual en Galiza, Santiago de Compostela. pp. 1 - 172. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 2004. ISBN 84-9750-279-5
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 187** Margarita Ledo Andión; Tapio Varis. Galicia-Finlandia. Modos de Pensar. pp. 1 - 235. Santiago de Compostela, Galicia(España): Consello da Cultura Galega, 2002. ISBN 84-95415-64-X
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 188** Margarita Ledo Andión; Margarida Krohling Kunsch. Comunicación Audiovisual: Investigación e Formación Universitarias. pp. 1 - 48. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidad de Santiago de Compostela, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 1999. ISBN 84-8121-761-1
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 189** Margarita Ledo Andión. Lusofonía, interactividade e interculturalidade.Lusofonía, interactividade e interculturalidade.pp. 1 - 228. Santiago de Compostela, Galicia(España): GEA-USC, 2011. ISBN 978-84-615-4868-2
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Libro
- 190** Margarita Ledo Andión. Indicios de desaparición e três fotografías dende onde o mundo se chama Galicia. Discurso inaugural. pp. 1 - 50. Santiago de Compostela, Galicia(España): Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2011. ISBN 978-84-9887-729-8
Tipo de producción: Discurso inaugural lido na apertura do curso académico 2011-2012 **Tipo de soporte:** Libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Patrimonio Cultural Inmaterial. Para un programa europeo de subtítulo en lenguas no hegemónicas
Nombre del congreso: Colloque International Cultures de Résistance. Peuples & Langues Minorisés.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Acceso por inscripción libre
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 30/11/2016
Fecha de finalización: 02/12/2016
Entidad organizadora: Université Paris 8
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
Margarita Ledo Andión; Henrique Monteagudo Romero; Pablo Romero Fresco.
- 2** **Título del trabajo:** Política científica e Política de Língua- O Espaço Lusófono como Espaço de Conhecimento
Nombre del congreso: Congreso Internacional XIII Lusocom.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde
Fecha de celebración: 19/10/2016
Fecha de finalización: 21/10/2016
Entidad organizadora: MEDIACOM; LUSOCOM
Margarita Ledo Andión; Anabela Gradim; António Hohlfeldt; José Esteves Rei.
- 3** **Título del trabajo:** Sessão de Encerramento
Nombre del congreso: Cibercultura, Regulação Mediática e Cooperação. Congreso Internacional XIII Lusocom.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde
Fecha de celebración: 19/10/2016
Fecha de finalización: 21/10/2016
Entidad organizadora: MEDIACOM; LUSOCOM
Margarita Ledo Andión; Silvino Lopes Évora.
- 4** **Título del trabajo:** Cibercultura, Regulação Mediática e Cooperação. Sessão de Abertura
Nombre del congreso: Congreso Internacional XIII Lusocom
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde
Fecha de celebración: 19/10/2016
Fecha de finalización: 21/10/2016
Entidad organizadora: MEDIACOM; LUSOCOM
Ineida Cabral; Judite Medina do Nascimento; Margarita Ledo Andión; Silvino Lopes Évora.
- 5** **Título del trabajo:** Renombrar el Cine Europeo: las pequeñas cinematografías como un acto de resistencia en el contexto digital
Nombre del congreso: Congreso Internacional AE-IC.



Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/07/2016
Fecha de finalización: 08/07/2016
Entidad organizadora: AE-IC; Universidad Complutense de Madrid; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Rey Juan Carlos
 Margarita Ledo Andión; Antía López Gómez; Marta Pérez Pereiro.

Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

6 Título del trabajo: Vers l'Espace Numérique Européen. Le rôle des petites cinématographies en V.O
Nombre del congreso: Seminario Internacional Vers l'Espace Numérique Européen. Le rôle des petites cinématographies en V.O.

Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 04/12/2015
Fecha de finalización: 04/12/2015
Entidad organizadora: Université Paris 8
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
 Margarita Ledo Andión.

Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación

Tipo de entidad: Universidad

7 Título del trabajo: An Act of Resistance: The Cinema of Small and Stateless European Nations in 'Minor' Languages

Nombre del congreso: IAMCR 2015. Hegemony or Resistance.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Montreal, Canadá

Fecha de celebración: 12/07/2015

Fecha de finalización: 16/07/2015

Entidad organizadora: IAMCR; Université du Quebec

Margarita Ledo Andión; Antía López Gómez; Marta Pérez Pereiro.

8 Título del trabajo: Medios sociais e ensaio documental feminista

Nombre del congreso: XIV Congresso Ibero-americano de Comunicação. Comunicação, Cultura e Mídias Sociais.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: São Paulo, Brasil

Fecha de celebración: 29/03/2015

Fecha de finalización: 02/04/2015

Entidad organizadora: Assibercom; Universidade de São Paulo

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, Brasil

9 Título del trabajo: The 2020 Agenda: the role of small cinemas in original version

Nombre del congreso: ECREA 2014. Communication for Empowerment

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Revisión previa a la aceptación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 12/11/2014

Fecha de finalización: 15/11/2014

Entidad organizadora: ECREA; Universidade Lusófona de Lisboa

Margarita Ledo Andión; Antía López Gómez.

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

- 10 Título del trabajo:** Indicadores y diversidad en las industrias cinematográfica y televisiva
Nombre del congreso: Seminario Internacional El sector audiovisual en la era digital: Políticas y estrategias para la diversidad.

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 05/11/2014

Fecha de finalización: 07/11/2014

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

- 11 Título del trabajo:** Cinema de pequenas nações, alfabetização fílmica e novas audiências
Nombre del congreso: Foro internacional Cinema de pequenas nações, alfabetização fílmica e novas audiências.

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 23/10/2014

Fecha de finalización: 24/10/2014

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Margarita Ledo Andión.

- 12 Título del trabajo:** Comunicação e conflitos múltiplas perspectivas
Nombre del congreso: XXXVII Congresso de Ciências da Comunicação. Intercom 2014.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Foz do Iguaçu, Brasil

Fecha de celebración: 01/09/2014

Fecha de finalización: 05/09/2014

Entidad organizadora: INTERCOM

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Margarita Ledo Andión.

- 13 Título del trabajo:** À volta co compromiso intelectual
Nombre del congreso: II Congresso Mundial de Comunicação Iberoamericana. Os desafios da Internacionalização..

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Braga, Portugal

Fecha de celebración: 13/04/2014

Fecha de finalización: 16/04/2016

Entidad organizadora: CONFIBERCOM; Universidade do Minho

Ciudad entidad organizadora: Braga, Portugal
1.

