

Paulo Bernardo Ferreira Vaz
Curriculum Vitae

Abril/2017

Paulo Bernardo Ferreira Vaz

Curriculum Vitae

Dados pessoais

Nome Paulo Bernardo Ferreira Vaz
Filiação Agostinho Ferreira Assumpção e Maria Conceição Vaz
Nascimento 06/06/1949 - Belo Horizonte/MG - Brasil
Carteira de Identidade MG45147 SSP - MG - 30/11/1995
CPF 082.642.526-72

Endereço residencial Rua Rio Grande do Sul, 720 apto. 2002
Barro Preto - Belo Horizonte
30170-110, MG - Brasil
Telefone: 31 33358191

Endereço profissional Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Filosofia e Ciências
Humanas, Departamento de Comunicação Social
Av. Antônio Calos, 6627 - Campus Pampulha - Fafich, sala F4250
Pampulha - Belo Horizonte
31270-901, MG - Brasil
Telefone: 31 34996250

Endereço eletrônico
E-mail para contato : paulobvaz@gmail.com
E-mail alternativo paulobvaz@ufmg.br

Formação acadêmica/titulação

1980 - 1983 Doutorado em DEA em Audiovisual e Telemática.
Université Paris 13 (Paris-Nord) - Campus de Villetaneuse, PARIS 13, Villetaneuse,
França
Título: Les technologies nouvelles et l'acquisition d'un instrument de communication: le
cas de la lecture pour les enfants bresiliens, Ano de obtenção: 1983
Orientador: Josette Poinssac-Niel
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1978 - 1980 Mestrado em Edition imprimée et audiovisuelle.
Université Paris 13 (Paris-Nord) - Campus de Villetaneuse, PARIS 13, Villetaneuse,
França
Título: Vega-essai de bilan de dix ans d'experience editorial au Bresil: la place de la
petite entreprise dans le marche du livre, Ano de obtenção: 1980
Orientador: Jean-Marie Bouvaist
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

1971 - 1974 Graduação em Comunicação Social.
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Belo Horizonte, Brasil

Pós-doutorado

2010 - 2010 Pós-Doutorado .
Universidade do Minho, UMINHO, Portugal

Atuação profissional

1. Universidade FUMEC - FUMEC

Vínculo institucional

- 2016 - Atual** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor auxiliar , Carga horária: 30, Regime: Parcial
- 2015 - Atual** Vínculo: Professor Colaborador , Enquadramento funcional: Bolsista Funadesp , Carga horária: 10, Regime: Parcial
- Outras informações:
Professor Colaborador no Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais (Mestrado)

2. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Vínculo institucional

- 2012 - Atual** Vínculo: Trabalho voluntário , Enquadramento funcional: Professor Aposentado , Carga horária: 8, Regime: Parcial
- Outras informações:
Professor em regime de trabalho voluntário junto ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG, na condição de membro colaborador, orientando projetos de Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado.
- 1990 - 2012** Enquadramento funcional: Professor Associado , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 04/2005 - 05/2005** Especialização
Especificação:
Jornalismo e Imagem
- 03/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Educação
Especificação:
Consultor para Assessoria de Comunicação
- 11/2004 - Atual** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Comunicação Social
Cargos ocupados:
Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social
- 09/2004 - Atual** Extensão Universitária, Faculdade de Educação
Especificação:
Projeto de Extensão "Comunicação para o CEALE/Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita"
- 08/2004 - 12/2004** Pós-graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Seminário de Projeto de Pesquisa - Linha de Pesquisa "Meios e Produtos da Comunicação"
- 08/2004 - 12/2004** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Aula Especial , Laboratório Biv , Oficina de Conteúdo Variável , Oficina de Criação Visual
- 03/2004 - 07/2004** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Oficina de Criação Visual , Oficina de Diagramação Jornalística , Projeto Experimental B
- 01/2003 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Comunicação Social
Linhas de pesquisa:

Meios e Produtos da Comunicação

- 08/1999 - Atual** Pós-graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Seminário de Linha de Pesquisa
- 03/1999 - Atual** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Oficina de Mídia Impressa , Oficina de Criação Visual , Oficina de Produção Gráfica , Planejamento Gráfico em Publicidade e Propaganda
- 02/1998 - 07/1998** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Tecnologia de Jornal
- 02/1998 - 07/1998** Pós-graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Seminário de Pesquisa
- 08/1997 - 12/1997** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Processos Editoriais , Projeto Experimental , Técnicas de Comunicação Dirigida
- 02/1997 - 07/1997** Pós-graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Seminário de Orientação de Dissertação
- 02/1996 - Atual** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais em Comunicação Social
- 02/1996 - 07/1996** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Processos de Edição , Tópicos Especiais em Comunicação Social
- 08/1995 - 12/1995** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Imagem Empresarial
- 03/1995 - 12/2002** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Comunicação Social
Linhas de pesquisa:
Comunicação e Linguagem
- 10/1993 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Comunicação Social
Especificação:
Conselho Editorial da Revista GERAES - Estudos em Comunicação e Sociabilidade
- 02/1991 - 03/1992** Estágio, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Comunicação Social
Estágio:
Criação e Produção Gráficas // Edição // Ilustração de Livros
- 08/1990 - Atual** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Desenho Publicitário , Produção Gráfica
- 05/1990 - 05/1992** Direção e Administração, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Comunicação Social
Cargos ocupados:
Chefe de Departamento
- 02/1990 - Atual** Graduação, Comunicação Social
Disciplinas ministradas:
Planejamento Gráfico em Jornalismo

3. Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Vínculo institucional

2013 - 2015 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor Adjunto, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Atuação junto ao PÓSJOR: Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, cumprido o contrato de 24 meses (de Outubro de 2013 a Novembro de 2015)

4. Editora UFMG - ED.UFMG

Vínculo institucional

1994 - 1997 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Diretor, Regime: Integral

Atividades

07/1994 - 07/1997 Direção e Administração

*Cargos ocupados:
Diretor Executivo da Editora*

07/1994 - 07/1997 Conselhos, Comissões e Consultoria

*Especificação:
Presidente do Conselho Editorial*

07/1994 - 07/1997 Serviço Técnico Especializado

*Especificação:
Editor*

5. Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP

Vínculo institucional

1993 - 1999 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Conselheiro Científico, Regime: Integral
Outras informações:
Conselho Científico da Revista IFAC

Atividades

12/1993 - 12/1999 Serviço Técnico Especializado

*Especificação:
Revista IFAC*

6. Prefeitura Municipal de Belo Horizonte - P/BELO HORIZONTE

Vínculo institucional

1993 - 1993 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Diretor, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Diretor do Museu de Artes da Pampulha, órgão da Secretaria Municipl de Cultura de Belo Horizonte.

Atividades

02/1993 - 07/1993 Direção e Administração

*Cargos ocupados:
Cargo administrativo*

Linhas de pesquisa

1. Comunicação e Linguagem
 2. Meios e Produtos da Comunicação
-

Projetos

Projetos de pesquisa **2016 - Atual** Eu sei tudo: cultura plural em revista

Descrição: O projeto tem como objeto o almanaque *Eu sei tudo* que circulou no Brasil entre 1917 e 1958. Interessa aos pesquisadores compreender, no almanaque, os processos de formação ideológica, a partir das formas, dos traços discursivos, como os gestos, os temas iconográficos e as fórmulas do envio ora para os bens de consumo, ora para a informação/instrução do sujeito leitor. Os números a serem analisados foram publicados no período de 1949 a 1952.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Especialização (0); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (0); Doutorado (0);

Integrantes: Paulo Bernardo Ferreira Vaz; Vera Casa Nova; Luiz Henrique Barbosa (Responsável); Andrea Casa Nova Maia; Alessandra Nardini; Alexandre Augusto de Figo; Nathália Maria Procópio Frigo; Jackeline Rocha Oliveira

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais-FAPEMIG, Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular-FUNADESP, Universidade FUMEC-FUMEC, Universidade FUMEC-FUMEC

2013 - 2016 O fluxo e a morte: desafios teórico-metodológicos acerca do acontecimento midiático

Descrição: Integrando pesquisadores da Universidade do Minho (sob a coordenação do Prof.Dr.Moisés de Lemos Martins) e da Universidade Federal de Minas Gerais (sob a coordenação do Prof.Dr.Paulo Bernardo Ferreira Vaz), este projeto objetiva desenvolver ferramentas teórico-metodológicas que permitam a apreensão do acontecimento midiático no fluxo cotidiano. Pergunta-se como a mídia dá conta do acontecimento? De que modos pode-se apreender a dinâmica em fluxo dos acontecimentos sem cair em fixações e enrijecimentos artificiais? Na articulação entre acontecimento, mídia e fluxo cotidiano entrevê-se um potencial de investigação de caráter ao mesmo tempo teórico e metodológico, uma vez que exige que se reflita tanto sobre os conceitos e as relações que a configuram quanto sobre os modos, procedimentos e instrumentos para sua apreensão crítica e sistemática.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (6);

Integrantes: Paulo Bernardo Ferreira Vaz (Responsável); ; Elton Antunes; Bruno Souza Leal; Carlos Alberto de Carvalho

2013 - Atual Narrativas de um problema cotidiano: o testemunho jornalístico e a violência de gênero.