14 Título del trabajo: Marca-territorio: a construcción da(s) identidades a través da comunicación
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional Lusocom
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Pontevedra, Galicia, España
Fecha de celebración: 11/04/2014
Fecha de finalización: 12/04/2014
Entidad organizadora: LUSOCOM; Universidade de Pontevedra
1.

15 Título del trabajo: Ciências das Comunicação e a Construção do Espaço Lusófono do Conhecimento
Nombre del congreso: I Congresso Cabo-verdiano de Ciências da Comunicação. Caminhos da Comunicação
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde
Fecha de celebración: 05/12/2013
Fecha de finalización: 07/12/2013
Entidad organizadora: MEDIACOM

16 Título del trabajo: Comunicação Global e Idea de Comunidade
Nombre del congreso: VIII Congresso da SOPCOM. Comunicação Global, Cultura e Tecnologia.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 17/10/2013
Fecha de finalización: 17/10/2013
Entidad organizadora: SOPCOM; Escola Superior de Comunicação Social; Instituto Politécnico de Lisboa **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

17 Título del trabajo: Defending democracy as a system and cultural diversity as a model: Europe's small-scale audiovisual media markets and digital inclusion
Nombre del congreso: Nordmedia2013 Defending Democracy
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oslo, Noruega
Fecha de celebración: 08/08/2013
Fecha de finalización: 11/08/2013
Entidad organizadora: NORDICOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Margaita Ledo Andión; Enrique Castelló Mayo; Antía López Gómez. "En proceso".

18 Título del trabajo: Entre-fonteiras: o cinema como un lugar político, outro.
Nombre del congreso: Conferência Internacional Interaces da Lusofonia. Sesión Memorias, construçoes e ficções.
Tipo evento: Conferencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Braga, Portugal



Fecha de celebración: 04/07/2013

Fecha de finalización: 06/07/2013

Entidad organizadora: LASCIS - Universidade do Minho **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Braga, Portugal
"En proceso".

- 19 Título del trabajo:** Small European Cinema in Original Version as a Creative Destruction Paradigm
Nombre del congreso: IAMCR 2013. Crises, creative destruction and the Global Power and Communication Orders
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Dublín, Irlanda
Fecha de celebración: 25/06/2013
Fecha de finalización: 29/06/2013
Entidad organizadora: IAMCR; Dublin City University
Margarita Ledo Andión; Enrique Castelló Mayo; Antía López Gómez.
- 20 Título del trabajo:** Pequeñas cinematografías y política comunitaria: a propósito del sentido actual de la v.o.
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional Ibercom. Comunicación, Cultura e Esferas de Poder.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 31/05/2013
Entidad organizadora: AGACOM; ASSIBERCOM, Universidade de Santiago de Compostela
"En proceso".
- 21 Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional Ibercom. Comunicación, Cultura e Esferas de Poder
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 30/05/2013
Entidad organizadora: AGACOM; ASSIBERCOM; Universidade de Santiago de Compostela
- 22 Título del trabajo:** Nation et documentaire
Nombre del congreso: Documentaire et Nation: Galice, Catalogne et Pays Basque
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 12/04/2013
Fecha de finalización: 12/04/2013
Entidad organizadora: Université Sorbonne Nouvelle **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
- 23 Título del trabajo:** Cine, Diversidad y Redes
Nombre del congreso: Congreso Internacional Hispanic Cinemas. En Transición. Cambios históricos políticos y culturales en el cine y la televisión..



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/11/2012
Fecha de finalización: 09/11/2012
Entidad organizadora: AEHC; Universidad Carlos III de Madrid

24 Título del trabajo: Comunicação e Lusofonia. Caminhos para o futuro
Nombre del congreso: X Congresso Lusocom. Comunicação Cultura e Desenvolvimento.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 27/09/2012
Fecha de finalización: 29/09/2012
Entidad organizadora: LUSOCOM; Universidade de Lisboa
Antonio Hohlfeldt; Rosa Cabecinhas; Margarita Ledo Andión; Silvino Lopes Évora; Alice Trindade.

25 Título del trabajo: Media Desenvolvimento e Interculturalidade
Nombre del congreso: X Congresso Lusocom. Comunicação Cultura e Desenvolvimento.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 27/09/2012
Fecha de finalización: 29/09/2012
Entidad organizadora: LUSOCOM; Universidade de Lisboa
Rosa Cabecinhas; Regina Brito; Margarita Ledo Andión; Estrela Serrano.

26 Título del trabajo: Economía Política das Comunicações
Nombre del congreso: II Foro INDCREA. Cultura emprendedora e innovadora para as industrias culturais e creativas.
Tipo evento: Foro **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Illa de San Simón, Galicia, España
Fecha de celebración: 17/07/2012
Fecha de finalización: 19/07/2012
Entidad organizadora: INDCREA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

27 Título del trabajo: Cine, diversidade e Redes
Nombre del congreso: ALAIC 2012. XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación. La investigación en América Latina: interdisciplina, pensamiento crítico y compromiso social.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 09/05/2012
Fecha de finalización: 11/05/2012
Entidad organizadora: ALAIC; UDELAR

28 Título del trabajo: A literatura e o audiovisual galegos e a súa proxección internacional
Nombre del congreso: Encontro Festlatino 2012. As linguas e culturas peninsulares e a súa proxección internacional.
Tipo evento: Encontro **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación



Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 28/03/2012
Fecha de finalización: 28/03/2012
Entidad organizadora: Consello da Cultura Galega

- 29** **Título del trabajo:** El derecho a ver
Nombre del congreso: XII Congreso Iberoamericano de Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Santa Cruz, Bolivia
Fecha de celebración: 10/11/2011
Fecha de finalización: 12/11/2011
Entidad organizadora: AssIBERCOM; ABOCCS; ABOIC; UPSA
- 30** **Título del trabajo:** Lusofonía, interactividade e interculturalidade. Para alén das conclusións dunha pesquisa on-line Galiza-Portugal-Brasil e Guiné Bissau
Nombre del congreso: IX Congreso LUSOCOM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: São Paulo, Portugal
Fecha de celebración: 04/08/2011
Fecha de finalización: 06/08/2011
Entidad organizadora: LUSOCOM
- 31** **Título del trabajo:** Cine, diversidade e Redes
Nombre del congreso: I Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: São Paulo, Brasil
Fecha de celebración: 01/08/2011
Fecha de finalización: 06/08/2011
Entidad organizadora: CONFIBERCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 32** **Título del trabajo:** Hipótesis con ás: estudos sobre "Galicia" de Carlos Velo
Nombre del congreso: XIII Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine. Aurora e Melancolía. O cine español durante a II República (1931-1939)
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 10/03/2011
Fecha de finalización: 11/03/2011
Entidad organizadora: AEHC; USC
Margarita Ledo Andión.
- 33** **Título del trabajo:** Piezas de aprendizaje
Nombre del congreso: 7º Congreso de Le GRIMH. IMAGEN Y EDUCATION
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Fecha de celebración: 20/11/2010
Fecha de finalización: 20/11/2010



Entidad organizadora: LE GRIMH - GROUPE DE RÉFLEXION SUR L'IMAGE DANS LE MONDE HISPANIQUE. Université Lumière Lyon 2
"Image et éducation."

Tipo de entidad: Universidad

34 Título del trabajo: Rethinking Lusophony

Nombre del congreso: Congreso IAMCR: Communication and Citizenship

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Braga, Portugal

Fecha de celebración: 18/07/2010

Fecha de finalización: 22/07/2010

Entidad organizadora: IAMCR; Universidade do Minho

"Communication and Citizenship. Rethinking crisis and change.". ISBN 978-989-8377-15-9

35 Título del trabajo: Convergencia digital e industrias culturales en la sociedad de la información. VI Coloquio

Nombre del congreso: 2º Congreso de la Asociación española de investigación en comunicación, AE-IC: Comunicación y Desarrollo,

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Ciudad de celebración: Malaga, España

Fecha de celebración: 03/02/2010

Fecha de finalización: 05/02/2010

Entidad organizadora: AE-IC; Universidad de Málaga

"2º Congreso de la Asociación española de investigación en comunicación, AE-IC: Comunicación y Desarrollo.". ISBN 978-84-614-2818-2

36 Título del trabajo: O(s) sentido(s) da relação Galiza-Países Lusófonos

Nombre del congreso: VIII Congreso Lusocom: Sociedade dos Media: Comunicação, Política e Tecnologia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 14/04/2009

Fecha de finalización: 18/04/2009

Entidad organizadora: LUSOCOM; Universidade Lusófona de Lisboa

Margarita Ledo Andión. "Teorias e Práticas dos Media: Situando o Local no Global.". ISBN 978-972-8881-84-9

37 Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Lugares de Cultura: creatividad para o desenvolvemento

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 21/01/2009

Fecha de finalización: 24/01/2009

Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA

38 Título del trabajo: Intercontinental Cooperation and Investigation in communication of EU-Latin America

Nombre del congreso: 2º Congreso de ECREA: Politics of Communication and Culture in Europe

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria



Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/11/2008
Fecha de finalización: 28/11/2008
Entidad organizadora: ECREA; Universitat Autònoma de Barcelona
"ECREA BARCELONA 2008". ISBN 978-84-490-2569-3

- 39** **Título del trabajo:** Medios e identidade
Nombre del congreso: V Coloquio Brasil- España de Ciencias de la Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Brasilia, Brasil
Fecha de celebración: 28/08/2008
Fecha de finalización: 30/08/2008
Entidad organizadora: INTERCOM; AE-IC; Faculdade de Comunicação Social. Universidade de Brasilia
1. "Políticas de Comunicação e da Cultura: contribuições academicas e intervenção social".
- 40** **Título del trabajo:** I+C: A CREATIVIDADE E A PRODUÇÃO DE CONTIDOS
Nombre del congreso: Congreso Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. I+C Investigar la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 30/01/2008
Fecha de finalización: 01/02/2008
Entidad organizadora: AE-IC; USC
ISBN 978-84-612-3816-3
- 41** **Título del trabajo:** O mundo Lusófono na globalización
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Educación Ambiental dos Países Lusófonos e Galicia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 24/09/2007
Fecha de finalización: 26/09/2007
Entidad organizadora: Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia (Ceida)
- 42** **Título del trabajo:** Cidadanía en acto, apropiación da comunicación
Nombre del congreso: Comunicação e Cidadania: 5º Congresso da SOPCOM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Universidade do Minho, Braga,
Fecha de celebración: 06/09/2007
Fecha de finalización: 07/09/2007
Entidad organizadora: SOPCOM; Universidade do Minho
Margarita Ledo Andión. "Comunicação e Cidadania - Actas do 5º Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação,". ISBN 978-989-95500-1-8
- 43** **Título del trabajo:** Cine documental na cultura contemporánea
Nombre del congreso: 15 anos de ciencias da comunicación en Galicia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 20/11/2006

Fecha de finalización: 24/11/2006

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

- 44** **Título del trabajo:** Carlos Velo en Teleproducciones: Terra do Chicle, 1952
Nombre del congreso: VII Congreso de la Federación Lusófona de Ciencias de la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 20/04/2006
Fecha de finalización: 22/04/2006
Entidad organizadora: LUSOCOM; USC

- 45** **Título del trabajo:** Ollar o real: Manuel María nos xornais
Nombre del congreso: Manuel María: Literatura e nación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 03/11/2005
Fecha de finalización: 05/11/2005
Entidad organizadora: Fundación Manuel María de Estudos Galegos **Tipo de entidad:** Fundación
"Actas do Congreso: Manuel María: Literatura e nación".

- 46** **Título del trabajo:** Algunhas razóns para patrimonializar a investigación
Nombre del congreso: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Ensino e Pesquisa em Comunicação
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Rio de Janeiro, Brasil
Fecha de celebración: 05/09/2005
Fecha de finalización: 09/09/2005
Entidad organizadora: INTERCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

- 47** **Título del trabajo:** Más allá de la Misión Pedagógica
Nombre del congreso: VIII Congreso Iberoamericano de Comunicación. 70 AÑOS DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: La Plata, Argentina
Fecha de celebración: 11/10/2004
Fecha de finalización: 12/10/2004
Entidad organizadora: ALAIC; IBERCOM; REDCOM; Universidad de la Plata
"70 años de Periodismo y Comunicación en América Latina". ISBN 978-950-34-0442-3

- 48** **Título del trabajo:** Vanguardia y Pensamiento documental como arte aplicada
Nombre del congreso: III Congreso Internacional do Documental en España e Latinoamérica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria



Ciudad de celebración: Sala del Rectorado, Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 23/04/2004

Fecha de finalización: 24/04/2004

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

"Documental y Vanguardia, Ediciones Cátedra".