Descrição: Temáticas associadas às relações de gênero e às tecnologias de inovação e comunicação (TICs) e mídias.A pesquisa tem como objetivo investigar e refletir sobre as condições de emergência do testemunho na produção jornalística que trata da violência de gênero, particularmente dos crimes contra as mulheres.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4);

Integrantes: Paulo Bernardo Ferreira Vaz; Elton Antunes; Bruno Souza Leal (Responsável); Carlos

Alberto Carvalho

2009 - 2012 TECER: Jornalismo e Acontecimento

Descrição: Este projeto faz parte do PROCAD-CAPES, aprovado para desenvolvimento de 2008 a 2011. Inclui pesquisadores de quatro programas de pós-graduação em comunicação: UNISINOS, UFMG, UFRGS e UFSC. O objetivo geral do projeto é estudar a noção de acontecimento em perspectiva multidisciplinar, acompanhando a sua transformação no circuito da produção midiática, a fim de constituir uma epistemologia do acontecimento jornalístico. Os objetivos específicos são: a) revisar criticamente as teorias existentes sobre a temática do acontecimento, contextualizando-as e trazendo-as para uma reflexão no interior das Teorias do Jornalismo; b) propor a desconstrução crítica dos materiais jornalísticos e de seus processos de produção tendo como eixo a cobertura de fatos; c) analisar um período específico de cobertura jornalística buscando compreender o sistema e as práticas jornalísticas em sua singularidade; d) identificar e reconhecer diferentes metodologias para o tratamento do acontecimento jornalístico; e) realizar a escrita de um diário coletivo de acompanhamento de coberturas jornalísticas em diferentes mídias e suportes.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (6); Doutorado (2);

Integrantes: Paulo Bernardo Ferreira Vaz (Responsável); ; Elton Antunes; Bruno Souza Leal; Christa Liselote Berger Ramos Kuschick; Beatriz Marocco; Ronaldo César Henn; Marcia Benetti; Flavio Porcello; Virgínia Fonseca; Eduardo Meditsch; Gisele da Silva; Daisy Vogel

2007 - 2010 Narrativas do cotidiano III. Capas em bricolagem: produção e apropriação de sentido em capas de revista

Descrição: A pesquisa aprofunda estudos que buscam conversações promovidas por sujeitos ordinários, compreendidas como movimentos cooperativos espontâneos. Seu foco recai sobre as interações comunicativas de leitores nas interfaces discursivas realizadas nas capas dessas quatro revistas de informação semanais: Veja, IstoÉ, CartaCapital e Época. Interessam-nos os comentários sobre a produção midiática, tecidos por esses leitores comuns ou meros transeuntes que circulam e param em bancas de revista. Serão buscadas interlocuções, conversações, diálogos – e até monólogos – empreendidos por esses sujeitos ordinários em seu cotidiano, do resultam apropriações e construções de sentido.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);

Integrantes: Paulo Bernardo Ferreira Vaz (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Matrizes (Online)

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial

2. Revista Lusófona de Estudos Culturais

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Revista do Programa Doutoral em Estudos Culturais das Universidades do Minho e Aveiro

3. @mnis - Revue de Civilisation Contemporaine

Vínculo

2001 - Atual Regime: Parcial

Outras informações:

Amnis est une revue française à comité de lecture international. Diffusée sur le web et rattachée à l'Université de Bretagne Occidentale (UBO, Brest), elle a été fondée par un enseignant-chercheur de la Faculté de Lettres (Severiano Rojo Hernandez). Son objectif est de mettre à la disposition des chercheurs un outil qui contribue à une réflexion approfondie et diversifiée sur le passé récent, le présent et l'avenir des sociétés européennes et américaines (19e-21e siècles). La revue publie des articles (un numéro par an), une liste d'ouvrages et d'articles récents, ainsi que des informations à caractère scientifique (colloques, conférences).

Áreas de atuação

1. Comunicação Visual
2. Jornalismo e Editoração
3. Relações Públicas e Propaganda
4. Métodos e Técnicas de Ensino

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Francês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Italiano Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Bem

Prêmios e títulos

2014 Menção Honrosa do Prêmio COMPÓS 2014, COMPÓS

2014 Prêmio Capes de Tese - Melhor Tese da Área de Ciências Sociais Aplicadas I, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

2014 Prêmio UFMG de Teses, Universidade Federal de Minas Gerais

1992 Grande Prêmio da APCA pelo trabalho de Ilustrações e Projeto Gráfico do livro "Minerações" de Bartolomeu Campos Queiroz, Editora RHJ, 1991, APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte

1974 Primeiro Prêmio pelos trabalhos gráficos no 1º Concurso Global de Monografias e Trabalhos Gráficos, Rede Globo-Minas

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. TAVARES, F. M. B.; BERGER, Christa; **VAZ, P. B. F.**

Celebrações informativas de uma morte anunciada: o falecimento de Hugo Chávez nas principais revistas

semanais brasileiras. Revista Latinoamericana Comunicación Chasqui. , v.1, p.309 - 326, 2016.

2. TAVARES, F. M. B.; BERGER, Christa; **VAZ, P. B. F.**

Um golpe anunciado: Lula, Dilma e o discurso pró-impeachment na revista Veja. Pauta Geral - Estudos em Jornalismo. , v.3, p.20 - 44, 2016.

3. SILVEIRA, FABRÍCIO JOSÉ NASCIMENTO DA; **VAZ, PAULO BERNARDO FERREIRA**

Representações visuais da mulher leitora: notas sobre as transmutações de uma prática cultural. In Texto (UFRGS. Online). , v.1, p.421 - , 2015.

4. **VAZ, PAULO BERNARDO FERREIRA**; MINTZ, ANDRÉ GÓES

Piauí, em busca do leitor perdido. Estudos em Jornalismo e Mídia. , v.11, p.277 - 290, 2014.

5. **VAZ, Paulo Bernardo**; PORTARI, RODRIGO DANIEL LEVOTI

A fotografia no tensionamento do noticiário trágico nas capas de jornais populares. Discursos Fotográficos. , v.9, p.37 - , 2013.

6. BIONDI, Angie; **VAZ, P. B. F.**

Identidades precárias e narrativas de crime: a propósito do fotojornalismo brasileiro. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona. , v.1, p.179 - 188, 2013.

7. BIONDI, Angie; **VAZ, P. B. F.**

The Last Silent Movie: escritura e desapareção na obra de Susan Hiller.. REVISTA GEMInIS. , v.14, p.198 - 205, 2013.

8. LEAL, B. S.; ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**

El acontecimiento como contenido de las noticias: repensando una metodología. ESTUD MENSAJE PERIOD. , v.18, p.383 - 398, 2012.

9. **VAZ, P. B. F.**; TRINDADE, Vanessa Costa

A apreensão do acontecimento nas capas de newsmagazines. Animus (Santa Maria). , v.10, p.3 - 19, 2011.

10. **VAZ, P. B. F.**; FRANCA, R. O.

Entre o legítimo e o legitimado. A explosão dos acontecimentos nas capas de Veja. Caleidoscópio (Lisboa). , v.10, p.95 - 106, 2011.

11. **VAZ, P. B. F.**; BIONDI, Angie

Figuras solenes, fatos qualificados: narrativas de vida e morte no fotojornalismo.. Revista Eco-Pós (Online). , v.14, p.97 - 109, 2011.

12. **VAZ, P. B. F.**; FRANCA, R. O.

Através do Espelho: o acontecimento Isabella na revista Veja. Logos (UERJ. Impresso). , v.17, p.01 - 15, 2010.

13. **VAZ, P. B. F.**

Letra de forma na escola: para enformar quem? Por que? Para quê?. Presença Pedagógica. , v.12, p.77 - 80, 2006.

14. MENDONÇA, R. F.; **VAZ, P. B. F.**

Só preto sem preconceito?. InTexto. , v.14, p.01 - , 2006.

15. **VAZ, P. B. F.**; MARTINS, B. G.

Tipografia popular: para perceber o ilegível. Alceu(PUCRJ). , v.7, p.149 - 164, 2006.

16. TAVARES, F. M. B.; **VAZ, P. B. F.**

Cidades em "Cidade". Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC). , v.2, p.51 - 61, 2005.

17. TAVARES, F. M. B.; **VAZ, P. B. F.**

Complexidades urbanas e fotográficas: sujeitos e espaços no fotojornalismo de Belo Horizonte. Verso e Reverso (São Leopoldo). , v.1, p.1 - 10, 2005.

18. TAVARES, F. M. B.; **VAZ, P. B. F.**
Fotografia jornalística e mídia impressa: formas de apreensão. Revista FAMECOS. , v.1, p.125 - 138, 2005.
19. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.
A marca do negro: livro didático e jornal impresso. Studium (Instituto Salesiano de Filosofia). , v.18, 2004.
20. **VAZ, P. B. F.**
Comunicação na Educação: palavras e imagens. Presença Pedagógica. , v.7, p.36 - 46, 2001.
21. MENDONÇA, C. C.; GUIMARÃES, C. G.; **VAZ, P. B. F.**; SILVA, R. H. A.; FRANÇA, V. R. V.
Narrativas do Cotidiano: proposições para um Projeto de Pesquisa Integrado. GERAES - Estudos em Comunicação e Sociabilidade. , v.52, p.4 - 13, 2001.
22. **VAZ, P. B. F.**
Onde está o seu olhar?. Caderno do Professor. , p.25 - 31, 2000.
23. GUIMARÃES, C. G.; ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**; FRANÇA, V. R. V.
Centenário de Belo Horizonte: a comunicação na construção da experiência. Revista FAMECOS. , p.48 - 62, 1998.
24. **VAZ, P. B. F.**
Ilustre ação; embalar textos com letras e margens. Presença Pedagógica. , v.4, p.38 - 45, 1998.
25. **VAZ, P. B. F.**
Livro, eterno livro?. Geraes Revista de Comunicação Social. , p.50 - 54, 1998.
26. **VAZ, P. B. F.**
Contexto do Livro Sem Texto. CADERNO DE LEITURA. , v.1, p.155 - 159, 1994.