49 Título del trabajo: Entre cine e foto: o sorriso á cámara

Nombre del congreso: VI Congreso de la Federación Lusófona de Ciencias de la Comunicación, LUSOCOM

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Covilhã, Portugal

Fecha de celebración: 21/04/2004

Fecha de finalización: 22/04/2004

Entidad organizadora: LUSOCOM; Universidad da Beira Interior

"Estética e tecnologias da Imagen". ISBN 972-8790-36-8

50 Título del trabajo: ¿Herencia de la fotografía?

Nombre del congreso: X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Cine

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Sala Caja Granada, Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 12/02/2004

Fecha de finalización: 14/02/2004

Entidad organizadora: AEHC

"Documental, carcoma de la ficción I e II". ISBN 84-96229-16-5

51 Título del trabajo: Identidade, utopía e sociedade do coñecemento

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre comunicación, arte e educación na era dixital

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Pontevedra, Galicia, España

Fecha de celebración: 25/03/2003

Fecha de finalización: 29/03/2003

Entidad organizadora: Observatorio de Xornalismo e NNTT; Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia, CPXG

52 Título del trabajo: A misión pedagóxica

Nombre del congreso: VII Congreso Ibero-americano de Comunicación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Maia, Portugal

Fecha de celebración: 21/01/2002

Fecha de finalización: 23/01/2002

Entidad organizadora: ASSIBERCOM; Instituto Superior de Maia

"As profissoes da Comunicaçao/ Las profesiones de la Comunicación". ISBN 972-9048-22-3



- 53** **Título del trabajo:** Identidad y Producción de contenidos
Nombre del congreso: II Foro de Investigación en Comunicación
Tipo evento: Foro
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/12/2000
Fecha de finalización: 15/12/2000
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
"Valores y Medios de Comunicación". ISBN 84-8121-958-4
- 54** **Título del trabajo:** Mesa de sesión inaugural
Nombre del congreso: Coloquio sobre Tendencias do Audiovisual Europeu- Ensino, Serviço Público e Políticas Sectoriais
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 06/12/2000
Fecha de finalización: 07/12/2000
Entidad organizadora: Universidade do Porto
Ciudad entidad organizadora: Porto, Portugal
- 55** **Título del trabajo:** Baixo o signo do plural
Nombre del congreso: Galicia-Finlandia: Modos de Pensar
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 09/11/2000
Fecha de finalización: 11/11/2000
Entidad organizadora: Consello da Cultura Galega
"Galicia-Finlandia: Modos de pensar". ISBN 84-95415-64-X
- 56** **Título del trabajo:** Multiculturalismo e Globalización
Nombre del congreso: XXIII Congreso brasileiro de Ciências da Comunicação
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Manaus, Brasil
Fecha de celebración: 02/09/2000
Fecha de finalización: 04/09/2000
Entidad organizadora: INTERCOM; Universidade do Amazonas
"Comunicação e Multiculturalismo". ISBN 85-88537-03-6
- 57** **Título del trabajo:** Nación e Producción de Contidos
Nombre del congreso: III Colóquio Brasil-Estado espanhol de Ciências da Comunicação
Tipo evento: Coloquio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Manaus, Brasil



Fecha de celebración: 02/09/2000
Fecha de finalización: 04/09/2000
Entidad organizadora: INTERCOM: Universidad do Amazonas,
"Comunicação e Multiculturalismo". ISBN 85-88537-03-6

58 Título del trabajo: El desarrollo de las Tecnologías y Contenidos: Nuevas Perspectivas Profesionales en la Sociedad de la Información

Nombre del congreso: VI Congreso Iberoamericano de Ciencias de la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile

Fecha de celebración: 25/04/2000

Fecha de finalización: 26/04/2000

Entidad organizadora: IBERCOM; Universidad Diego Portales **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

59 Título del trabajo: Mujeres viendo mujeres

Nombre del congreso: Jornadas de Comunicación y género

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 01/12/1999

Fecha de finalización: 03/12/1999

Entidad organizadora: Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer; Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
"Comunicación e Género". ISBN 84-7785-428-9

60 Título del trabajo: Mass Media and Cultural Diversity

Nombre del congreso: Cultural Integration? Cultural Heritage and EU/ LatinAmerican and Caribbean Cooperation

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Tuusula-Finland,

Fecha de celebración: 02/11/1999

Fecha de finalización: 04/11/1999

Entidad organizadora: Universidad de Helsinki; instituto Iberoamericano de Finlandia

61 Título del trabajo: La imagen velada o la inquietante extrañeza

Nombre del congreso: III Foro de Investigación en Comunicación

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Centro Mesonero Romanos, Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 1999

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

"Las Convergencias de la Comunicación". ISBN 84-607-1007-6

62 Título del trabajo: Triple nacionalidade: Galicia, Bretaña, País de Gales

Nombre del congreso: II Colóquio Brasil-Estado Español de Ciencias de la Comunicación

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Por invitación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 23/11/1998

Fecha de finalización: 25/11/1998

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

"Comunicación Audiovisual: Investigación y Formación Universitarias". ISBN 84-8121-761-1

63 Nombre del congreso: II Colóquio Brasil-Estado Español de Ciencias de la Comunicación, "Comunicación Audiovisual: Investigación y Formación Universitarias"

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Universidade de Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 23/11/1998

Fecha de finalización: 25/11/1998

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

"Comunicación Audiovisual: Investigación y Formación Universitarias". ISBN 84-8121-761-1

64 Título del trabajo: TV and Interculturalism

Nombre del congreso: 21st Scientific Conference and General Assembly of the International Association for Media and Communication Research

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Glasgow, Reino Unido

Fecha de celebración: 26/07/1998

Fecha de finalización: 30/07/1998

Entidad organizadora: IAMCR; University of Strathclyde

65 Nombre del congreso: Comunicación na Periferia Atlántica/Communication in the Atlantic Periphery

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 08/11/1995

Fecha de finalización: 10/11/1995

Entidad organizadora: Secretaría de I+D, Presidencia, Xunta de Galicia; Universidade de Santiago de Compostela

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

ISBN 84-8121-761-1

66 Título del trabajo: La Foto como Programa

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Bellas Artes " La Enseñanza de la Imagen y el Teatro en la Universidad"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 30/05/1994

Fecha de finalización: 30/05/1994

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad



- 67** **Título del trabajo:** Apocalipse mediática
Nombre del congreso: XI Semana Galega de Filosofía: " Filosofía e Democracia"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Vigo, Galicia, España
Fecha de celebración: 04/04/1994
Fecha de finalización: 08/04/1994
Entidad organizadora: Aula Castelao-Facultade de Filosofía
- 68** **Título del trabajo:** On identity: the borderline of new documentary photography
Nombre del congreso: 18º Congreso Internacional de Investigación en Comunicación de Masas/Communication for a new world
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sao Paulo, Brasil
Fecha de celebración: 16/08/1992
Fecha de finalización: 22/08/1992
Entidad organizadora: IAMCR; ECA-USP