Livros publicados

1. CASTRO, M. C. P. S.; **VAZ, P. B. F.**
Itinerário da Imprensa de Belo Horizonte: 1895-1926.. Belo Horizonte : Editora UFMG; Fundação João Pinheiro, 1995 p.612.
2. **VAZ, P. B. F.**; OLINTO, H. K.; DAUSTER, T.
Leitura e Leitores. Rio de Janeiro : Proler, 1995 p.80.

Capítulos de livros publicados

1. BIONDI, Angie; **VAZ, P. B. F.**
Silêncio visual e gritos verbais nas narrativas jornalísticas do feminicídio In: Figurações da morte nos mídia e na cultura: entre o estranho e o familiar.1 ed.Braga : CECS UMINHO, 2016, v.1, p. 71-86.
2. **VAZ, Paulo Bernardo**
Uma travessia pelo sertão lusófono In: Lusofonia e Interculturalidade - Promessa e Travessia.1 ed.V.N.Famalicão : Edições Húmus, 2015, v.1, p. 471-484.
3. ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**
GRISpress: Culturas do impresso In: Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidade (GRIS): trajetória, conceitos e pesquisa em comunicação.1 ed.Belo Horizonte : PPGCOM/UFMG, 2014, p. 29-33.
4. **VAZ, P. B. F.**; TRINDADE, V. C.
Capas de revistas e seus leitores: um novo texto em cartaz In: A Revista e seu Jornalismo.1 ed.Porto Alegre : Penso, 2013, v.1, p. 221-234.

5. **VAZ, P. B. F.**

O acionamento da memória visual na configuração do acontecimento In: Jornalismo e Acontecimento: Tramas Conceituais.1 ed.Florianópolis : Insular, 2013, v.4, p. 159-180.

6. **VAZ, P. B. F.**; SAMPAIO, R.

A construção simbólica de Veja: um país imaginado In: Mídia, instituições e valores.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica, 2012, v.1, p. 205-214.

7. FRANÇA, V. R. V.; **VAZ, P. B. F.**

A felicidade mora na Avenida Brasil? In: Entretenimento, Felicidade e Memória: Forças Moventes do Contemporâneo.1 ed.Rio de Janeiro : Anadarco, 2012, v.1, p. 151-169.

8. **VAZ, P. B. F.**

Lições de morte nos jornais In: Jornalismo e Acontecimento: diante da morte.1 ed.Florianópolis : Insular, 2012, v.3, p. 21-47.

9. **VAZ, P. B. F.**

Na onda dos acontecimentos cotidianos In: Acontecimento: reverberações.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica, 2012, v.1, p. 109-121.

10. **VAZ, P. B. F.**

Páginas: eterna página In: Mídia, instituições e valores.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica, 2012, v.1, p. 177-189.

11. LEAL, B. S.; ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**

Apresentação In: Jornalismo e acontecimento: percursos metodológicos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2011, v.1, p. 09-14.

12. **VAZ, P. B. F.**; FRANCA, R. O.

O acontecimento enquadrado: a tragédia em capas de revistas In: Jornalismo e Acontecimento - Percursos Metodológicos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2011, v.2, p. 167-188.

13. **VAZ, P. B. F.**; ANTUNES, E.; LEAL, B. S.; ALTIVO, B. R.; SILVA, J. M. O.; CARDOSO JR., V. S.

Agendamento, enquadramento e noticiabilidade In: Jornalismo e Acontecimento: mapeamentos críticos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2010, v.1, p. 187-219.

14. **VAZ, P. B. F.**

Cristo revisitado: experiência estética e fotojornalismo In: Entre o sensível e o comunicacional.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2010, v.1, p. 189-201.

15. ANTUNES, E.; LEAL, B. S.; **VAZ, P. B. F.**

De quem é a agenda? In: Jornalismo e Acontecimento: mapeamentos críticos.1 ed.Florianópolis : Insular, 2010, v.1, p. 221-239.

16. **VAZ, P. B. F.**

Emoções em Vogue: a publicidade em revista In: Análises do Discurso Hoje..1 ed.Rio de Janeiro : Nova Fronteira; Lucerna, 2010, v.3, p. 305-321.

17. **VAZ, P. B. F.**

Não Veja: a invisibilidade homoerótica em anúncios de revista In: Ética e Imagem.1 ed.Belo Horizonte : C/Arte, 2010, v.1, p. 189-197.

18. CORRÊA, L. G.; **VAZ, P. B. F.**

La figure du Noir dans la publicité brésilienne: un jeu de cartes marquées In: De la démocratie raciale au multiculturalisme: Brésil, Amériques, Europe..1 ed.Bruxelas : Peter Lang Ed.Scientifiques Int., 2009, v.1, p. 171-188.

19. **VAZ, P. B. F.**; ANTUNES, E.

Mídia: um aro, um halo e um elo In: Na mídia, na rua: narrativas do cotidiano.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica, 2006, v.1, p. 43-60.

20. **VAZ, P. B. F.**

Imagem ao pé da letra In: Estação imagem: desafios.1 ed.Belo Horizonte : Editora UFMG, 2002, p. 171-179.

21. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.; ALMEIDA, S. C. P.

Quem é quem nessa história? Iconografia do livro didático In: Imagens do Brasil: modos de ver, modos de conviver.1 ed.Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2002, p. 32-68.

22. **VAZ, P. B. F.**

De Liberty a Marinoni: feição e feitura jornalística In: Folhas do Tempo: imprensa e cotidiano em Belo Horizonte 1895-1926.1 ed.Belo Horizonte : UFMG/AMI/PBH, 1997, p. 47-68.

23. **VAZ, P. B. F.**

Livro infantil e ingredientes da literariedade In: O Jogo do Livro Infantil: textos selecionados para formação de professores ed.Belo Horizonte : Dimensão, 1997, p. 23-27.

24. **VAZ, P. B. F.**; OLINTO, H. K.; DAUSTER, T.

A Um Passo da Barbarie In: LEITURA E LEITORES ed.RIO DE JANEIRO : PROLER/Casa da Leitura; Fundação Biblioteca Nacional, 1995, p. 5-14.

25. **VAZ, P. B. F.**

Critérios para análise e seleção dos livros didáticos In: Definição de critérios para avaliação de livros didáticos ed.Brasília : FAE, 1994

26. **VAZ, P. B. F.**

Multimídia; The Show Must Go On. O Grande Espetaculo da Humanidade In: COMUNICACAO E CULTURA CONTEMPORANEAS.1 ed.RIO DE JANEIRO : NOTRYA, 1993, p. 185-190.

Livros organizados

1. MARTINS, M. A. L.; CORREIA, M. L.; ANTUNES, E.; **VAZ, Paulo Bernardo**

Figurações da Morte nos média e na cultura: entre o estranho e o familiar. Braga : CECS-UMINHO, 2016, v.1. p.300.

2. LEAL, B. S.; ANTUNES, E.; **VAZ, Paulo Bernardo**

Para Entender o Jornalismo. Belo Horizonte : Editora Autêntica, 2014, v.1. p.240.

3. ANTUNES, E.; LEAL, B. S.; **VAZ, P. B. F.**; BERGER, Christa; MAROCCO, B.; HENN, Ronaldo; BENETTI, Marcia; FONSECA, Virgínia; PORCELLO, Flávio; SILVA, G.; VOGEL, D.

Jornalismo e Acontecimento, vol.2: Percursos Metodológicos. Florianópolis : Insular, 2011, v.1. p.240.

4. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.; TAVARES, F. M. B.; COUTINHO, P. C.; LOBATO, R.

Narrativas fotográficas. Belo Horizonte : Autêntica, 2006, v.1. p.136.

5. **VAZ, P. B. F.**; NOVA, V. C.

Estação Imagem: Desafios. Belo Horizonte : Editora UFMG, 2002 p.214.

6. CASTRO, M. C. P. S.; **VAZ, P. B. F.**

Folhas do Tempo: Imprensa e cotidiano em Belo Horizonte 1895-1926. Belo Horizonte : Editora UFMG; Associação Mineira Imprensa; Prefeitura de Belo Horizonte, 1997 p.240.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **VAZ, P. B. F.**; PORTARI, R. D. L.

O trágico nas capas de jornais populares: o dia-a-dia do Super-Notícia e do Jornal de Notícias In: XXI Encontro Anual da COMPÓS, 2012, Juiz de Fora.