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** CAE. Comissão de Avaliação Externa dos ciclos de Estudos Artísticos. Experta internacional
Entidad de afiliación: Agência para a Avaliação do Ensino Superior- A3ES
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017
- 2** **Título del comité:** Comité científico Colloque International Cultures de Résistance. Peoples & Langues Minorisés
Entidad de afiliación: Université Paris8
Ciudad entidad afiliación: Paris, Francia
Fecha de inicio-fin: 30/11/2016 - 03/12/2016
- 3** **Título del comité:** Comité Científico II Simposio Internacional sobre Gestión de la Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad Técnica Particular de Loja
Ciudad entidad afiliación: Quito, Ecuador
Fecha de inicio-fin: 15/09/2016 - 16/09/2016
- 4** **Título del comité:** Comissão de acompanhamento externo do Doutorado em Estudos Artísticos
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidade Nova de Lisboa
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 08/06/2016 - 10/06/2016
- 5** **Título del comité:** External Reviewer evaluation of PD-F FCT PhD Programmes
Entidad de afiliación: Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Educação e da Ciência. Lisboa.



Fecha de finalización: 26/03/2013

- 6 Título del comité:** Comité Científico Congreso Internacional Hispanic Cinemas. En Transición.
Entidad de afiliación: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 07/11/2012 - 09/11/2012
- 7 Título del comité:** Comité editorial Catalan Journal of Communication & Cultural Studies
Entidad de afiliación: Intellect Books/Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad afiliación: Tarragona,
Fecha de inicio-fin: 01/2009 - 01/09/2011
- 8 Título del comité:** Comisión de Evaluación Estatal (CAE) de los estudios de Ciencias de la Comunicación de las Universidades Portuguesas
Entidad de afiliación: Comisión de Evaluación Estatal (CAE) de los estudios de Ciencias de la Comunicación de las Universidades Portuguesas
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004
- 9 Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de FUNDESCO
Entidad de afiliación: FUNDACION TELEFONICA
Fecha de inicio-fin: 1993 - 1997
- 10 Título del comité:** Evaluadores externos Revista Comunicació. Revista de Recerca i d'Anàlisi
Entidad de afiliación: Societat Catalana de Comunicació
Fecha de inicio: 2013
- 11 Título del comité:** Comité Científico Revista L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos
Entidad de afiliación: Associació Cinefòrum L'Atalante
Fecha de inicio: 2012
- 12 Título del comité:** Conselho Consultivo Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)
Entidad de afiliación: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 2012
- 13 Título del comité:** Comité Científico Revista Ad Comunica
Entidad de afiliación: Universitat Jaume I
Fecha de inicio: 2011
- 14 Título del comité:** Comité Científico Revista Telos
Entidad de afiliación: FUNDACION TELEFONICA
Fecha de inicio: 2011
- 15 Título del comité:** Comité Científico Revista Utzaro
Entidad de afiliación: Udako Euskal Unibersitatea
Fecha de inicio: 2011



- 16** **Título del comité:** Conselho Consultivo Revista Discursos Fotográficos
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Entidad de afiliación: Universidade Estadual de Londrina
Fecha de inicio: 2011
- 17** **Título del comité:** Consejo Asesor Nacional Revista Área Abierta
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 2010
- 18** **Título del comité:** Comité Asesor Científico Quaderns del CAC
Entidad de afiliación: Consell de l'Audiovisual de Catalunya **Tipo de entidad:** Órgano consultivo
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2009
- 19** **Título del comité:** Comité Científico Infoamérica. Iberoamerican Communication Review
Entidad de afiliación: Cátedra UNESCO de Comunicación de la Universidad de Málaga
Fecha de inicio: 2009
- 20** **Título del comité:** Consejo Editorial de la Revista Tripodos
Entidad de afiliación: Universitat Ramon Lluís. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Facultat de Comunicació Blanquerna
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2007
- 21** **Título del comité:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de afiliación: Ministerio de Ciencia e Innovación /Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio: 2006
- 22** **Título del comité:** Comité editorial y asesor Revista Latinoamericana de Comunicación
Entidad de afiliación: Asociación de investigación ALAIC
Fecha de inicio: 2005
- 23** **Título del comité:** Comité Científico y Tecnológico del Observatorio Europeo de Televisión Infantil (OETI)
Primaria (Cód. Unesco): 332509 - Televisión
Entidad de afiliación: Foro Mundial de Televisión Infantil
Fecha de inicio: 1998

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Congreso Internacional XIII LUSOCOM e II Mediacom
Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde
Entidad convocante: LUSOCOM e Mediacom **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Praia, Cabo Verde
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 19/10/2016 - 21/10/2016



- 2 Título de la actividad:** Foro Internacional Cinema de Pequenas Nacións, Alfabetización Fílmica e Novas Tecnoloxías
Tipo de actividad: Presidenta del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Grupo de Estudos Audiovisuais. Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 23/10/2014 - 24/10/2014
- 3 Título de la actividad:** XI Congreso Internacional Lusocom. A construción da(s) identidade(s) a través da comunicación
Tipo de actividad: Presidenta del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Pontevedra, Galicia, España
Entidad convocante: Federaçãõ Lusófona de Ciências da Comunicaçãõ **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Pontevedra, España
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 11/04/2014 - 12/04/2014
- 4 Título de la actividad:** XIII Congreso Internacional Ibercom. Comunicación, Cultura e Esferas de Poder
Tipo de actividad: Presidenta del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: AGACOM/ASSIBERCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 29/05/2013 - 31/05/2013
- 5 Título de la actividad:** Comunicación y riesgo. III Congreso Internacional AE-IC
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 18/01/2012 - 20/01/2012
- 6 Título de la actividad:** Jornadas "A lingua do cine. A lingua e o cine".
Tipo de actividad: Dirección y organización **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Consello da Cultura Galega **Tipo de entidad:** Consello da Cultura Galega
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/05/2011 - 03/05/2011
- 7 Título de la actividad:** XIII Congreso da Asociación Española de Historiadores do Cine (AEHC)
Tipo de actividad: Presidenta del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Asociación Española de Historiadores do Cine (AEHC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 10/03/2011 - 11/03/2011