Anais do XXI Encontro Anual da COMPÓS. , 2012. v.1. p.01 - 15

2. **VAZ, P. B. F.**; TRINDADE, Vanessa Costa
A apreensão do acontecimento nas capas de newsmagazines In: XXXIV CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 2011, Recife.
ANAIS DO XXXIV CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO. , 2011. v.1. p.01 - 17
3. LEAL, B. S.; ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**
Aproximações ao trágico cotidiano: um ensaio metodológico In: IX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM JORNALISMO, 2011, Rio de Janeiro.
ANAIS DO IX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM JORNALISMO. , 2011. v.1. p.01 - 15
4. CALZA, Márlon U.; **VAZ, P. B. F.**
Caracteres da Moda: Comunicação e Tipografia In: 6º Colóquio de Moda, 2010, São Paulo.
En Moda Escola de empreendedores. , 2010.
5. FRANCA, R. O.; **VAZ, P. B. F.**
Tragédia enquadrada: o terremoto do Haiti em capas de revistas In: 8.Encontro da SBPJor - Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 2010, São Luis.
8.Encontro SBPJOR - Desafios da Pesquisa em Jornalismo: Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade. São Luís: SBPJOR/UFMA, 2010. v.1. p.1 - 19
6. **VAZ, P. B. F.**; ANTUNES, E.
Acontecimento e homofobia: considerações sobre agendamento, noticiabilidade e enquadramento In: VII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM JORNALISMO, 2009, Rio Grande do Sul.
ANAIS DO VII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM JORNALISMO. Rio Grande do Sul: UNISINOS, 2009. v.1. p.1 - 15
7. **VAZ, P. B. F.**
Capas de 'newsmagazines' brasileiras: produção e apropriação de sentidos In: VIII LUSOCOM, 2009, Portugal.
VIII LUSOCOM Comunicação, Espaço Global e Lusofonia. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2009.
8. FRANCA, R. O.; **VAZ, P. B. F.**
Entre o 'legítimo' e o 'legitimado': a explosão dos acontecimentos nas capas de Veja In: 18 Encontro Anual da COMPOS, 2009, Belo Horizonte.
18 Encontro Anual da COMPÓS PUC MG 2009. Belo Horizonte: PUC-MG, 2009.
9. **VAZ, P. B. F.**; FRANCA, R. O.
Através do Espelho: o acontecimento Isabella na revista Veja In: 6º SBPJOR Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 2008, São Bernardo do Campo.
A construção do campo do Jornalismo no Brasil. São Bernardo do Campo: SBPJOR-Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social-Univ.Metodista, 2008. v.1. p.1 - 18
10. **VAZ, P. B. F.**; SAMPAIO, R.
Um Brasil imaginado: a instituição Veja e a construção simbólica de um país In: 1º Colóquio em Comunicação e Sociabilidade, 2008, Belo Horizonte.
Comunicação Midiática: instituições, valores e cultura. Belo Horizonte: GRIS-Universidade Federal de Minas Gerais, 2008. v.1. p.1 - 14
11. **VAZ, P. B. F.**; MENDONCA, C. M. C.
Ver com os olhos e lamber com a testa: a experiência estética em Vogue In: XXXI Intercom Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2008, Natal.
XXXI INTERCOM. Mídia, Ecologia e Sociedade. Natal: INTERCOM/IUFRRN, 2008. v.1. p.1 - 14
12. **VAZ, P. B. F.**; CORRÊA, L. G.
O negro na publicidade: jogo de cartas marcadas In: V Congreso Europeo de Latinoamericanistas CEISAL, 2007, Bruxelas.
Las relaciones triangulares entre Europa y las Américas en el siglo XXI: expectativas y desafíos". Bruxelas: CERCAL, 2007. v.1. p.1 - 11

13. **VAZ, P. B. F.**; MINTZ, A. G.
Piauí, em busca do leitor perdido In: XXX INTERCOM, 2007, Santos.
XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação: Mercado e Comunicação na Sociedade Digital. Santos: Unisantos; Unisanta, Unimonte, 2007. v.1. p.1 - 15
14. **VAZ, P. B. F.**; MARTINS, B. G.
A emergência de sentidos no tipografismo In: XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2006, Brasília.
INTERCOM 2006 Estado e Comunicação. Brasília: Intercom; UnB; Unlceub; Iesb; Univ.Católica de Brasília, 2006. v.1.
15. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. DE M. B.
Cidade, fotografia e jornal impresso: Belo Horizonte e o fotojornalismo In: VII Congresso Internacional da Comunicación Lusófona, 2006, Santiago de Compostela.
Actas do Congresso Internacional Lusocom 2006. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2006.
16. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. DE M. B.
Cidade, fotografia e jornal impresso: Belo Horizonte e o fotojornalismo In: IX Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2006, São Paulo.
IX shcu - as disciplinas da cidade e o urbanismo. São Paulo: PPGAU-FAU USP; PPGAU-EESC USP; PPGU-CEATE/PUC CAMP; PPGAU-FAU/MACKENZIE, 2006. v.1.
17. TAVARES, F. M. B.; **VAZ, P. B. F.**
Complexidades urbanas e fotográficas: sujeitos e espaços no fotojornalismo de Belo Horizonte In: III Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 2005, Florianópolis, SC.
Anais do III Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo. Florianópolis: Sociedade Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 2005.
18. **VAZ, P. B. F.**; CUNHA, R. M. L.
Mutualismo nas imagens e edificação de Outro olhar In: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2005, Rio de Janeiro.
Anais do INTERCOM 2005. Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 2005.
19. MARTINS, B. G.; **VAZ, P. B. F.**
Tipografia popular: invenção e poética na percepção do cotidiano In: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2005, Rio de Janeiro.
Anais do INTERCOM 2005. Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 2005.
20. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.
Só preto sem preconceito? In: XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2004, Porto Alegre, RS.
Anais do XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Porto Alegre, RS: INTERCOM/Famecos-PUC-RS, 2004.
21. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. M. B.
O negro mestiço e a narrativa fotojornalística: um Outro nos cadernos Cidade In: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2003, Belo Horizonte.
Anais do XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: Intercom, 2003. p.1 -
22. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.
A representação visual do negro no jornal impresso In: XXV Intercom: Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2002, Salvador.
XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação: Comunicação para a cidadania. Salvador: Intercom Bahia, 2002.
23. **VAZ, P. B. F.**; OLIVEIRA, M. S. P.
Construindo o Caderno de Crônicas In: IX SIPEC Simpósio da Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste, 2002, Campos dos Goitacazes.

IX SIPEC Sudeste: Mídia, Linguagens e Violência¹. Campos dos Goitacazes: Intercom; Faculdade de Filosofia de Campos, 2002. p.1 - 12

24. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. M. B.

Foto-leituras In: IX SIPEC Sudeste Simpósio da Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste, 2002, Campos dos Goitacazes.

IX SIPEC: Mídia, Linguagens e Violência. Campos dos Goitacazes: INTERCOM; Faculdade de Filosofia de Campos, 2002. p.1 - 13

25. **VAZ, P. B. F.**

A história ilustrada do Brasil In: X Encontro da Compós, 2001, Brasília.

Anais do X Encontro da Compós. Brasília: COMPOS, 2001. v.01. p.1 - 15

26. **VAZ, P. B. F.**; ALMEIDA, S. C. P.; MENDONÇA, R. F.

Brasil brasileiro: uma história ilustrada In: XXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2001, Campo Grande.

Anais do XXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. INTERCOM, 2001. p.01 - 16

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **VAZ, P. B. F.**; CALZA, Márlon U.

Caráter Tipográfico e Caracteres da Moda In: Intercom - XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2010, Caxias do Sul.

Intercom - XXXIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. , 2010.

2. FRANCA, R. O.; **VAZ, P. B. F.**

Les 40 ans de Veja: la mémoire collective à travers l'analyse des images de couvertures de magazine In: Convegno dell'Associazione internazionale di semiótica visiva AISV-IASV - Retorica del Visible, 2010, Veneza.

Retorica del Visible. Veneza: AISV-IASV, 2010. p.120 - 121

3. TAVARES, F. M. B.; **VAZ, P. B. F.**

Complexidades urbanas e fotográficas: sujeitos e espaços no fotojornalismo de Belo Horizonte In: III Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 2005, Florianópolis, SC.

Livro de Resumos do III Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo. Florianópolis: Sociedade Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 2005. p.50 -

4. **VAZ, P. B. F.**; CUNHA, R. M. L.

Mutualismo nas imagens e edificação de Outro olhar In: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2005, Rio de Janeiro.

Caderno de Resumos do INTERCOM 2005. Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 2005.

5. MARTINS, B. G.; **VAZ, P. B. F.**

Tipografia popular: invenção e poética na percepção do cotidiano In: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2005, Rio de Janeiro.

Caderno de Resumos INTERCOM 2005. Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 2005.

6. **VAZ, P. B. F.**; CUNHA, R. M. L.

A relação mutualística e o processo de construção do Outro olhar In: X Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste, 2004, Rio de Janeiro, RJ.

Caderno de Resumos do X SIPEC da Região Sudeste. Rio de Janeiro, RJ: INTERCOM-UERJ, 2004.

7. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. M. B.

Cenas midiáticas da violência urbana em Belo Horizonte: o fotojornalismo e a construção de imagens visuais de uma cidade In: X Simpósio de Pesquisa em Comunicação da Região Sudeste, 2004, Rio de Janeiro, RJ.

Caderno de Resumos do X SIPEC da Região Sudeste. Rio de Janeiro, RJ: INTERCOM-UERJ, 2004.

8. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.

Só preto sem preconceito? In: XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2004, Porto Alegre, RS.

Caderno de Resumos do XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Porto Alegre, RS: INTERCOM/FAMECOS-PUCRS, 2004.

9. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. M. B.

Narrativas visuais sobre o negro-mestiço no fotojornalismo dos cadernos Cidade In: V Semana de Iniciação Científica do Centro Universitário do Leste de Minas Gerais, 2003, Coronel Fabriciano.