- 8 Título de la actividad:** Congreso Comunicación y Desarrollo en la Era Digital. Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Ciudad entidad convocante: Málaga, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/02/2010 - 05/02/2010
- 9 Título de la actividad:** Convergencia digital e industrias culturales en la sociedad de la información. VI Coloquio
Tipo de actividad: Coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Asociación Española de Investigadores de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Málaga, España, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 03/02/2010 - 05/02/2010
- 10 Título de la actividad:** 8º Congreso Lusocom: Sociedade dos Media: Comunicaçao, Política e Tecnologia
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: LUSOCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Lisboa, Portugal
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 14/04/2009 - 18/04/2009
- 11 Título de la actividad:** Congreso Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación. I+C Investigar la Comunicación
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 31/01/2008 - 01/02/2008
- 12 Título de la actividad:** Congreso Internacional Fundacional AIEC: : I+C Investigar la Comunicación
Tipo de actividad: Presidenta del Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Asociación Española de Investigación de la Comunicación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 30/01/2008 - 01/02/2008
- 13 Título de la actividad:** Comunicaçao e Cidadania: 5º Congresso da SOPCOM
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: SOPCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Universidade do Minho, Braga, Portugal
Fecha de inicio-fin: 06/09/2007 - 07/09/2007



- 14 Título de la actividad:** VII Congreso de la Federación Lusófona de Ciencias de la Comunicación
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: LUSOCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 22/04/2006 - 22/04/2006
- 15 Título de la actividad:** Congreso Internacional Fundacional: I+C Investigar la Comunicación VII Congreso de la Federación Lusófona de Ciencias de la Comunicación
Tipo de actividad: Presidenta del Comité **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Organizador Directora y Presidenta del Comité
Organizador
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Federação Lusófona de **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Clências da Comunicação (LUSOCOM)
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 20/04/2006 - 22/04/2006
- 16 Título de la actividad:** O ensino no documental, o documental no ensino. Encontro Internacional de Investigadores
Tipo de actividad: Organizadora **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Asociación Galega de Investigadoras e Investigadores de Comunicación (AGACOM)
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 21/09/2005 - 23/09/2005
- 17 Título de la actividad:** VIII Congreso Iberoamericano de Comunicación. 70 años de periodismo y comunicación en América Latina
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: ALAIC; IBERCOM; REDCOM; Universidad de la Plata
Ciudad entidad convocante: La Plata, Argentina
Fecha de inicio-fin: 11/10/2004 - 12/10/2004
- 18 Título de la actividad:** VI Congreso de la Federación Lusófona de Ciencias de la Comunicación
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: LUSOCOM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Covilhã, Portugal
Fecha de inicio-fin: 21/04/2004 - 22/04/2004
- 19 Título de la actividad:** Galicia-Finlandia. Modos de Pensar
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Consello da Cultura Galega; Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2000



Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Consolidación e estructuración. GPC GI-1786 Comunicación audiovisual: contidos, formatos e tecnoloxía
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 24/06/2014 **Duración:** 2 años
- 2** **Nombre de la actividad:** eDCINEMA: Hacia el Espacio Digital Europeo. El papel de las cinematografías pequeñas en versión original
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 3 años
- 3** **Nombre de la actividad:** Estudos Audiovisuais. Consolidación e Estructuración de Unidades de Investigación Competitivas
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 17/06/2012
- 4** **Nombre de la actividad:** Cine, diversidad y redes
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: IUNA- Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) Universidad de la República-Montevideo (Uruguay), Universidad de Rio Grande do S Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 3 años
- 5** **Nombre de la actividad:** Lusofonía, interactividade e interculturalidade
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Universidade da Beira Interior (Portugal); PUCS, Rio Grande do Sul (Brasil); Unioversidade Federal de Bahia (Brasil), Universidade Lusófona de Guiné Bissau y Universidad de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 02/10/2008 **Duración:** 2 años - 10 meses
- 6** **Nombre de la actividad:** Comunicación na Periferia Atlántica
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Secretaría de I+D de Presidencia de la Xunta de Galicia y Universidad de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 31/05/2001 **Duración:** 2 años



- 7** **Nombre de la actividad:** Políticas multimedia da Unión Europea
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Escola Superior de Jornalismo de Porto y Universidad de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Duración:** 1 año
- 8** **Nombre de la actividad:** Observatorio audiovisual
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Televisión de Galicia (CRTVG) y Universidad de Santiago de Compostela y Compañía de Radio
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 1 mes
- 9** **Nombre de la actividad:** Towards and integrated european minorite language television
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Televisión de Galicia (CRTVG) y Universidad de Santiago de Compostela y Compañía de Radio
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 1 mes
- 10** **Nombre de la actividad:** Televisión and Interculturalism: Brittane, Galicia, Wales
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Entidad de realización: Université Rennes 2 - Haute Bretagne, Aberystwyth University (Wales) y Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Duración:** 1 año

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** City University of New York **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: The Graduate Centre
Ciudad entidad realización: New York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 16/03/2015 - 20/03/2015 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** School of Media, Dublín **Tipo de entidad:** Universidad
Institute of Technologe, DIT
Ciudad entidad realización: Dublín, Irlanda
Fecha de inicio-fin: 05/2002 - 06/2002 **Duración:** 3 meses
Nombre del programa: TV pública y lenguas de ámbito restringido
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 3** **Entidad de realización:** Universidade de Sao Paulo, **Tipo de entidad:** Universidad
USP
Facultad, instituto, centro: : Departamento de Cinema, Escola de Comunicações e Artes
Ciudad entidad realización: Sao Paulo, Brasil
Fecha de inicio-fin: 08/2000 - 09/2000 **Duración:** 2 meses
Nombre del programa: Cinema independente e circulação
Objetivos de la estancia: Invitado/a



- 4** **Entidad de realización:** Cinématèque Québécois/Médiathèque Gue-L. Coté. **Tipo de entidad:** Cinemateca
Ciudad entidad realización: Montréal, Canadá
Fecha de inicio-fin: 01/07/2000 - 30/07/2000 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: Cine directo
Objetivos de la estancia: Becaria de la Embajada de Canadá
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires/Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 17/06/1999 - 23/06/1999
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Curso de perfeccionamiento "Documentalismo fotográfico"
- 6** **Entidad de realización:** Université Paris 8 **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Département d'Études Cinématographiques et Audiovisuelle
Ciudad entidad realización: París, Île de France, Francia
Fecha de inicio-fin: 10/1998 - 02/1999 **Duración:** 5 meses
Nombre del programa: Televisión pública
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** University of Wales-Aberystwyth **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Department of Theatre, Film and TV Studies
Ciudad entidad realización: Aberystwyth, West Wales and The Valleys, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/1997 - 02/1997 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: Televisión pública y lenguas minoritarias
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 8** **Entidad de realización:** Fundação Calouste Gulbenkian/Serviço Internacional **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 04/1982 - 12/1982 **Duración:** 10 meses
Nombre del programa: Prensa de grupo gallego-portuguesa del periodo republicano
Objetivos de la estancia: Bolseira
- 9** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires,
Fecha de inicio: 11/2009 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Las fronteras del cine de lo real
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 10** **Entidad de realización:** Universidad Nacional Autónoma, México
Ciudad entidad realización: México D.F, México
Fecha de inicio: 01/2006 **Duración:** 28 días
Nombre del programa: Revisión películas de la Guerra Civil del archivo Gamboa
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 11** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo.
Ciudad entidad realización: Buenos Aires,



Fecha de inicio: 08/2005

Duración: 1 mes

Nombre del programa: Nuevas aproximaciones al documental contemporáneo

Objetivos de la estancia: Invitado/a

12 Entidad de realización: Université Paris 8, Vincennes, Saint Denis

Ciudad entidad realización: París, Francia

Fecha de inicio: 01/2005

Duración: 28 días

Nombre del programa: Interferencia de los media: momento de emergencia. Espacios geo-lingüísticos de comunicación

Objetivos de la estancia: Invitado/a

13 Entidad de realización: Université de Haute Bretagne-Rennes 2

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Département de Sciences de l'Information et de la Communication

Ciudad entidad realización: Rennes, Francia

Fecha de inicio: 05/1996

Duración: 14 días

Nombre del programa: Televisión pública y lenguas minoritarias

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Investigación en Estudios Canadienses

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: EMBAJADA DE CANADA

Fecha de concesión: 01/04/2000

Fecha de finalización: 01/10/2000

Entidad de realización: Université de Quebec à Montreal/Cinematèque Quebecois

2 Nombre de la ayuda: Investigadora. Análise de audiencias dos Medios de comunicación públicos e privados de radio e televisión en Galicia

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Consello Asesor de Radiotelevisión Española en Galicia

Fecha de concesión: 1992

Duración: 1 año

Fecha de finalización: 1993

3 Nombre de la ayuda: Bolsa de estudos internacionais

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Fundação Calouste Gulbenkian/Serviço Internacional

Tipo de entidad: Fundación

Fecha de concesión: 01/04/1982

Fecha de finalización: 30/12/1982

4 Nombre de la ayuda: Investigadora Principal. As novas tecnoloxías e o diario como produto de mercado: modificacións da cultura xornalística.

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: XUNTA DE GALICIA

Fecha de concesión: 1993

Duración: 1 año



- 5** **Nombre de la ayuda:** Investigadora individual. Prensa internacional, foto e imagen de guerra
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Associació de Fotogràfs Professionals de Premsa i Comunicació de Catalunya **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 1991 **Duración:** 1 año
- 6** **Nombre de la ayuda:** Investigadora individual. Proyecto: 0 diario -Postelevisivo
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: XUNTA DE GALICIA
Fecha de concesión: 1991 **Duración:** 1 año
- 7** **Nombre de la ayuda:** Investigadora individual. Para un modelo de Facultade de Ciencias da Información para Galicia
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: XUNTA DE GALICIA
Fecha de concesión: 1989 **Duración:** 1 año
- 8** **Nombre de la ayuda:** Investigadora individual. Prensa galega para a fin de século
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: XUNTA DE GALICIA
Fecha de concesión: 1989 **Duración:** 1 año

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** European Communication Research and Education Association
Entidad de afiliación: ECREA
Fecha de inicio-fin: 09/10/2015 - 09/11/2016
- 2** **Nombre de la sociedad:** International Association for Media And Communication Research
Entidad de afiliación: IAMCR **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio: 28/11/2015
- 3** **Nombre de la sociedad:** Asociación española de investigación en Comunicación
Entidad de afiliación: AE-IC
Fecha de inicio: 2008
- 4** **Nombre de la sociedad:** Asociación Galega de Investigadoras e Investigadores en Comunicación
Entidad de afiliación: AGACOM
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio: 05/07/2006
- 5** **Nombre de la sociedad:** Asociación española de historiadores del Cine
Entidad de afiliación: AEHC
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Fecha de inicio: 2006
- 6** **Nombre de la sociedad:** Federação Lusófona de Ciências da Comunicação
Entidad de afiliación: LUSOCOM
Fecha de inicio: 2002



- 7** **Nombre de la sociedad:** Colexio Profesional de Xornalistas de Galicia
Entidad de afiliación: CPXG
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela,
Fecha de inicio: 2000
- 8** **Nombre de la sociedad:** Associação Iberoamericana de Comunicaçao
Entidad de afiliación: Asslbercom
Ciudad entidad afiliación: Porto, Portugal
Fecha de inicio: 1998

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Premio Nacional de Cine e audiovisual
Entidad concesionaria: XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad concesionaria: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de concesión: 2008
- 2** **Descripción:** Premio” Fundació Espais d’Art Contemporani
Entidad concesionaria: Fundació Espais d’Art Contemporani
Ciudad entidad concesionaria: Girona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2005
- 3** **Descripción:** Premio FOTO- Libro del Año Documental
Entidad concesionaria: GRUPO FOTO
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, España
Fecha de concesión: 1988

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Profesora invitada para una sesión sobre Novo Cinema Galego - IRI-Imagens do Real Imaginado
Entidad acreditante: Instituto Politécnico de Porto/ESMAE
Ciudad entidad acreditante: Porto,
Fecha de concesión: 06/10/2015
- 2** **Descripción del mérito:** Miembro
Entidad acreditante: Colégio dos Brazilianistas da Comunicaçao. **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad acreditante: Sao Paulo, Brasil
Fecha de concesión: 2015
- 3** **Descripción del mérito:** Personalidade da Neolatinidade
Entidad acreditante: Conselho Consultivo do Festlatinum (Festival Internacional de Culturas, Linguas e Literaturas Neolatinas)
Fecha de concesión: 2014
- 4** **Descripción del mérito:** Presidenta de la Federación Lusófona de Ciencias de la Comunicación, LUSOCOM, que integra las asociaciones de investigadores de Angola, Brasil, Galicia, Mozambique y Portugal



Entidad acreditante: LUSOCOM
Ciudad entidad acreditante: Sao Paulo, Brasil
Fecha de concesión: 2014