Anais da V Semana de Iniciação Científica do Centro Universitário do Leste de Minas Gerais. Coronel Fabriciano: UNILESTE-MG, 2003. v.1. p.18 - 18

10. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. M. B.

O negro mestiço e a narrativa fotojornalística: um Outro nos cadernos Cidade In: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2003, Belo Horizonte.

Caderno de Resumos do XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2003. p.138 -

11. **VAZ, P. B. F.**; MENDONÇA, R. F.

A representação visual do negro no jornal impresso In: XXV Intercom Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2002, Salvador.

XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação: Intercom. Salvador: Intercom Bahia, 2002. v.1. p.210 - 210

12. **VAZ, P. B. F.**

Crônica de uma narrativa visual In: VIII Congresso Internacional Abralic 2002 Mediações, 2002, Belo Horizonte.

Mediações Territórios Redes. Belo Horizonte: ABRALIC Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2002. v.1. p.263 - 263

13. **VAZ, P. B. F.**

A Ilustração em Minas Gerais In: I Encontro Internacional Imprensa e imagem na Dimensão da Escola, 1998, Belo Horizonte.

ANAIS. Belo Horizonte: CEALE/FAE, UFMG, 1998. p.5 - 6

14. **VAZ, P. B. F.**

Debate entre Editores Universitários In: Instituto de Estudos da Linguagem, 1997, Campinas.

ANAIS. , 1997.

15. **VAZ, P. B. F.**

Livro: a matéria que não acabou In:

Presença Pedagógica. Belo Horizonte: , 1996. v.2. p.40 - 51

16. **VAZ, P. B. F.**

Multimídia: the show must go on. O grande espetáculo da humanidade In: I Encontro Anual da COMPÓS, 1992, Rio de Janeiro.

Anais do I Encontro Anual da COMPÓS. , 1992.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **VAZ, P. B. F.**; VIANNA, G. V. G. M.; SANTOS, H.

Sobre texto visual, som e imagem: novas paragens para as paisagens textuais dos medi, 2016. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

2. **VAZ, P. B. F.**; BELO, D.

Re/vis-à-vis/ta: uma leitura sociocultural do design gráfico editorial, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

3. VIANNA, G. V. G. M.; **VAZ, PAULO BERNARDO FERREIRA;** SANTOS, H.

Sobre texto visual, som e imagem: novas paragens para as paisagens textuais, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

4. **VAZ, Paulo Bernardo**

Emoções em Vogue: editoriais de moda e capas de revistas, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

5. **VAZ, Paulo Bernardo**

Experiência estética e fotojornalismo: olhar, imaginário e o 'plus' da fotografia, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

6. **VAZ, PAULO BERNARDO FERREIRA**

Figurações do acontecimento em capas de revistas: interfaces discursivas, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

7. **VAZ, P. B. F.**

Fotojornalismo e experiência estética: olhar, imaginário e o 'plus' da fotografia, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

8. **VAZ, Paulo Bernardo**

Imagens e crimes de proximidade: modos de ocorrência e formas de existência, 2014. (Outra,Apresentação de Trabalho)

9. **VAZ, P. B. F.**; TAVARES, F. M. B.

O acontecimento visto por seu fazer jornalístico: a morte de Chávez no compósito das newsmagazines brasileiras, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

10. **VAZ, P. B. F.**; SILVEIRA, F. J. N.

Representações visuais da mulher leitora: notas sobre as transmutações de uma prática cultural, 2014. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

11. BERGER, Christa; TAVARES, F. DE M. B.; **VAZ, Paulo Bernardo**

Sobre a celebração informativa de uma morte anunciada: o falecimento de Hugo Chávez nas newsmagazines brasileiras, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

12. **VAZ, P. B. F.**

Textualidades verbovisuais: os textos verbovisuais em sua materialização midiática, 2014. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

13. **VAZ, P. B. F.**

Silêncio gráfico e tipográfico em páginas impressas e online, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

14. FRANÇA, V. R. V.; **VAZ, P. B. F.**

A felicidade trafega na Avenida Brasil?, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

15. CALZA, Márlon U.; **VAZ, P. B. F.**

Caracteres de Moda: Comunicação e Tipografia, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

16. CALZA, Márlon U.; **VAZ, P. B. F.**

Caráter Tipográfico e Caracteres da Moda, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

17. **VAZ, P. B. F.**

Coordenação da Sessão Coordenada 04: Jornalismo e Construção do Acontecimento: reflexões empíricas e metodológicas, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

18. ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**

Events and homophobia: agenda setting, newsworthiness and framing., 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

19. FRANCA, R. O.; VAZ, P. B. F.
From hero to citizen: the representation of Ronaldo in Brazilian newsmagazine Veja, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
20. VAZ, P. B. F.
Mediação de Mesa Redonda no II Colóquio Internacional do Núcleo Walter Benjamin, 2010. (Outra,Apresentação de Trabalho)
21. VAZ, P. B. F.; FRANCA, R. O.
Tragédia enquadrada: o terremoto do Haiti em capas de revistas, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
22. ANTUNES, E.; VAZ, P. B. F.
Acontecimento e homofobia: considerações sobre agendamento, noticiabilidade e enquadramento, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
23. VAZ, P. B. F.
Capas de 'newsmagazines' brasileiras: produção e apropriação de sentidos, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
24. FRANCA, R. O.; VAZ, P. B. F.
Entre o 'legítimo' e o 'legitimado': a explosão dos acontecimentos nas capas de Veja, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
25. VAZ, P. B. F.
Figurações do acontecimento: quatro revistas em revista, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
26. VAZ, P. B. F.
Outdoor como meio de expressão, 2009. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
27. VAZ, P. B. F.
A Pesquisa em Comunicação no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG, 2004. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
28. VAZ, P. B. F.
Mercado da Comunicação e as Possibilidades para os novos Profissionais, 2004. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
29. VAZ, P. B. F.
Narrativas multicoloridas: o fascínio pela palavra escrita, 2004. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
30. VAZ, P. B. F.
Práticas Laboratoriais do Curso de Comunicação Social em 2004/2006, 2004. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
31. VAZ, P. B. F.
Projeto editorial: Livros, 2003. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. VAZ, P. B. F.
Fricções: traço, olho e letra. Belo Horizonte:Editora UFMG, 2008. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)
2. VAZ, P. B. F.
Tipopular: do lixo ao luxo. São Paulo:Anna Blume, 2007. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)
3. VAZ, P. B. F.; VENEROSO, M. C. F.

Trasharte: do trash tipográfico à mais fina arte. Belo Horizonte:Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes, 2007. (Prefácio, Prefácio, Posfácio)

4. **VAZ, P. B. F.**; Jerusa Azevedo

Arte no ônibus. Belo Horizonte:BHTRANS; Telemig Celular; Pitágoras, 2002. (Apresentação, Prefácio, Posfácio)

5. **VAZ, Paulo Bernardo**

Cogitare: uma forma de ensinar pensante. Belo Horizonte:Editora Autêntica, 2014. (Introdução, Prefácio, Posfácio)

6. **VAZ, P. B. F.**

O rei está nu: a Publicidade do Centenário. Texto em Relatório Final de Pesquisa. Belo Horizonte:GRIS - Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidade, 1999. (Outra produção bibliográfica)

Produção artística/cultural **Artes Visuais**

1. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **ilustração de livro infantil**, 2005. País: Brasil.

2. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **>>A...Z<<, primeiro caderno**, 2002. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais. Duração: 0. Tipo de evento: Exposição.

3. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Brazil! A Bright Blend of Colours**, 1997. País: Brasil. Duração: 0.

Outra produção artística/cultural

1. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **111 BH - a cidade pelo buraco da gulha**, 2008. Local Evento: Rodoviária de Belo Horizonte. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Belo Horizonte. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

2. ARAUJO, T.; **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Trasharte: do trash tipográfico à mais fina arte**, 2007. Local Evento: Galeria Arlinda Corrêa Lima. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Arlinda Corrêa Lima. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Criação.

3. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **As Linguagens Midiáticas**, 2004. Cidade do evento: Belo Horizonte, MG. País: Brasil. Duração: 60.

4. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Brazil! A Bright Blend of Colours**, 1997. Cidade do evento: Roma. País: Brasil. Duração: 0. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

5. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Brasil! A Bright Blend Of Colours**, 1995. Cidade do evento: Bolonha. País: Brasil. Duração: 0.

6. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Brasil! A Bright Blend Of Colours**, 1995. Cidade do evento: Gotemburgo. País: Brasil. Duração: 0.

7. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Minas Escreve 94**, 1995. País: Brasil. Duração: 0.

8. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **O Mundo da Imagem e O Caracol da Ilustração**, 1995. País: Brasil. Duração: 0.