- 5 Descripción del mérito:** Directora del Programa Oficial de Doctorado: Información y Comunicación Contemporánea.
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de concesión: 2013
- 6 Descripción del mérito:** Directora, guionista y productora ejecutiva del largometraje A cicatriz branca, Galicia/Argentina
Entidad acreditante: Nós, Produtora Cinematográfica Galega
Fecha de concesión: 2012
- 7 Descripción del mérito:** Vicepresidenta de la Associação Iberoamericana de Comunicaçao
Entidad acreditante: AssIBERCOM **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz, Bolivia
Fecha de concesión: 2011
- 8 Descripción del mérito:** Miembro del consejo editorial y asesor
Entidad acreditante: Editorial Galaxia **Tipo entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad acreditante: Vigo, Galicia, España
Fecha de concesión: 2010
- 9 Descripción del mérito:** Premio "Lucenses que fixeron época"
Entidad acreditante: Cadena Ser
Ciudad entidad acreditante: Lugo, Galicia, España
Fecha de concesión: 2010
- 10 Descripción del mérito:** Premio Liberdade de Expresión A Pardela
Entidad acreditante: Club Unesco de A Coruña **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz de Oleiros, Galicia, España
Fecha de concesión: 2009
- 11 Descripción del mérito:** Homenaxe do Concello de Santiago a 8 mulleres das Ciencias Sociais e Humanas. 8 de marzo Día Internacional da Muller
Entidad acreditante: Concello de Santiago de Compostela
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de concesión: 2008
- 12 Descripción del mérito:** Vicepresidenta 1ª de la Asociación Española de Investigación en Comunicación AE-IC para el contacto con otras asociaciones de investigación y los proyectos europeos vinculados al área de comunicación.
Entidad acreditante: Asociación Española de Investigación en Comunicación AE-IC **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2008



- 13 Descripción del mérito:** Miembro científico invitada
Entidad acreditante: 29º festival internacional Cinéma du réel
Ciudad entidad acreditante: París, Centre Georges Pompidou,
Fecha de concesión: 03/2007
- 14 Descripción del mérito:** Directora, guionista y productora ejecutiva del largometraje documental Líste, pronunciado Líster, Galiza
Entidad acreditante: Nós, Productora Cinematográfica Galega
Fecha de concesión: 2007
- 15 Descripción del mérito:** Coordinadora del Programa Oficial de Doctorado: Comunicación e xornalismo
Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de concesión: 2006
- 16 Descripción del mérito:** Directora curso on line "Audiovisual, Cinema e Discapacidade"
Entidad acreditante: Fundación Menela
Ciudad entidad acreditante: Vigo, Galicia, España
Fecha de concesión: 2006
- 17 Descripción del mérito:** Evaluadora ANEP
Entidad acreditante: Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de concesión: 2006
- 18 Descripción del mérito:** Asesora de la retrospectiva sobre el documental en España
Entidad acreditante: 27 festival internacional Cinéma du réel
Ciudad entidad acreditante: París, Centre Georges Pompidou,
Fecha de concesión: 03/2005
- 19 Descripción del mérito:** Autora del DVD 'Materia de Galicia' a partir de los fragmentos recuperados de Galicia-Finis Terrae, última filmación de Carlos Velo antes de la Guerra Civil, para la Exposición <<A Galicia Moderna>>, inaugurada en el CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea
Fecha de concesión: 16/12/2004
- 20 Descripción del mérito:** Directora y guionista del largometraje documental Santa Liberdade, Galiza/Brasil/Venezuela 2004
Entidad acreditante: Nós, Productora Cinematográfica Galega
Fecha de concesión: 2004
- 21 Descripción del mérito:** Editora asociada del Anuário Internacional de Comunicación Lusófona, Sao Paulo, Brasil, ISSN 85-88537-08-7
Entidad acreditante: LUSOCOM **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad acreditante: Sao Paulo, Brasil
Fecha de concesión: 2004
- 22 Descripción del mérito:** Coordinadora del Grupo de Investigación de la USC Comunicación Audiovisual: Contidos, Formatos e Tecnología, GI-1786
Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España



Fecha de concesión: 2003

- 23 Descripción del mérito:** Presidenta de la Comisión para la realización del Plan de Estudios de la Licenciatura de Comunicación Audiovisual
Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2003
- 24 Descripción del mérito:** Miembra de la Comisión de la reforma del Plan de estudios de la Licenciatura de Periodismo
Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 1998
- 25 Descripción del mérito:** Premio Alecrín
Entidad acreditante: Grupo de Estudios sobre a condición da Muller
Ciudad entidad acreditante: Vigo, Galicia, España
Fecha de concesión: 1994
- 26 Descripción del mérito:** Comisaría exposición "Sobre Santiago: Tres de Magnum"
Entidad acreditante: Vicerrectorado de Política Cultural, USC
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,
Fecha de concesión: 1993
- 27 Descripción del mérito:** Comisaría exposición Anna Turbau
Entidad acreditante: Vicerrectorado de Política Cultural, USC
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,
Fecha de concesión: 1993
- 28 Descripción del mérito:** Comisaria exposición "Sebastián Salgado: Otras Américas"
Entidad acreditante: Vicerrectorado de Política Cultural, USC **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,
Fecha de concesión: 1992
- 29 Descripción del mérito:** Miembra de la Comisión para a elaboración del Plan de estudios de la Licenciatura de Periodismo
Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de concesión: 1991
- 30 Descripción del mérito:** Miembro del consejo editorial y asesor
Entidad acreditante: A Trabe de Ouro
Fecha de concesión: 1990
- 31 Descripción del mérito:** Miembra de la Comisión de la reforma del Plan de estudios de la Licenciatura de Periodismo y Comunicación Audiovisual
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 1989



- 32 Descripción del mérito:** Ponente invitada "Phorum du Photoreportage"
Entidad acreditante: Centre Georges Pompidou/CCI
Ciudad entidad acreditante: París, Francia
Fecha de concesión: 10/12/1988
- 33 Descripción del mérito:** Miembro de Honra "Reporters sensa Fronteres"
Entidad acreditante: Col.legi Oficial de Periodistes de Catalunya
Ciudad entidad acreditante: Barcelona,
Fecha de concesión: 1988
- 34 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro
Entidad acreditante: Revista Latinoamericana de Comunicación
- 35 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro de artículos académicos
Entidad acreditante: L'Atalante
- 36 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro de artículos académicos
Entidad acreditante: Revista Latina de Comunicación Social
- 37 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro de artículos académicos
Entidad acreditante: Revista Latinoamericana de Comunicación
- 38 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro de artículos académicos
Entidad acreditante: Revista de la Pontificia Universidad Católica de Chile
- 39 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro de artículos académicos
Entidad acreditante: Trípodos
- 40 Descripción del mérito:** Revisora-árbitro de artículos académicos
Entidad acreditante: Área Abierta