9. **VAZ, P. B. F.**

Evento: **Revelações dos Caminhos da Criação do Livro Infantil**, 1989. País: Brasil. Duração: 0.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Diego Rodrigues Belo. **Re/vis-à-vis/ta: a lida cotidiana do design gráfico**. 2016. Dissertação (Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC

2. Débora Veríssimo Costa. **Alfa e Lola: releituras do retrato nas capas de revistas**. 2014. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

3. Humberto Ribeiro dos Santos. **Déjà-vu - capas de jornais & homes na paisagem textual**. 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

4. Vanessa Costa Trindade. **CAPA DE REVISTA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: possibilidades de leitura a partir do acontecimento Serra x Dilma**. 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

5. Yasmine Hofmann Rodrigues. **A Folha em cinco minutos: estratégias da narrativa jornalística na temporalidade do instante**. 2010. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

6. Flávia da Silva Miranda. "**Aqui**" uma "**Super Notícia**": os lugares do leitor em dois jornais populares. 2009. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
7. Kátia Hallak Lombardi. **Documentário imaginário: novas potencialidades na fotografia documental contemporânea**. 2007. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
8. Laura Guimarães Corrêa. **De corpo presente: o negro na publicidade em revista**. 2006. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
9. Daniel Caetano Caldas Ramos. **Você tem sede de quê? Um mapeamento de códigos e a visão de mundo da Coca-Cola**. 2006. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
10. Ana Paula Cabral Figueiredo Glória. **Informe Petrobras 50 anos: uma encenação jornalística pela publicidade**. 2005. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
11. Frederico de Mello Brandão Tavares. **Na cidade, o fotojornalismo; no fotojornalismo, Belo Horizonte**. 2005. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
12. Bruno Guimarães Martins. **Tipografia popular: as potências do ilegível na experiência do cotidiano**. 2005. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
13. Alexandre Mota da Silva. **A tipografia do texto: análise comparativa da tipografia em capas de revista**. 2004. Dissertação (Comunicação Social) - UFMG-Pós-Graduação em Comunicação Social
14. Juliana Pontes Ribeiro. **Capas de livros: entre a arte e o artifício**. 2002. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
15. Rogério Pereira de Arruda. **Album de Belo Horizonte; signo da construção simbólica de uma cidade no início do século XX**. 2000. Dissertação (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
16. Maria da Conceição Carvalho. **O Mercado e O Sonho: Lê e Miguilim, Duas Propostas de Editoração**. 1993. Dissertação (Ciências da Informação) - Universidade Federal de Minas Gerais

Teses de doutorado : orientador principal

1. Angie Gomes Biondi. **Corpo sofredor: figuração e experiência no fotojornalismo**. 2013. Tese (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
2. Rodrigo Daniel Levoti Portari. **O trágico, o futebol e o erotismo: a presença de uma tríade temática nas capas dos jornais populares do Brasil e Portugal**. 2013. Tese (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
3. Renné Oliveira França. **40 Anos em Revista: representação e memória nas capas da revista Veja**. 2011. Tese (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
4. Carla Maria Camargos Mendonça. **Um olhar sobre as mulheres de papel: tirania e prazer nas revistas Vogue**. 2010. Tese (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Eduardo Felipe Dias Silva. **Cinema para quem gosta**. 2011. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
2. Diogo Lopes de Almeida Campos. **Blog sustentação: comunicação pela sustentabilidade**. 2008. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

3. Marina Dalva Nunes Brant. **Kineorama: um anagrama de imagens da obra de Pedro Almodóvar**. 2008. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
4. Alexandre Henrique Cardoso. **A imagem escrita nos anúncios impressos**. 2007. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
5. Fernando Guerra Fernandes. **Site Disritmia - Verão 2007**. 2006. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
6. Lucas dos Anjos. **À VISTA: Belo Horizonte em retrato**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
7. Ana Carolina Antunes. **À VISTA: Belo Horizonte em retrato**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
8. Igor Costoli. **À VISTA: Belo Horizonte em retrato**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
9. Nian Pissolati Lopes. **À VISTA: Belo Horizonte em retrato**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
10. Álisson José Coutinho Júnior. **À VISTA: Belo Horizonte em retrato**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
11. Bruno Bicalho Carvalhaes. **Desenvolvimento da identidade corporativa de "Bru Homem"**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
12. Isabel Furtado Machado. **Novas perspectivas da linguagem digital no site do Gris**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
13. Gabriel de Vasconcellos R. da Rocha. **Novas perspectivas da linguagem digital no site do Gris**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
14. Olivia França. **Projeto gráfico e diagramação da Revista "Sentimento do Mundo"**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
15. Júlia Freitas Elias. **Projeto gráfico e diagramação da Revista "Sentimento do Mundo"**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
16. Livia de Souza Marotta. **Projeto gráfico e diagramação da Revista "Sentimento do Mundo"**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
17. Gabriela de Carvalho Martins. **www.gabrielamartins.com: website e portfolio online**. 2005. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
18. Julia de Magalhães Carvalho. **Exposição: Imaginário sobre Cachaça em Minas**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
19. Guilherme de Castro Jacques. **Mic door: a mídia íntima**. 2004. Curso - Universidade Federal de Minas Gerais
20. Pedro Paulo Siruffo Pereira Neto. **Mic door: uma mídia íntima**. 2004. Curso - Universidade Federal de Minas Gerais
21. Nuno Miguel Ramos Mendes de Pina. **Planejamento estratégico de comunicação da Turim S.A.**. 2004. Curso - Universidade Federal de Minas Gerais
22. Luiza Rennó Gomes. **Quitanda: um baco de imagens possível**. 2004. Curso - Universidade Federal de Minas Gerais

23. Alice Vasconcellos Batista de Oliveira. **Quitanda: um banco de imagens possível**. 2004. Curso - Universidade Federal de Minas Gerais
24. Roberta Dayrell de Lima Campos. **Quitanda: um banco de imagens possível**. 2004. Curso - Universidade Federal de Minas Gerais
25. Ricardo Fabrino Mendonça. **Fotografia e alteridade: um passeio pela narrativa visual jornalística**. 2003. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
26. Letícia Xavier de Lemos Capanema. **Exposição: imaginário Cachaça em Minas**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
27. Daniela Villaça Souza. **Exposição: Imaginário sobre Cachaça em Minas**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
28. Gisane Souza Cruz dos Santos. **Plano de Comunicação Estratégica para o Shopping BH2 Mall**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
29. Gizelle de Souza Mageste. **Plano de Comunicação Estratégica para o Shopping BH2 Mall**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
30. Vandrê Santos Silveira. **Plano de Comunicação Estratégica para o Shopping BH2 Mall**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
31. Mariana Godinho da Cruz. **Plano de Comunicação Estratégica para o Shopping BH2 Mall**. 2004. Curso (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

Iniciação científica

1. Bárbara Altivo. **Sargentos Gays no Exército Brasileiro: para se pensar o acontecimento jornalístico**. 2011. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
2. Ronei Silva Sampaio. **A instituição Veja e a construção simbólica de um país**. 2010. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
3. André Góes Mintz. **Piauí, território de leitura**. 2007. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
4. Flávia da Silva Miranda. **Hibridizações entre os gêneros jornalístico e publicitário: o leitor interpelado pelo jornal**. 2006. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
5. Glauciene Diniz Lara. **Odiar a mídia ou ser a mídia? Sujeitos nas interfaces do CMI**. 2006. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
6. Flávio Martins de Oliveira Fraga. **A representação do povo no fotojornalismo popular**. 2005. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
7. Renata Maria Lobato da Cunha. **Arsenal de olhares: a relação mutualística e o processo de construção do Outro olhar**. 2005. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
8. Pedro Cardoso Coutinho. **O leitor interpelado: Movimentos diante do Outro no fotojornalismo**. 2004. Iniciação científica - Universidade Federal de Minas Gerais
9. Frederico de Mello Brandão Tavares. **O negro-mestiço e a cidade: alteridade na narrativa fotojornalística**. 2003. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais
10. Ricardo Fabrino Mendonça. **Fotografia e alteridade: um passeio pela narrativa visual jornalística**.

2002. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

11. Sílvia Capanema Pereira de Almeida. **Iconografia do livro didático: Quem é quem nessa história?**. 2001. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

12. Ricardo Fabrino Mendonça. **Iconografia do livro didático: Quem é quem nessa história?**. 2001. Iniciação científica (Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

Supervisão de pós-doutorado

1. Márcio Souza Gonçalves. 2012. Supervisão de pós-doutorado - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Fernando Augusto Silva Lopes. **Artes visualizadas: tecnologia e variações sensório-cognitivas**. 2016. Dissertação (Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC

2. Tiago Gonçalves Silva. **Indústria da moda, sustentabilidade e desenvolvimento**. 2016. Dissertação (Mestrado em Estudos Culturais Contemporâneos) - Universidade FUMEC

Teses de doutorado : orientador principal

1. Carlos de Brito e Mello. **Linguagem e danação nas narrativas: a palavra maldita em Édipo, Jó e Arthur Bispo do Rosário**. 2014. Tese (Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Minas Gerais

Supervisão de pós-doutorado

1. Maria da Luz Correia. . 2014. Supervisão de pós-doutorado - Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. MENDONÇA, C. M. C.; MENDONÇA, C. M. C.; VAZ, P. B. F.
Participação em banca de Débora Veríssimo Costa. **Alfa e Lola: releituras do retrato nas capas de revistas**, 2014
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG

2. VOGEL, D.; MOTTA, L. G.; GIRARDELLO, G.; VAZ, P. B. F.
Participação em banca de Sílvia Mendes. **Comunidade e memória no jornal do interior: um estudo sobre o 'Linha Popular' em Camboriú**, 2014
(Programa de Pós-Graduação em Jornalismo) Universidade Federal de Santa Catarina

3. **VAZ, P. B. F.**; ANTUNES, E.; TAVARES, F. DE M. B.; JOSEPHSON, J. Z. A.
Participação em banca de Humberto Ribeiro dos Santos. **Déjà-vu - capas de jornais & homes na paisagem textual**, 2014
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG
4. VOGEL, D.; TAVARES, F. DE M. B.; PERASSI, R.; **VAZ, Paulo Bernardo**
Participação em banca de Giovanna Beltrão Mendes. **Os atributos da fotografia em revistas culturais no Brasil: um estudo de Bravo!, Cult e Rolling Stone Brasil**, 2014
(Programa de Pós-Graduação em Jornalismo) Universidade Federal de Santa Catarina
5. VOGEL, D.; TAVARES, F. DE M. B.; IJUIM, J.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Daniela Caniçali Martins Pinto. **Piauí e o campo jornalístico: estudo dos discursos sobre a revista**, 2014
(Programa de Pós-Graduação em Jornalismo) Universidade Federal de Santa Catarina
6. VIANNA, G. V. G. M.; COSTA, M. S. R.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Elias Pereira dos Santos. **Sorria meu bem, sorria: no ar o Cassino do Chacrinha!**, 2014
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG
7. **VAZ, P. B. F.**; FRANÇA, V. R. V.; TAVARES, F. M. B.
Participação em banca de Vanessa Costa Trindade. **CAPA DE REVISTA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: possibilidades de leitura a partir do acontecimento Serra x Dilma**, 2012
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
8. SANSEVERINO, A. M. V.; **VAZ, P. B. F.**; SILVA, M. I. L. E.; OLIVEIRA, R. P.
Participação em banca de Fátima Rodrigues Áli. **Um país de memória e sentimento: uma análise sobre a poesia de Adélia Prado**, 2012
(Letras) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
9. **VAZ, P. B. F.**; SILVA, S.A.; ALMEIDA, M. G.
Participação em banca de Sérgio Luciano da Silva. **Faces e fontes multiescrita: fundamentos e critérios de design tipográfico**, 2011
(Programa de Pós-Graduação em Design) Programa de Pós-Graduação em Design Mestrado - UEMG
10. **VAZ, P. B. F.**; LEAL, B. S.; SILVA, G.
Participação em banca de Flávio Pinto Valle. **O boom do jornalismo em quadrinhos**, 2010
(Pós Graduação em Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
11. **VAZ, P. B. F.**; PINTO, J.; OLIVEIRA, I.L.; ALMEIDA, A.L.C.
Participação em banca de Fernanda de Oliveria Silva Bastos. **Um Discurso que Vale? Construções de sentido a partir de uma marca organizacional**, 2010
(Comunicação Social: Interações Midiáticas) Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
12. **VAZ, P. B. F.**; PINTO, J.; BARROS, J.M.P.M.
Participação em banca de Françoise Imbroisi. **Atos de fingir ou o caráter ficcional no fotojornalismo brasileiro**, 2009
(Comunicação Social: Interações Midiáticas) Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
13. BRAGA, J. L.; FERREIRA, J. G.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Frederico José Magalhães Simão. **A construção polêmica na interpretação cinematográfica. O filme O Código da Vinci e sua crítica**, 2008
(PPG em Ciências da Comunicação) Universidade do Vale do Rio dos Sinos
14. ANDRADE, L. T.; SILVA, R. H. A.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Maria Isabel Gomes Rodrigues Porto. **Crônicas da cidade: Jornalismo e Vida Urbana, Belo Horizonte 1928-1938**, 2008
(Pós Graduação em Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

15. **VAZ, P. B. F.**; WEBER, Maria Helena; BALDISSERA, R.; ROSSINI, M.
Participação em banca de Tânia Silva de Almeida. **Opiniões e sentenças em capas de Veja, de 2002 a 2006, sobre o primeiro Governo Lula**, 2008
(Programa de Pós- Graduação em Comunicação e Informação) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
16. **VAZ, P. B. F.**; ROCHA, S. M.; CARRASCOZA, J. L. A.
Participação em banca de Vanessa Rodrigues de Lacerda e Silva. **Um olhar tensionador sobre a publicidade: articulações da publicidade com o mundo social reveladas em anúncios de antipublicidade**, 2008
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
17. **VAZ, P. B. F.**; GUIMARÃES, C. G.; Coelho, Maria Beatriz
Participação em banca de Kátia Hallak Lombardi. **Documentário imaginário: novas potencialidades na fotografia documental contemporânea**, 2007
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
18. **VAZ, P. B. F.**; MELENDI, M. A.; PIMENTEL, L.
Participação em banca de Lamounier Lucas Pereira Junior. **No exterior do cubo branco: os veículos publicitários de mídia exterior como suporte para as intervenções artísticas no espaço urbano**, 2007
(Programa de Pós-Graduação em Artes) Universidade Federal de Minas Gerais
19. **VAZ, P. B. F.**; GUIMARÃES, Luciano; KLEIN, A. C. A.
Participação em banca de Marcelo Gonçalves Miguel. **Tipografia: a Voz do Texto. Uma abordagem das relações entre forma e vibração na construção de sentido na mídia impressa**, 2007
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação) Universidade Estadual Paulista
20. **VAZ, P. B. F.**; BRETAS, M. B. A. S.; MOURA, M. A.
Participação em banca de Marta Fenelon Alves Brandão. **O grafite nos espaços da web em conexão com o grafite nos espaços da rua**, 2003
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
21. **VAZ, P. B. F.**; PINTO, J.; NOVA, V. C.
Participação em banca de Ana Paula Mathias de Paiva. **Cruzamentos Urbanos e a experiência do habitar-ruas**, 2001
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

Doutorado

1. **VAZ, P. B. F.**; HUCHET, S.; MARQUEZ, R. M.; MARTINS, M. C. A.; CODOR, A. B.
Participação em banca de Juliana Pontes Ribeiro. **A Arquitetura como ficção: superfícies gráficas e perspectivas paradoxais para o espaço - A obra de Regina Silveira**, 2016
(Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo) Escola de Arquitetura da UFMG
2. LEAL, B. S.; MENDONÇA, C. M. C.; LAHNI, C. R.; AUAD, D.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Adriana Agostini de Resende. **Do invisível ao visível: em busca de imagens da lesbianidade**, 2015
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG
3. MENDONÇA, C. M. C.; LEAL, B. S.; TAVARES, F. DE M. B.; MOREIRA, B. D.; **VAZ, Paulo Bernardo**
Participação em banca de Aclyse de Mattos. **A dimensão estética: semiose verbovisual em anúncios de beleza**, 2014
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG
4. FRANÇA, V. R. V.; WEBER, Maria Helena; SERELLE, M. V.; SIMOES, P. G.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Pedro Pinto de Oliveira. **Entre a Câmera e a Câmara: estudo da trajetória de um comunicador-político**, 2014
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG

5. GRUSZYNSKI, A. C.; STRELOW, A. A. G.; SOUSA, J. P. A. S. E.; FONSECA, Virgínia; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Cristiane Lindemann. **O jornal Zero Hora e seus leitores no contexto de convergência jornalística**, 2014
(Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
6. **VAZ, P. B. F.**; MARTINS, M. A. L.; PICADO, B.; ANTUNES, E.; GUIMARÃES, C. G.
Participação em banca de Angie Gomes Biondi. **Corpo Sofredor: figuração e experiência no fotojornalismo**, 2013
Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG
7. NOVA, V. C.; **VAZ, P. B. F.**; FERNANDES, M. R. C.; DUARTE, E. A.; MOURA, M. M.
Participação em banca de Marcos Fabrício Lopes da Silva. **Mil e uma utilidades: a contribuição da literatura para a crítica da publicidade**, 2013
(Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários) Universidade Federal de Minas Gerais
8. LEAL, B. S.; ANTUNES, E.; GONCALVES, M. S.; BRUCK, M. S.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Rodrigo Daniel Levotti Portari. **O trágico, o futebol e o erotismo: a presença de uma tríade temática nas capas dos jornais populares do Brasil e Portugal**, 2013
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
9. **VAZ, P. B. F.**; SOUZA, E. M.; WALTY, I. L. C.; MENEZES, R. S.; MARQUES, R. M.
Participação em banca de Darlan Roberto dos Santos. **O transbordo em "Estamira", de Marcos Prado**, 2010
(Pós-Graduação em Estudos Literários) Universidade Federal de Minas Gerais
10. **VAZ, P. B. F.**; OTTE, G.; PERES, A. M. C.; NOVA, V. C.; HOLCK, A.L.L.R.; Oliveira, F.M.
Participação em banca de Sueli de Melo Miranda. **A comunhão do opaco: arte, poesia e transmissão em Amílcar de Castro**, 2008
(Letras: estudos literários) Universidade Federal de Minas Gerais
11. **VAZ, P. B. F.**; MACHADO, Ida Lúcia; Menezes, W.A.; FERREIRA NETO, J. L.; PERES, A. M. C.; COHEN, M. A. A. M.
Participação em banca de Cássio Eduardo Soares Miranda. **Abordagem do discurso amoroso na perspectiva da análise do discurso e da psicanálise**, 2008
(Estudos Lingüísticos) Universidade Federal de Minas Gerais
12. GUIMARÃES, C. G.; MELENDI, M. A.; LISSOVSKY, Maurício; Eduardo de Jesus; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Anna Karina Castanheira Bartolomeu. **De dentro da favela: o fotógrafo, a máquina e o outro na cena**, 2008
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) UFMG-Pós-Graduação em Comunicação Social
13. **VAZ, P. B. F.**; BRANDAO, R. J. S.; OLIVEIRA, S. M. P.; RIBEIRO, E. M.; OLIVEIRA, J. M. R.
Participação em banca de Andréa de Paula Xavier Vilela. **Lúcio Cardoso: o traçado de uma vida**, 2007
(Letras: estudos literários) Universidade Federal de Minas Gerais
14. **VAZ, P. B. F.**; SOARES, M. B.; CHARTIER, A.; BATISTA, A. A. G.; CATANI, D.
Participação em banca de Isabel Cristina Alves da Silva Frade. **Imprensa Pedagógica: um estudo de três revistas mineiras destinadas a professores**, 2000
(Educação) Universidade Federal de Minas Gerais

Exame de qualificação de doutorado

1. MACIEL, M.E.; GUIMARÃES, C. G.; ANTUNES, E.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Carlos de Brito e Mello. **As figurações da palavra agônica na obra textual de Arthur Bispo do Rosário**, 2017
(Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social) Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG

2. **VAZ, P. B. F.**; MACHADO, Ida Lúcia; LOPES, E. M.
Participação em banca de Cássio Eduardo Soares Miranda. **Estética das relações: a configuração do masculino e do feminino pela mídia impressa, as estratégias discursivas e a construção das relações entre homem e mulher pelo discursol amoroso.**, 2008
(Estudos Lingüísticos) Universidade Federal de Minas Gerais
3. BRANDAO, R. J. S.; OLIVEIRA, S. M. P.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Andrea de Paula Xavier Vilela. **Lúcio Cardoso: olhar sobre uma vida escrita**, 2006
(Letras) Universidade Federal de Minas Gerais

Graduação

1. **VAZ, P. B. F.**; MENDONCA, C. C.; FARIA, C. S.
Participação em banca de Délio Faleiro Melo. **Fagia, a expressão de afeto e sexualidade gay**, 2010
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
2. **VAZ, P. B. F.**; ANTUNES, E.
Participação em banca de Ana D. Campos; Igor L. Araújo Alves; Luiza L. de Souza Ramos. **Nonada: Revista sobre experiências de viagem**, 2010
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
3. **VAZ, P. B. F.**; MENDONCA, C. C.; NASCIMENTO, F.
Participação em banca de SILVA, A.M., ARAÚJO, B.S, ALONSO, F.M, LEAL, J.V.R.. **Revista Plur1verso**, 2009
4. **VAZ, P. B. F.**; BARTOLOMEU, A.K.; LOMBARDI, K.H.
Participação em banca de Matheus Aleixo Loures. **Via Transcendente**, 2009
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
5. Henriques, M.S.; **VAZ, P. B. F.**; REIS, M. C. S.
Participação em banca de Cassio Soares Lopes de Andrade e Leandro Fiel Gomes da Silva. **Apromip: Comunicando para mobilizar**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
6. MARTINS, B. G.; CUNHA, E.; **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Lorena Galdino e Rosalin Lima. **Congadobh.com.br: a religiosidade e a cultura popular em ambiente digital**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
7. REIS, M. C. S.; **VAZ, P. B. F.**; MARTINS, B. G.
Participação em banca de Fernanda C. de Melo Oliveira, Flora Viana do Carmo et alii. **Lamma: Diagnóstico e posicionamento de marca de uma confecção de roupas**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
8. **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Débora de Assis Watanabe. **Memórias inventadas: a infância completa - coleção especial comemorativa aos 92 anos do poeta Manoel de Barros**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
9. **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Bruna Barros Caixeta e Natália Queiroz de Souza. **Plano de comunicação estratégica para o Indec/BDMG**, 2008
(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais
10. **VAZ, P. B. F.**
Participação em banca de Fernanda C. de Melo; Flora V. do Carmo; Renata L. Mosci. **Zimba: diagnóstico de comunicação e posicionamento de mercado de uma confecção de roupas**, 2008

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

11. **VAZ, P. B. F.**; MARTINS, B. G.; MELLO, R.

Participação em banca de Alexandre Henrique Cardoso. **A imagem escrita nos anúncios publicitários**, 2007

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

12. **VAZ, P. B. F.**; CORRÊA, L. G.; ELLER, S.

Participação em banca de Grazielle Carolina Araújo Soares; Marina Teixeira et alii. **Projeto experimental "Comum - Livro"**, 2007

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

13. **VAZ, P. B. F.**; ANTUNES, E.; CORRÊA, L. G.

Participação em banca de Flávia da Silva Miranda. **Hibridizações entre os gêneros jornalístico e publicitário: o leitor interpelado pelo jornal**, 2006

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

14. BRETAS, M. B. A. S.; ANTUNES, E.; AFONSO JUNIOR, D.; **VAZ, P. B. F.**

Participação em banca de Glauciene Diniz Lara. **Odiar a mídia ou ser a mídia? Os sujeitos nas interfaces do CMI**, 2006

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

15. **VAZ, P. B. F.**; CORRÊA, L. G.; BOECHAT, G.

Participação em banca de Fernando Guerra Fernandes. **Site Disritmia - Verão 2007**, 2006

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

16. **VAZ, P. B. F.**; SANTOS, G. J.; RIBAS, P. C.

Participação em banca de Reginaldo Soares Barbosa. **"Poste-door": uma nova mídia visual**, 2005

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

17. **VAZ, P. B. F.**; SILVA, R. H. A.; LEAL, B. S.

Participação em banca de Mariana Sardinha Barros. **Práticas Comunicativas na Comunidade dos Arturos: a Festa de Nossa Senhora do Rosário e a História dos Velhos**, 2005

(Comunicação Social) Universidade Federal de Minas Gerais

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Professor Adjunto**, 2013

Universidade Federal de Ouro Preto

2. **Concurso para Professor Adjunto na área de Criação, Linguagens e Estratégias em PP**, 2011

Universidade Federal de Minas Gerais

3. **Banca Examinadora de Concurso para Professor Adjunto**, 2009

Universidade Federal de São João Del-Rei

4. **Banca examinadora de concurso para Professor Substituto**, 2008

Universidade Federal de Minas Gerais

5. **Edital do Programa de Bolsas da FAPESB**, 2007

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

6. **Banca de Concurso para Professor Assistente na área de Criação Visual**, 2006

Universidade Federal de Minas Gerais

7. **Banca de Seleção de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da**

UFMG, 2005

Universidade Federal de Minas Gerais

8. Banca Examinadora do Concurso para Professor Adjunto na Área de Comunicação Social com ênfase em Criação Visual, 2005

Universidade Federal de Minas Gerais

9. Banca de Seleção de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG, 2004

Universidade Federal de Minas Gerais

10. Banca Examinadora do Concurso de Professor Substituto na área de Programação Visual/Planejamento Gráfico, 2004

Universidade Federal de Minas Gerais

11. Comissão Examinadora do Concurso para professor Adjunto do Departamento de Comunicação Social da UFMG, 2004

Universidade Federal de Minas Gerais

12. Banca de Seleção de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG, 2003

UFMG-Pós-Graduação em Comunicação Social

13. Banca de Seleção de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFMG, 2002

UFMG-Pós-Graduação em Comunicação Social

Outra

1. Progressão para Classe de Professor Associado, 2016

Escola de Ciência da Informação da UFMG

2. Jornal popular-massivo: contratos de leitura do Super Notícia, 2009

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

3. Banca Examinadora da avaliação de desempenho acadêmico para progressão vertical para Classe de Professor Associado, 2008

Universidade Federal de Minas Gerais

4. Comissão Avaliadora do Concurso Público para criação de logomarca para UFVJM, 2008

Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Campus JK

5. Banca Examinadora de seleção de bolsistas do programa PAE junto ao projeto "Práticas Laboratoriais do Curso de Comunicação Social 2004/2006: articulação e desenvolvimento", 2004

Universidade Federal de Minas Gerais

6. Comissão julgadora do concurso para escolha do nome e do slogan da rádio da UFMG, 2004

Universidade Federal de Minas Gerais

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico.....	26
Livros publicados.....	2
Capítulos de livros publicados.....	26
Livros organizados ou edições.....	5

Livros organizados ou edições.....	1
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	42
Apresentações de trabalhos (Comunicação).....	9
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra).....	10
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	5
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	4
Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	1
Apresentações de trabalhos (Outra).....	2
Prefácios (Outra).....	1
Prefácios (Livro).....	2
Apresentações (Outra).....	1
Introduções (Livro).....	1
Demais produções bibliográficas.....	1
Produção técnica	
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto).....	9
Trabalhos técnicos (outra).....	1
Relatório de pesquisa.....	1
Outra produção técnica.....	18
Orientações	
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal).....	16
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal).....	4
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação).....	25
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação - orientador principal).....	6
Orientação concluída (iniciação científica).....	12
Orientação concluída (supervisão de pós-doutorado).....	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal).....	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal).....	1
Orientação em andamento (supervisão de pós-doutorado).....	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso).....	30
Participações em eventos (seminário).....	11
Participações em eventos (simpósio).....	5
Participações em eventos (encontro).....	4
Participações em eventos (outra).....	3
Organização de evento (congresso).....	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado).....	21
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado).....	14
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado).....	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação).....	17
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público).....	13
Participação em banca de comissões julgadoras (outra).....	6
Produção cultural	
Artes Visuais (Desenho).....	1
Artes Visuais (Outra).....	2
Outra produção artística/cultural.....	9
Demais trabalhos relevantes	
Demais trabalhos relevantes.....	2